



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO SCIENTIFICO "M. TAGLIACOZZO"
Magliano Sabina (RI)

Anno scolastico **2024/2025**

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DELLA
CLASSE 5°A**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Gianluca Alessi
MATERIA ALTERNATIVA IRC	Domenico Impernato
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	Laura Agnitelli
STORIA FILOSOFIA	Francesca Paola Telaretti
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Michela Onofri
MATEMATICA FISICA	Moreno Concezzi
SCIENZE NATURALI	Andrea Giuseppe Patti
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Marco Rosati
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Enea Xhimo

DATA: 14.05.2025

Il presente documento comprende:

<i>Sezioni</i>
Monte Ore
Presentazione
Programma Lingua e letteratura Italiana
Programma Lingua e letteratura Latina
Programma Lingua e letteratura Inglese
Programma Filosofia
Programma Storia
Programma CLIL
Programma Matematica
Programma Fisica
Programma Scienze
Programma Disegno e Storia dell'Arte
Programma Scienze Motorie e Sportive
Programma Religione Cattolica e materia alternativa
Programma Educazione Civica
PCTO
Snodi tematici
Griglie di valutazione delle discipline
Griglie di valutazione delle prove scritte dell'Esame di Stato
Allegati (non presenti nella versione pubblicata)

IL PRESENTE DOCUMENTO E' CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
RELIGIONE CATTOLICA	Gianluca Alessi
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	Laura Agnitelli
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Michela Onofri
STORIA FILOSOFIA	Francesca Paola Telaretti
MATEMATICA FISICA	Moreno Concezzi
SCIENZE NATURALI	Andrea Giuseppe Patti
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Marco Rosati
MATERIA ALTERNATIVA ALL'IRC	Domenico Impernato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Enea Xhimo

Magliano Sabina 14.05.2025

MONTE ORE DEL CURRICOLO

Classe 5°A Liceo Scientifico

MATERIA	MONTE ORE CURRICULARI	MONTE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE al 15 maggio
RELIGIONE CATTOLICA	33	24
ITALIANO	132	123
LATINO	99	79
STORIA	66	42
FILOSOFIA	99	83
INGLESE	99	85
MATEMATICA	132	104
FISICA	99	88
SCIENZE	99	83
DISEGNO E ST. ARTE	66	49
SCIENZE MOTORIE	66	34
MATERIA ALTERNATIVA IRC	33	10
EDUCAZIONE CIVICA	33	33

Presentazione

Dei 18 studenti della classe 5A del Liceo Scientifico “Mario Tagliacozzo”, tutti e 18 si sono formati all’interno dell’Istituto Omnicomprensivo di Magliano Sabina “Sandro Pertini”. Tra tutti gli studenti si è instaurato fin da subito un rapporto sereno e cordiale tanto con i docenti, quanto con i compagni. Per gli insegnanti che prestano servizio nella scuola da tempo, è stato possibile conoscere l’evolversi della personalità, le attitudini e le esigenze educative degli alunni in molti casi anche grazie al proficuo confronto con i colleghi della scuola secondaria di primo grado. Tuttavia, in conseguenza del non elevato numero dei componenti del gruppo, nonché dell’attitudine di apertura e disponibilità all’interazione con il corpo docente, anche gli insegnanti che non hanno seguito la classe per l’intero quinquennio hanno avuto l’opportunità di instaurare con essa un dialogo educativo soddisfacente e fruttuoso.

La classe 5A è oggi costituita da sei ragazze e dodici ragazzi. Sotto il profilo del carattere, con buona probabilità anche in conseguenza dell’abitare in un ambiente meno esposto di quello cittadino al pericolo di devianze, emarginazione o abitudini nocive, gli studenti mostrano uno stile di vita ispirato a principi sani e non evidenziano forme di disagio o abitudini che possano minare la loro salute e il loro equilibrio psico-fisico. Sotto questo aspetto, senza dubbio la scuola ha avuto negli anni il compito fondamentale di offrire in varia misura, anche tramite l’ampliamento dell’offerta formativa, occasioni preziose che hanno permesso ai discenti di estendere i propri orizzonti umani e culturali. Anche se sono ancora riconoscibili nel gruppo personalità tra loro piuttosto differenti, la classe appare coesa, e ogni suo elemento è in grado di stabilire relazioni armoniche sia con i docenti, sia con i compagni.

Aspetti relativi al comportamento

Gli studenti, grazie al senso di responsabilità e alla disponibilità all’apprendimento generalmente piuttosto diffuse, hanno inoltre partecipato in maniera costruttiva alle attività didattiche. Alcuni studenti si sono particolarmente distinti per il livello delle competenze raggiunto, l’attenzione costante, la qualità dell’impegno a casa e a scuola e i risultati notevoli. La disponibilità alla collaborazione con il corpo docente è stata significativa, supportata anche dalle famiglie, che hanno sempre mostrato fiducia e rispetto nei riguardi degli insegnanti. I rapporti con il dirigente scolastico e con il personale non docente della scuola sono sempre stati positivi e cordiali. Le norme del regolamento scolastico sono state rispettate da tutti e sono condivise con piena consapevolezza e maturità dai componenti della classe.

Progetti, viaggi d’istruzione e uscite didattiche

Nel triennio, gli studenti hanno partecipato, tra le altre, alle seguenti attività nei diversi anni.

