



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "SANDRO PERTINI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado, Liceo Scientifico "Mario Tagliacozzo" e I.P.S.S.E.O.A.
Viale XIII Giugno, 42 – 02046 Magliano Sabina (RI)
C.M. RIIC82400T – C.F. 80005810579 – Tel. 0744/91339
riic82400t@istruzione.it – riic82400t@pec.istruzione.it – www.pertinimagliano.edu.it

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Vista la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella secondaria di I grado alla data di adozione del presente regolamento:

- **Legge N.124/1999** Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico
- **D.M. del 6 agosto 1990 n.201**-Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media-Riconduzione e ordinamento
-Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media
- **D.M. del 6 agosto 1999 n.235** - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- **Decreto interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022** – Disciplina dei percorsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

VISTO il POF adottato dall'Istituto Omnicomprensivo per l'anno scolastico 2022/2023

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

Delibera

(delibera n°13 del 21 dicembre 2022)

l'adozione del seguente **Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.**

Premessa (tratta dalle indicazioni generali contenute nell'allegato A al D.M.n.201/99)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art.1 L'accesso al corso a indirizzo musicale avviene tramite:

- a. ISCRIZIONE VERA E PROPRIA** ossia la compilazione del modulo online secondo i criteri e i tempi dettati dalla normativa prevista per le iscrizioni per l'anno scolastico in corso;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "SANDRO PERTINI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado, Liceo Scientifico "Mario Tagliacozzo" e I.P.S.S.E.O.A.
Viale XIII Giugno, 42 – 02046 Magliano Sabina (RI)
C.M. RIIC82400T – C.F. 80005810579 – Tel. 0744/91339
riic82400t@istruzione.it – riic82400t@pec.istruzione.it – www.pertinimagliano.edu.it

la famiglia darà un ordine di preferenza ai quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento.¹

Art. 2 L'iscrizione ad uno dei 4 corsi di strumento è **vincolante per lo studente per un intero triennio** e si concluderà con un'apposita prova nell'ambito dell'esame di stato. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano attraverso:

- Lezioni individuali e/o in piccoli gruppi,
- Lezioni collettive (musica d'insieme e teoria musicale),
- orchestra.

L'articolazione oraria delle attività pomeridiana è deliberata dal Collegio Docenti su proposta della Commissione Musicale, considerati le attività del POF dell'Istituto e, ove possibile, gli impegni di studio e le altre attività svolte dallo studente;

Art. 3 si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo - attitudinale che avrà luogo nella settimana successiva alla chiusura delle iscrizioni. La prova verrà gestita da un'apposita Commissione Esaminatrice composta dagli insegnanti di Strumento dell'anno scolastico in corso, dagli insegnanti di Musica del percorso obbligatorio della scuola secondaria di 1° grado e da docenti della scuola primaria e dell'infanzia con valide e documentate competenze ed esperienze nell'ambito musicale.

Per la prova attitudinale non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

La prova è utile a mettere in luce le motivazioni e le abilità dei candidati - abilità propedeutiche ed es-senziali al fare musica - indipendentemente da un'eventuale specifica preparazione. A questo scopo, durante il colloquio con la Commissione, saranno effettuate prove di discriminazione delle altezze dei suoni, di memoria tonale e ritmica, di riproduzione vocale.

Indicazioni sulle singole prove

1. Competenze Ritmiche

La prova ritmica si basa sull'esecuzione di ritmi semplici ma musicalmente completi. Verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.

2. Competenze per l'intonazione

Verrà richiesto all'alunno di cantare una semplice melodia popolare di sua conoscenza per valutare le capacità basilari di utilizzo della voce; successivamente saranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.

3. Competenze percettive

Prove di riconoscimento dei suoni; verranno proposte coppie di suoni chiedendo all'alunno di indicare le differenze di intonazione (suoni acuti/suoni gravi)

4. Caratteristiche Fisiche

Nell'assegnazione dello strumento si terrà conto di predisposizioni fisiche dell'alunno rispetto alle caratteristiche richieste per ogni singolo strumento, tali osservazioni saranno prese in considerazione per l'attribuzione dello stesso.

5. Breve colloquio



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "SANDRO PERTINI"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado, Liceo Scientifico "Mario Tagliacozzo" e I.P.S.S.E.O.A.
Viale XIII Giugno, 42 – 02046 Magliano Sabina (RI)
C.M. RIIC82400T – C.F. 80005810579 – Tel. 0744/91339
riic82400t@istruzione.it – riic82400t@pec.istruzione.it – www.pertinimagliano.edu.it

L'alunno è invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale in generale ed in particolare nei confronti dello strumento indicato come prima scelta.

6. Prova pratica

I docenti inviteranno l'alunno provare uno o più degli strumenti in organico e ne valuteranno le attitudini.

Assegnazione dei punteggi

La commissione predispone delle griglie per le prove 1, 2 e 3; per ciascuna competenza rilevata è previsto un massimo di punti 10. La griglia della valutazione farà parte della documentazione oggettiva della prova attitudinale.

La graduatoria

La graduatoria, stilata al termine delle prove orientativo-attitudinali, sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso strumentale. Per tutti i candidati il punteggio ottenuto e le preferenze da loro espresse saranno meramente orientative per la scelta finale che rimarrà in ogni caso a totale discrezione della commissione. Nei limiti del possibile, la commissione si riserva di assegnare all'alunno uno degli strumenti citati nelle prime due preferenze.