Terzo anno:

- Gli studenti, anche nell'ambito dei PCTO, hanno partecipato al viaggio d'istruzione Travel Game, che li ha portati da Civitavecchia a Barcellona attraverso un viaggio in nave, sia all'andata che al ritorno, durante il quale hanno partecipato a contest, talent show e visite della nave stessa, in Spagna, oltre che Barcellona, hanno visitato importanti città della Costa Brava, dal punto di vista sia artistico che culturale, sono stati difatti a Figueres dove hanno visitato il Museo di Dalì, a Girona in cui hanno conosciuto una città medievale capace di esibire quelle che sono le caratteristiche della cultura locale.
- Assieme alla prof.ssa Daniela Guarisco, docente di lettere dell'istituto, gli studenti hanno preso parte alla preparazione della messa in scena di spettacoli teatrali, anche nel quarto e quinto anno, attività legata alla scoperta delle dinamiche legate alla messa in scena di uno spettacolo su palco.
- Durante l'anno gli studenti, nell'ambito delle scienze motorie e sportive, hanno partecipato ad una giornata di formazione sul coaching, gli studenti sono venuti a contatto con una pratica legata allo sport importante sia dal punto di vista psichico che fisico.
- Gli studenti hanno partecipato ad un'uscita didattica finalizzata alla visione delle "Nuvole" di Aristofane presso il Teatro Arcobaleno di Roma, che ha permesso loro di assaporare un testo teatrale nel contesto per il quale è stato pensato dall'autore, appunto, la performance.
- Nell'ambito del concetto di legalità e lotta alla mafia gli studenti hanno preso parte ad un progetto sul Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, i docenti di lettere interessati (Francesca Petri, Ilaria Dionisi e Luca Ostili), hanno lavorato, all'inizio singolarmente, all'interno delle proprie classi e nelle proprie ore di lezione, producendo materiale che è poi confluito in un libro digitale (con ricerche, poesie, disegni, collage), il 18 gennaio 2023 si è svolto l'incontro finale con alcuni rappresentanti dell'Arma dei carabinieri della Stazione di Poggio Mirteto e di Magliano Sabina, in questa occasione i ragazzi hanno formulato una breve introduzione del lavoro svolto, hanno commentato il libro digitale e narrato la storia di Carlo Alberto Dalla Chiesa e di altre figure fondamentali per la lotta contro la mafia, la giornata è proseguita con un confronto/dibattito tra le forze dell'ordine e gli studenti sulla legalità (rispetto delle regole, delle leggi, degli altri e della società), gli obiettivi che il progetto si è proposto di individuare sono stati tra gli altri: promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva, digitale e benessere della persona; perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Il 2

febbraio 2023 alle ore 11.00 presso il teatro Manlio di Magliano Sabina si è svolto l'incontro tra l' I.O. Sandro Pertini e l'Onorevole Pietro Grasso, durante l'incontro i ragazzi hanno riflettuto e posto delle domande all'ex senatore sulla mafia e sulla legalità, temi presenti anche nel suo nuovo libro dal titolo “Il mio amico Giovanni”, Durante l'evento si è svolta anche la presentazione del libro digitale realizzato all'interno del progetto “In ricordo di Carlo Alberto Dalla Chiesa”, la giornata ha rappresentato un momento di proiezione verso il futuro del nostro paese e della società italiana che può migliorare grazie all'azione e al contributo delle nuove generazioni.

- Nel periodo di fine maggio, sempre all'interno del Progetto dell'Incontro con l'Autore, gli studenti si sono confrontati con la saggista Maura Gangitano.

Quarto anno:

- Gli studenti hanno partecipato all'uscita didattica a Recanati e Loreto, alla scoperta di figura di Giacomo Leopardi e i luoghi in cui ha vissuto.
- Gli studenti hanno preso parte ad una giornata di formazione presso la FERIA organizzata dalla Coldiretti presso il Circo Massimo di Roma, in questa giornata gli studenti hanno potuto conoscere sia la realtà enogastronomica italiana che sono le più importanti aziende agricole e agro-alimentari del territorio, gli studenti hanno potuto vivere una crescita personale anche in relazione ai concetti legati alle tecniche amministrative.
- Gli studenti hanno partecipato nuovamente ad un'uscita didattica presso il Teatro Arcobaleno di Roma, con la visione de "La Pace" di Aristofane, che ha permesso loro di conoscere quella che è la commedia legata al mondo classico greco.
- Gli studenti hanno partecipato anche in questo anno al Progetto dell'Incontro con l'Autore.
- Gli studenti hanno assistito allo spettacolo “La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza”, presso il Teatro Manlio di Roma, momento di riflessione sul concetto di io e sulla voglia di perseguire i propri sogni.
- Nel mese di marzo gli studenti hanno preso parte all'uscita Didattico/Sportiva presso il Campo TAV di Montopoli in Sabina per partecipare al Progetto “LINEA VERDE il tiro a volo nella scuola”, gli studenti sono stati protagonisti in prima persona delle attività, seguiti da professionisti del settore.
- La partecipazione al Viaggio d'Istruzione a Praga si è tradotta in un periodo di conoscenza verso una cultura e società a loro nuova, attraverso il contatto diretto con l'arte, gli usi e i costumi di un paese a loro nuovo.
- Gli studenti hanno preso parte al progetto sulla Prevenzione da avvelenamento da funghi.

Quinto anno:

- Nell'ambito del progetto "CASIO. Il mondo dà i numeri", si è svolto un percorso sul tema dell'utilizzo delle calcolatrici grafiche nello svolgimento della seconda prova dell'esame. L'attività ha consentito la sperimentazione e l'utilizzo di strumenti tecnologici per realizzare ambienti di apprendimento collaborativi e mobili che facilitino l'adozione di pratiche attente alla dimensione laboratoriale e l'acquisizione di competenze per il *problem solving*.
- In relazione all'orientamento in uscita, oltre che a giornate frequentate individualmente presso diversi atenei, gli studenti hanno seguito corsi sulle carriere universitarie, sanitarie e nelle forze armate tenuti da esperti dell'associazione AssOrienta, gli studenti hanno potuto creare un'idea personale sulle proprie inclinazioni e passioni, legate alla scelta del loro percorso dopo la conclusione del ciclo della scuola secondaria di secondo grado.
- La partecipazione alle Olimpiadi di Matematica prima in classe e poi presso il Liceo Scientifico Carlo Jucci di Rieti si è sviluppata come un percorso che ha potuto mettere in pratica quelle che sono le conoscenze acquisite durante il corso di studi, ma anche come una sana competizione e conoscenza degli studenti della stessa fascia d'età della classe.
- La partecipazione al Viaggio d'Istruzione nel Mediterraneo si è tradotta in un periodo di conoscenza verso una cultura e società a loro nuova, attraverso il contatto diretto con l'arte, gli usi e i costumi di un paese a loro nuovo.
- Nell'ambito del progetto "Pirati della plastica", durante il quale gli studenti si sono recati sulle sponde del Tevere nei pressi del territorio di Magliano Sabina, per eseguire analisi sul livello di inquinamento del corso d'acqua, gli studenti hanno concluso l'esperienza attraverso un incontro con le altre scuole del Lazio che hanno partecipato alla stessa attività, per confrontarsi e mostrare i risultati ottenuti dalle rilevazioni, l'esperienza sarà importante per una crescita sia civica che scientifica della classe.
- Nel mese di novembre gli studenti hanno partecipato ad un'uscita didattica presso il Teatro Orione di Roma, per la rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dr Jeckyll and Mr Hyde", la giornata si è conclusa con una visita presso il centro storico di Roma.
- Gli studenti hanno effettuato una visita presso lo Stadio Olimpico di Roma, hanno potuto visitare la struttura e scoprire sia l'ambito sportivo che artistico - architettonico dell'ambiente.
- È stata svolta un'uscita presso l'Istituto di Fisica Nucleare di Frascati, gli studenti hanno potuto vedere dal vivo acceleratori di particelle e strumentazione legata all'analisi atomica, durante il pomeriggio è stata effettuata una visita presso la mostra su Munch a Palazzo Bonaparte in Roma.
- Visita a Roma presso la GNAM-C per la mostra sul Futurismo, alla facoltà di Architettura

dell'Università La Sapienza, e presso il centro storico.

- Nel periodo compreso tra novembre e maggio, alcuni studenti della classe hanno preso parte, con cadenza settimanale pomeridiana, a un corso di preparazione alla certificazione linguistica internazionale “Cambridge B2”, il cui esame finale è previsto per il mese di giugno. Il conseguimento di tale certificazione costituisce un valore aggiunto nel percorso formativo degli studenti, rappresentando una competenza linguistica spendibile sia in ambito accademico che professionale.
- Progetto pomeridiano DM19-PNRR Atelier Progettuale, laboratorio di progettazione per ideare e progettare un arredo di design per la scuola, gli strumenti utilizzati sono stati: disegno, modello, programmi digitali.

Per le restanti attività svolte si rimanda al documento relativo ai PCTO, allegato.

Simulazioni d'esame

Sono state svolte durante l'anno scolastico due simulazione della prima prova e due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato, nei mesi di aprile e maggio 2025, si allegano le griglie di valutazione usate per le diverse prove.

Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato rivolto agli studenti che hanno presentato difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nella acquisizione di competenze e conoscenze e, in particolare, a quelli individuati dai docenti delle singole discipline che alla fine del primo quadrimestre hanno riportato un voto inferiore a 6/10 e a quelli che, nel secondo quadrimestre, vengono individuati necessitanti di interventi di supporto dai docenti delle singole discipline. Nei casi di necessità e su segnalazione dei docenti sono stati attivati corsi di supporto al metodo e/o periodi di fermo della didattica. Il Potenziamento è stato destinato agli studenti più motivati e meritevoli che hanno riportato la piena sufficienza nella valutazione del primo quadrimestre. Tra le attività svolte sono stati effettuati interventi in itinere; indicazioni per il recupero autonomo; corsi di sostegno e recupero; sportello di tutoring; laboratori. Gli obiettivi sono stati indirizzare l'offerta formativa alle diverse e specifiche esigenze degli studenti e migliorare il metodo di studio, sostenere lo studio personale degli studenti in difficoltà con l'organizzazione e gestione del tempo di studio individuale, sostenere lo studio personale degli studenti in difficoltà con le diverse discipline del corso di studio e recuperare conoscenze e abilità di base, contribuire al successo scolastico e al complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari e valorizzare le eccellenze. Tra i metodi e gli strumenti per i corsi di recupero sono stati formati gruppi omogenei per classe segnalate dal Consiglio di classe tra quelli

bisognosi di un intervento di sostegno nello studio, assistenza attiva del personale incaricato di come tutor le attività anche attraverso la creazione di gruppi di auto-aiuto.

Nell'ambito della didattica orientativa, la tematica scelta per il quinto anno è stata "Sbocchi futuri e sviluppo delle competenze", le tematiche coinvolte sono state piani e strategie che hanno a che fare con il loro futuro, sbocchi futuri, analisi di testi, competenze relazionali (lavorare in gruppo), esperienze di lavoro, piattaforme digitali per la compilazioni, modalità di scrittura (sintetico, schematico, capacità di relazionarsi durante un colloquio). Competenze digitali nella redazione di un curriculum, video-curriculum.

Il Coordinatore di Classe
Moreno Concezzi

**I.O. S.Pertini - Scuola secondaria di secondo grado
Magliano Sabina (RI)**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2024-2025

Classe VA LICEO SCIENTIFICO

Docente: Laura Agnitelli

Testi adottati: Carnero e Iannaccone *Vola alta parola* (voll. 5, 6).