Criteri di assegnazione dello strumento

La commissione assegnerà lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri:

1. Si terrà conto della prova attitudinale che avrà precedenza sui seguenti punti 2, 3, 4;
2. si dividerà il numero totale degli iscritti per 4 in modo da individuare il numero massimo indicativo di alunni che ogni classe di strumento potrebbe accogliere;
3. verrà stilata la prima bozza dei 4 gruppi di strumento sulla base della prima preferenza espressa dai ragazzi all'atto dell'iscrizione online: se tali gruppi sono equamente composti o si discostano per massimo 2/3 elementi si rispetterà tale scelta;
4. qualora invece ci siano grosse differenze nella composizione dei 4 gruppi basandosi sulla prima scelta, si ricorrerà alla graduatoria scaturita dalla prova attitudinale: raggiunto il numero massimo di iscritti allo strumento indicato come prima scelta, i restanti alunni verranno convogliati sulla seconda scelta e solo in casi eccezionali, sulla terza scelta.
5. Gli alunni in condizione di disabilità avranno priorità di scelta dello strumento sentita la famiglia e il medico curante tenendo conto di un'equa distribuzione dei candidati nelle diverse classi.
6. I candidati che abbiano dimostrato di aver già intrapreso lo studio di un determinato strumento avranno priorità di iscriversi in quella classe.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "SANDRO PERTINI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado, Liceo Scientifico "Mario Tagliacozzo" e I.P.S.S.E.O.A.
Viale XIII Giugno, 42 – 02046 Magliano Sabina (RI)
C.M. RIIC82400T – C.F. 80005810579 – Tel. 0744/91339
riic82400t@istruzione.it – riic82400t@pec.istruzione.it – www.pertinimagliano.edu.it

7. Qualora l'alunno possieda già uno strumento di quelli in organico, potrà comunicarlo alla commissione esaminatrice che ne terrà conto al momento dell'assegnazione in maniera non vincolante.

Art. 4 l'alunno esprime all'atto della preiscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale, avendo cura di inserire tra le prime due scelte uno strumento monodico (Flauto o Violino) ed uno strumento polifonico (Pianoforte o Chitarra); le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante: l'assegnazione dello strumento, è determinata con parere insindacabile dalla Commissione sulla base della prova orientativo- attitudinale;

Art. 5 gli esiti della prova orientativo- attitudinale sotto forma di graduatoria di immissione a ciascuno dei 4 corsi musicali vengono pubblicati all'albo dell'istituzione Scolastica e sul sito della scuola **5 giorni dopo la prova attitudinale**

Art. 6 è ammessa richiesta di rinuncia da parte della famiglia alla frequenza del proprio figlio al corso ad indirizzo musicale **entro 10 giorni la pubblicazione della graduatoria**; passato questo periodo, in mancanza di rinuncia, l'alunno **si impegna a frequentare il corso per l'intero triennio** alla stregua di tutte le altre lezioni curriculari: le ore di assenza saranno conteggiate per la validazione dell'anno scolastico;

Art. 7 nel corso del triennio possono essere prese in considerazione dal Dirigente Scolastico e dalla Commissione eventuali richieste da parte delle famiglie di:

- Cambiamento di orario di lezione per sopraggiunte esigenze familiari o dello studente;
- Cambiamento di strumento per evidenti difficoltà di approccio tecnico e psicologico con lo stesso;
- esonero dal corso in caso di seri e documentati motivi attentamente vagliati dal Dirigente Scolastico e dalla Commissione;

Art. 8 potranno essere consigliati dagli insegnanti di strumento libri di testo scelti sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

Art.9 i docenti di strumento dovranno avvalersi degli appositi registri in cui annotare assenze, ritardi e, soprattutto, valutazioni che alla fine di ogni quadrimestre dovranno poi confluire in un unico voto da proporre in fase di scrutinio e che contribuirà, al pari delle altre valutazioni disciplinari, al calcolo della valutazione media del rendimento dell'alunno.

Art. 10 le famiglie, i cui figli usufruiscono del corso ad indirizzo musicale, si impegnano a dotare questi ultimi dei materiali necessari, compreso lo strumento musicale. La scuola dispone di alcuni strumenti che mette a disposizione degli studenti della classe prime. Per loro il comodato d'uso è gratuito. In caso di situazioni particolari possono fare richiesta anche gli studenti delle classi seconde tenendo presente che queste ultime saranno soddisfatte solo dopo aver evaso tutte le domande delle classi prime e sapendo che il comodato d'uso non sarà più gratuito ma a pagamento. Nel caso ci fossero richieste superiori al numero di strumenti disponibili verrà stilata una graduatoria in base alla dichiarazione ISEE. Lo strumento verrà usato e conservato dagli alunni nelle migliori condizioni e riconsegnato alla scuola entro il 30 giugno dell'anno in corso. Nel caso in cui lo strumento venisse danneggiato, la famiglia dello studente coinvolto si impegna a farlo riparare o ad acquistarne un altro, in caso di gravi danneggiamenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "SANDRO PERTINI"
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado, Liceo Scientifico "Mario Tagliacozzo" e I.P.S.S.E.O.A.
Viale XIII Giugno, 42 – 02046 Magliano Sabina (RI)
C.M. RIIC82400T – C.F. 80005810579 – Tel. 0744/91339
riic82400t@istruzione.it – riic82400t@pec.istruzione.it – www.pertinimagliano.edu.it