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Paravia

Il secondo Ottocento

G. Carducci: vita, poetica, opere.

Rime nuove: Pianto antico, San Martino, Davanti San Guido

Scapigliatura

***Verismo**

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

L. Capuana, *Le inquietudini di un assassino* da *Il marchese di Roccaverdina*

F. De Roberto, *Cambiare per non cambiare* da *I Viceré*

M. Serao, *Bisogna sventrare Napoli* da *Il ventre di Napoli*

***G. Verga:** vita, poetica, opere.

Un "manifesto" del Verismo verghiano, prefazione a L'amante di Gramigna da *Vita dei campi*

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa

Novelle rusticane: Libertà, La roba

La morte di Gesualdo da *Mastro-don Gesualdo*

I Malavoglia: prefazione, La famiglia Malavoglia (cap. I), Il naufragio della Provvidenza (cap. III), Nella tempesta (cap. X), Il commiato definitivo di 'Ntoni (cap. XV).

***Decadentismo**

Baudelaire, *L'albatro* e *Corrispondenze* da *I fiori del male*.

***G. Pascoli:** vita, poetica, opere.

L'eterno fanciullo che è in noi da *Il fanciullino*

Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno

Italy da *Primi Poemetti*

Myricae: I puffini dell'Adriatico, Arano, Lavandare, X agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre.

***G. d'Annunzio:** vita, poetica, opere.

Il piacere: Il ritratto dell'esteta (cap. 2), Il trionfo della volgarità (cap. 3)

O giovinezza! da *Poema paradisiaco*

Il manifesto del superuomo da *Le Vergini delle rocce*

L'orbo veggente da *Notturmo*

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Stabat nuda Aestas, Implorazione, Le lampade marine, Nella belletta, I pastori.

G. Deledda: vita, poetica, opere.

Un grido nella notte da *Chiaroscuro*

Il primo Novecento

Manifesto degli intellettuali fascisti

Manifesto degli intellettuali antifascisti

***Svevo:** vita, poetica, opere.

Fuori dalla penna non c'è nulla da *Saggi e pagine sparse*

Una serata in casa Maller (cap. 12) da *Una vita*

L'inconcludente senilità di Emilio (cap. 1) da *Senilità*

La coscienza di Zeno: La prefazione e il Preambolo, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", La morte del padre, Una malattia psicosomatica," La vita attuale è inquinata alle radici".

***L. Pirandello:** vita, poetica, romanzi.

L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta, Forma e vita.

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Canta l'Epistola

Mia moglie e il mio naso (cap. 1) da *Uno, nessuno, centomila*

Una mano che gira una manovella da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore.*

L'incontro con il capocomico da Sei personaggi in cerca d'autore

Il fu Mattia Pascal: Maledetto fu Copernico!, Lo strappo nel cielo di carta, La filosofia del lanterino, Io e l'ombra mia.

La narrativa del primo Novecento: il romanzo della crisi

A. Moravia, *L'impossibilità di uccidere (cap. 15)* da *Gli indifferenti*

C. Levi, *I sassi di Matera* da *Cristo si è fermato a Eboli*

Il Crepuscolarismo

G. Gozzano, *Cocotte* da *I colloqui*

Futurismo

F. T. Marinetti: *Il primo manifesto, Bombardamento di Adrianopoli.*

A. Palazzeschi: *Chi sono?* da *Poemi, E lasciatemi divertire!* da *L'incendiario.*

C. Govoni, *Autoritratto* da *Rarefazioni e parole in libertà*

La lirica del primo Novecento

Il frammentarismo della *Voce* e il classicismo della *Ronda*

D. Campana, *La Chimera* da *Canti orfici*

***G. Ungaretti**: vita, poetica, opere.

La madre da *Sentimento del tempo*

Non gridate più da *Il dolore*

L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, Peso, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Girovago.

Lo scenario tra le due guerre

***U. Saba**: vita, poetica, opere.

La poesia onesta da *Quello che resta da fare ai poeti*

Canzoniere: A mia moglie, La capra, Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Mio padre è stato per me "l'assassino", Teatro degli Artigianelli

***E. Montale**: vita, poetica, opere.

Un bilancio letterario da *Intenzioni (Intervista immaginaria)*

Le occasioni: La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto.

La primavera hitleriana da La bufera e altro

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Arsenio.

***Ermetismo**

***S. Quasimodo:** vita, poetica, opere.

Ed è subito sera da Acque e terre

Oboe sommerso da Oboe sommerso

Uomo del mio tempo da Giorno dopo giorno

Dal dopoguerra ai giorni nostri

***Neorealismo**

E. Vittorini, *I morti di Milano* da *Uomini e no*

P. Levi, *Il canto di Ulisse* e *Una giornata ad Auschwitz* da *Se questo è un uomo*

V. Pratolini, *Noi eravamo contenti del nostro Quartiere* da *Il Quartiere*

***C. Pavese:** vita, poetica, opere.

Lavorare stanca da *Lavorare stanca*

I tedeschi alle fontane da *La casa in collina*

Il ritorno di Anguilla da *La luna e i falò*

B. Fenoglio, vita, poetica, opere.

La liberazione di Alba da *I ventitré giorni della città di Alba*

Johnny in collina da *Il partigiano Johnny*

La narrativa italiana del secondo Novecento

G. Tomasi di Lampedusa, *La morte del Principe* da *Il Gattopardo*

***L. Sciascia,** *Il vizio dell'omertà,* da *Il giorno della civetta*

C. E. Gadda: vita, poetica, opere.

La cognizione del dolore: La mamma e I manichini ossibuchivori

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana: Il commissario Ingravallo e Il cadavere di Liliana

***I. Calvino:** vita, poetica, opere.

La pistola del tedesco da *I sentieri dei nidi di ragno*

La gran banda dei ladruncoli di frutta da *Il barone rampante*

La pietanziera da *Marcovaldo*

La giornata di uno scrutatore: Il vero senso della democrazia e L'inganno dell'uguaglianza

***P. P. Pasolini:** vita, poetica, opere.

Il pianto della scavatrice da *Le ceneri di Gramsci*

La maturazione del Ricetto da *Ragazzi di vita*

Scritti corsari: L'omologazione televisiva, Sviluppo e progresso, Il romanzo delle stragi

E. Morante: vita, poetica, opere.

Un regno incantato da *L'isola di Arturo*

Il bombardamento di San Lorenzo da *La Storia*

Dante Alighieri, Paradiso

***Canti approfonditi e studiati in versi:** I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XIX, XXIV, XXX, XXXIII.

I restanti canti sono stati studiati in parafrasi.

LEGENDA

*****: obiettivi minimi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 6 alunne e 12 alunni seguiti, da due anni, dalla sottoscritta. Un discreto gruppo risulta avere un ottimo rendimento nella materia, altri alunni sono ascrivibili alla fascia media e un piccolo gruppo, invece, fatica ad arrivare alla sufficienza a causa dello scarso impegno profuso nello studio. La partecipazione della maggior parte della classe ha permesso di svolgere con grande serenità un programma abbastanza vasto, così da poter fornire molto materiale su cui ragionare e confrontarsi.

METODI

Durante tutto l'anno scolastico, è stata preferita una tipologia di lezione dialogica e partecipata, in modo da poter stimolare lo spirito critico dei ragazzi e spronarli al ragionamento. Non sono mancati i momenti di lezione frontale, scelti soprattutto per la

spiegazione di un autore o di un approfondimento storico-culturale per poi passare alla lettura dei relativi testi e alla spiegazione di essi da parte degli alunni coadiuvati dalla docente. Sono state utilizzate, anche, metodologie come il problem-solving e il cooperative-learning per la presentazione da parte di piccoli gruppi di alunni di alcuni argomenti, al fine di relazionare e spiegare alla classe un approfondimento in maniera semplice ed efficace.

MEZZI

- Libri di testo
- Dispense e approfondimenti
- Applicativi del registro elettronico
- Classe virtuale (google-classroom)

SPAZI

-aula scolastica

-google-classroom

TEMPI

I tempi previsti nella programmazione iniziale dell'anno scolastico sono stati rispettati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche orali in itinere
- Verifiche scritte valide per l'orale
- Verifiche scritte basate sulla tipologia A, B, C della prima prova dell'esame di stato.

Per i criteri di valutazione sono state adottate le griglie condivise dal dipartimento di lettere e per gli alunni con D.S.A. sono state utilizzate le stesse griglie, ma avendo l'accortezza di non tener conto dell'indicatore relativo alla parte ortografica e morfo-sintattica, come specificato nei P.D.P. condivisi e approvati dal consiglio di classe.

OBIETTIVI

Quasi tutta la classe ha dimostrato di aver acquisito un buon metodo di studio, riuscendo soprattutto a collegare le conoscenze rielaborandole con spirito critico. In modo particolare l'impegno dei ragazzi è sembrato evidente negli elaborati scritti, visto che a partire dall'anno scorso, non avendo mai affrontato le varie tipologie testuali presenti all'Esame di

Stato, hanno sempre lavorato con solerzia per colmare le proprie lacune. In seguito a quanto detto precedentemente gli obiettivi risultano raggiunti con livelli differenti da tutta la classe.

I.O. S.Pertini - Scuola secondaria di secondo grado
Magliano Sabina (RI)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S. 2024-2025

Classe VA LICEO SCIENTIFICO

Docente: Laura Agnitelli

Testo adottato: Garbarino e Pasquariello, *Colores* (vol. 3), Paravia.

L'età giulio-claudia

Fedro: la vita, il genere della favola, lo stile.

-*Il lupo e l'agnello (Fabulae I)*

***Seneca** : la vita, temi, poetica, stile.

I Dialogi (contenuto generale)

-*De Brevitatae vitae*, 10, 1-4**

-*De Ira*, I, 1, 1-4

-*Phaedra*, vv.589-684; 698-718 (*La passione distruttrice dell'amore*)

-*De tranquillitate animi*, 2, 6-15 (*L'angoscia esistenziale*)

-*De vita beata*, 16 (*La felicità consiste nella virtù*)

I Trattati: contenuto generale

Le Epistolae ad Lucilium (contenuto generale)

-*Epistulae ad Lucilium*, 1**

-*Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-6 (*I posteri*)

-*Epistulae ad Lucilium*, 24, 19-21** (*L'esperienza quotidiana della morte*)

-*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 ** (*Gli schiavi*)

- *Epistulae ad Lucilium*,53, 1-8 (*Un naufragio volontario*)

-*Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53 (*Il dovere della solidarietà*)

Apokolokyntosis: contenuto generale

***Lucano**: vita, temi, poetica, stile.

-*Bellum Civile*, I, vv. 1-32**

-*Bellum Civile*, I, vv. 129-157 (*I ritratti di Cesare e Pompeo*)

-*Bellum Civile*, VI, vv. 750-767; 776-820 (*Una funesta profezia*)

E. Narducci, *Lucano, l'anti-Virgilio* (testo critico)

***Persio**: vita, temi, poetica, stile.

Satira III, vv. 13-40; 98-125 (*La satira un genere "contro corrente"*)

Satira III, vv. 94-106 (*La drammatica fine di un crapulone*)

***Petronio**: vita, temi, poetica, stile

Il Satyricon: la questione della paternità dell'opera, conoscenza generale della trama, il genere letterario, lo stile.

- Satyricon*, 32-33 (*Trimalchione entra in scena*)
- Satyricon*, 37-38,5** (*La presentazione dei padroni di casa*)
- Satyricon*, 71, 1-8; 11-12 (*Il testamento di Trimalchione*)
- Satyricon*, 110, 6-112 (*La matrona di Efeso*)

Dall'età dei Flavi fino al principato di Adriano

- Silio Italico
- Valerio Flacco
- Stazio
- Plinio il Vecchio

***Marziale:** vita, temi, poetica, stile

- Epigrammata* X, 4** (*Una parola che "sa di uomo"*)
- Epigrammata*, I, 4 (*Distinzione tra letteratura e vita*)
- Epigrammata*, X, 1** (*Un libro a misura di lettore*)
- Epigrammata*, XI, 44* (*Guardati dalle amicizie interessate*)
- Epigrammata*, I, 15 (*Vivi oggi*)
- Epigrammata*, XII, 18 (*La bellezza di Bilbili*)

***Quintiliano:** vita, temi, poetica, stile

- Institutio oratoria*, proemio, 9-12** (*Retorica e filosofia nell'insegnamento del perfetto oratore*)
- Institutio oratoria*, I, 2, 18-22 (*Vantaggi dell'insegnamento collettivo*)
- Institutio oratoria*, I, 3, 8-12 (*L'importanza della ricreazione*)
- Institutio oratoria*, X, 1, 125-131 (*Severo giudizio su Seneca*)

Svetonio: conoscenza generale del *De viris illustribus* e *De vita Caesarum*

***Giovenale:** vita, temi, poetica, stile

- Satira* III, vv. 164-189 (*Chi è povero vive meglio in provincia*);
- Satira* VI, vv. 82-113 (*Eppia la gladiatrice*)
- Satira* VI, vv. 114-124** (*Messalina, Augusta meretrix*)

Plinio il Giovane: conoscenza generale del *Panegirico di Traiano* e dell'*Epistolario*

- Epistulae*, VI, 16, 4-20 (*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*)

***Tacito:** vita, temi, poetica, opere, stile

- Agricola*, 3**
- Agricola* 30-31,3 (*Il discorso di Còlgaco*)
- Germania*, 4**
- Germania* 5**
- Germania* 18 (*Il matrimonio*)
- Germania* 19 (*La fedeltà coniugale*)
- Historiae*, IV, 73-74 (*Il discorso di Petilio Ceriale*)
- Annales*, III, 2-6 (*Le ceneri di Germanico*)

- Annales*, XIII, 15-16 (*L'uccisione di Britannico*)
- Annales*, XIV, 8**(*La tragedia di Agrippina*)
- Annales*, XV, 38-39 (*Nerone e l'incendio di Roma*)
- Annales*, XV, 44, 2-5 (*Le persecuzioni dei cristiani*)

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

***Apuleio:** vita, temi, poetica, opere, stile

- De magia* (conoscenza generale)
- Metamorfosi* , I, 1-3 (*Il proemio e l'inizio della narrazione*)
- Metamorfosi* , III, 24-25** (*Lucio diventa asino*)
- Metamorfosi* , XI, 13-15 (*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio*)
- Metamorfosi* , IV, 28-31 (*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*)
- Metamorfosi* , V, 23** (*L'audace lucerna sveglia Amore*)
- Metamorfosi* , VI, 20-21 (*Psiche è salvata da Amore*)

LEGENDA

*: obiettivi minimi della materia

** : testi in lingua tradotti e analizzati

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 6 alunne e 12 alunni seguiti, da quest'anno, dalla sottoscritta. Da evidenziare che lo studio della lingua latina è stato, purtroppo, fin dal biennio, per varie cause, abbastanza superficiale e questo ha determinato un approccio generico e approssimativo ai testi d'autore. Tutto ciò ha portato l'insegnante a tradurre e analizzare i testi in classe, che in seguito gli alunni hanno studiato.

METODI

Durante tutto l'anno scolastico, è stata preferita una tipologia di lezione dialogica e partecipata in modo da poter stimolare lo spirito critico dei ragazzi e spronarli al ragionamento. Non sono mancati i momenti di lezione frontale, scelti soprattutto per l'analisi e la traduzione dei testi d'autore. Sono state utilizzate, anche, metodologie come il problem-solving e il cooperative-learning per la presentazione da parte di piccoli gruppi di alunni di alcuni argomenti di letteratura latina, al fine di relazionare e spiegare alla classe un approfondimento in maniera semplice ed efficace.

MEZZI

- Libri di testo
- Dispense e approfondimenti
- Applicativi del registro elettronico

- Classe virtuale (google-classroom)

SPAZI

- aula scolastica
- google-classroom

TEMPI

I tempi previsti nella programmazione iniziale dell'anno scolastico sono stati rispettati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche orali in itinere
- Verifiche di traduzione e domande di letteratura

Per i criteri di valutazione sono state adottate le griglie condivise dal dipartimento di lettere e per gli alunni con D.S.A. sono state utilizzate le stesse griglie, ma avendo l'accortezza di non tener conto dell'indicatore relativo alla parte ortografica e morfo-sintattica, come specificato nei P.D.P. condivisi e approvati dal consiglio di classe.

OBIETTIVI

Quasi tutta la classe ha dimostrato di aver acquisito un buon metodo di studio, riuscendo soprattutto a collegare le conoscenze rielaborandole con spirito critico. Soprattutto l'impegno dei ragazzi è sembrato evidente nel cercare di approcciarsi ai testi latini avendo scarsissime conoscenze morfo-sintattiche, per questo gli obiettivi risultano discretamente raggiunti da quasi tutta la classe.

I.O. "S.Pertini" - Scuola secondaria di secondo grado
Magliano Sabina (RI)

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S.:2024-2025

Classe 5°A - LICEO SCIENTIFICO

Docente: Michela Onofri

Libro di testo: T.A. SHAW, M. SPICCI, **AMAZING MINDS** - NEW GENERATIONS COMPACT (Map store and Toolkit for literary appreciation and study skills).

B. HASTINGS, D.BRAYSHAW, R.ROBERTS, C.KRANTZ, J.BOWIE, **MY VOICE B2** - SANOMA PEARSON

MY VOICE - B2

Unit 6 - Justice for all

Present Modals of Deduction.

Past Modals of Deduction.

Law and Justice.

Phrasal Verbs.

Crime Collocations.

Unit 7 - The Five Senses

Gerunds and infinitives.

Verbs with gerunds and Infinitives.

Verbs of perception.

Prepositions.

The Senses (Smells and Sounds).

Tastes and Textures.

Unit 8 - Highs and Lows

Zero, First and Second Conditionals;

Mixed Conditionals.

Wish and *If Only*.

Past Modals of Criticism and Regret.

Risk, chance, opportunity and luck.

Phrasal Verbs.

LITERATURE: AMAZING MINDS COMPACT

JANE AUSTEN

Major works and themes *

An "Anonymous" author

Austen and the novel of manners

Between tradition and innovation

Psychological analysis

Irony and Happy Ending

"Pride and prejudice"

Testo analizzato: *"It is a truth universally acknowledged"*

MARY SHELLEY

Major works and themes. *

"Frankenstein or the Modern Prometheus"

Plot. The structure.

A romantic Prometheus

The Monster as a "pure" and "primitive" man

Monstrosity and social prejudice

A Warning against the dangers of science

Testo analizzato : *"A spark of being into the lifeless thing"*

Elettricità e Magnetismo: *Galvanism in Frankenstein (Dispensa fornita dal docente)*

CHAPTER 5: THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

Historical and Social Background

Literary Background

CHARLES DICKENS

A Life like a Novel.

Major works and themes*.

Dickens Characters and Plot, The Condition -of - England Novel, Dickens Legacy in the English Language.

Oliver Twist: Plot, Poor Law and Workhouses, Victorian Morality and Happy Ending, Can Wealth be more dangerous than Poverty?.

Testo analizzato: *"I want some more"*

Confronto e analisi dei seguenti testi: *"Bleak House/Rosso Malpelo" (Giovanni Vega)*

Hard Times: Plot, Two Intertwining Themes, The Contrast between good and bad Education.

Testo analizzato: *"Nothing but Facts"*.

Testo analizzato: *"Coketown"*

ROBERT LOUIS STEVENSON

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Plot*, The Split Identity of Victorian Society*, The Theme of the Double, The narrative technique, Urban Depravity.

Testo analizzato: *"The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"*.

OSCAR WILDE

The Picture of Dorian Gray: Plot, An Iconic Representation of the Victorian Divided Self, Style and Narrative Technique, Aestheticism and the Cult of Beauty, The Dangers of a Superficial Society.

Testo analizzato: *All art is quite useless* (Preface to the Picture of Dorian Gray).

Testo analizzato: *"Dorian Gray kills Dorian Gray"*.

CHAPTER 6: THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)

Historical and Social Background. (The Irish Question- dispensa fornita dal docente in pdf)

Literary Background:

Outburst of Modernism.

The Radical Experimentations of Early 20th-Century Poetry .

SIEGFRIED SASSOON

No truth Unfitting, Death is the Essence of War.

Testo analizzato: *"Suicide in the Trenches"*.

THOMAS STEARNS ELIOT

The Waste Land: The structure of the poem, A modernist poem, The Desolation of the Post-War World, The Role of Myth, The Objective correlative.

Eliot, Montale and the Objective Correlative.

Testo analizzato: *"The Hollow Men"*.

The Stream of Consciousness

Thoughts Flowing into Words*.

William James' Concept of Consciousness.

Discovering Consciousness: Freud and Bergson.

Virginia Woolf's Concept of Modern Life.

Expressing the Destruction of Life.

JAMES JOYCE

Joyce and Ireland: a Complex Relationship*.

Dubliners: The Structure of the Collection, The City of Dublin, Physical and Spiritual Paralysis, A Way to Escape: Epiphany, The narrative Technique*.

Testo analizzato: *"She was fast asleep" (The Dead)*

Virginia Woolf (Da svolgere dopo il 15 maggio)

Mrs Dalloway: Plot, Septimus and Clarissa, An Experimental novel, The Contrast between Subjective and Objective Time, Septimus: War is chasing death rather than Life*.

Testo analizzato: *"Mrs Dalloway said she would buy the flowers"*.

CIVICS : (Dispensa in PDF fornita dal docente) A Commitment to the Future - Agenda 2030:

SDG 7: Affordable and Clean Energy

SDG 12: Responsible Consumption and Production*

Dicken's Era and Environmental Issues: *"Coketown"*

Gli studenti hanno partecipato allo spettacolo teatrale in lingua inglese *"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"* presso il Teatro Orione di Roma l'11 novembre 2024.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, seguiti dalla sottoscritta per il secondo anno consecutivo. La continuità didattica ha favorito la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e motivante, contribuendo a instaurare un clima positivo che ha reso possibile la realizzazione di attività didattiche in cui il gruppo classe, nel suo complesso, ha assunto un atteggiamento brillante, partecipe e propositivo.

La maggior parte degli studenti, con pochissime eccezioni, dimostra di possedere ottime competenze linguistiche e una buona padronanza della lingua inglese, che hanno consentito il conseguimento di risultati scolastici molto soddisfacenti.

Nel mese di gennaio 2025, gli studenti hanno affrontato il test di piazzamento Cambridge, inteso come ulteriore opportunità di perfezionamento e consolidamento delle competenze linguistiche acquisite. Nel mese di giugno 2025, alcuni di loro sosterranno l'esame per il conseguimento della certificazione Cambridge di livello B2 e C1.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: Sono stati acquisiti livelli più che buoni di conoscenza relativi a eventi storici e generi letterari /epoche /testi o estratti, riferiti ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria di lingua inglese. Lo stesso può dirsi per quanto concerne le parti di lingua e grammatica.

ABILITA':

Comprensione: livello più che buono di comprensione di idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti, relativamente complessi, su tematiche inerenti l'attualità e l'ambito letterario.

Produzione: buon livello di produzione di testi orali e scritti relativamente complessi, strutturati e coesi.

Interazione: partecipazione più che buona a conversazioni e discussioni su argomenti noti.

Cultura: lettura autonoma e analisi critica di un testo letterario. Riferire, parafrasare o riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo letterario.

COMPETENZE: capacità di comprensione e di produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di letteratura.

METODOLOGIE

Per lo studio della letteratura, i percorsi sono stati affrontati adottando una metodologia che, partendo dall'analisi del testo, conduce al contesto storico e culturale, con l'obiettivo di promuovere l'acquisizione di una competenza linguistica più ampia e approfondita. Tale competenza non si limita alla mera conoscenza storica dell'opera letteraria, ma mira a potenziare la capacità argomentativa in lingua seconda (L2), valorizzando la dimensione culturale e formativa della produzione letteraria.

A tal fine è stato favorito un approccio di tipo comunicativo, anche attraverso l'uso della lezione partecipata, al fine di offrire agli studenti il maggior numero possibile di occasioni per l'esercizio attivo della lingua. Questo tipo di attività è stato integrato dall'impiego della lezione frontale, anch'essa condotta in lingua, e da frequenti momenti di interazione all'interno del gruppo classe.

Per quanto riguarda lo studio della lingua, si è privilegiato un approccio di tipo induttivo, che, partendo dal contesto e dall'analisi dei testi, guida alla scoperta autonoma delle regole e delle strutture grammaticali. Inoltre, durante le lezioni si è fatto uso di materiali multimediali, sia per

rendere le attività più coinvolgenti, sia per offrire agli studenti differenti modalità di accesso all'uso autentico della lingua.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione partecipata

Lezione frontale

Presentazioni Power Point

Libro di Testo in versione digitale

Pair-work

Listening Comprehensions

Visione di Video

Mappe e materiali forniti dal docente

STRUMENTI DI VERIFICA

La rilevazione dei miglioramenti nell'acquisizione delle competenze è avvenuta attraverso verifiche orali e scritte, relative ai diversi argomenti affrontati, e si è basata sui livelli di competenza linguistica descritti nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue* (QCER). Il QCER fornisce una griglia dettagliata per valutare le abilità linguistiche (comprensione, produzione, interazione e mediazione) suddividendole in sei livelli (da A1 a C2), che indicano progressivamente una crescente padronanza della lingua. La valutazione è stata quindi orientata non solo alla misurazione della conoscenza grammaticale e lessicale, ma anche allo sviluppo delle competenze comunicative e pragmatiche, in linea con i descrittori del Quadro.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza e della pertinenza dei contenuti, dell'uso del lessico specifico relativo agli argomenti trattati, della capacità di sintesi e di rielaborazione personale delle informazioni acquisite, nonché della fluidità e dell'accuratezza dell'esposizione.

Per quanto riguarda le prove scritte, la classe è stata sottoposta a test di grammatica e di produzione relativi agli argomenti affrontati. Anche in questo caso, oltre alla correttezza dei contenuti, sono stati valutati la competenza linguistica (lessico, correttezza ortografica, correttezza grammaticale), la capacità di riorganizzare criticamente le informazioni e l'articolazione logica dei concetti espressi nei testi.

PROGRAMMA SVOLTO FILOSOFIA

DOCENTE *Francesca Paola Telaretti*

V A Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2024-2025

Manuale in adozione:

Abbagnano-Fornero, *I nodi del pensiero (Volumi 2 e 3)* Pearson.

- **Contenuti d'insegnamento**

Il pensiero di Kant

- ➔ *“La Critica della ragion pura”*: il problema generale*, concetti di fenomeno e noumeno*; distinzione tra giudizi sintetici a priori, analitici a priori, sintetici a posteriori*; la “rivoluzione copernicana” di Kant*; le tre facoltà conoscitive (sensibilità, intelletto e ragione)*;
 - Estetica trascendentale, analisi delle intuizioni pure di spazio e tempo nell'esposizione metafisica e nell'esposizione trascendentale;
 - L'analitica trascendentale: le categorie e la deduzione trascendentale delle categorie (l'io penso).
 - La dialettica trascendentale: genesi, critica e uso regolativo delle idee trascendentali (anima, mondo e Dio)
- ➔ *“la Critica della ragion pratica”*: distinzione tra massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici*; la legge morale e le sue formule (il test dell'universalizzabilità, trattare l'umanità sempre come fine e mai semplicemente come mezzo, la volontà come universalmente legislatrice); il dovere per il dovere e il carattere formale della legge morale; distinzione tra legalità e moralità*; i postulati della ragion pratica.

Romanticismo ed Idealismo

- ➔ *Propedeutico alla filosofia di Hegel*

Hegel

- ➔ Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia)*.
- ➔ Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia*.
- ➔ La dialettica*.
- ➔ La critica alle filosofie precedenti. (Hegel e Fichte, Hegel e Schelling)
- ➔ *“Fenomenologia dello spirito”*: coscienza (certezza sensibile, percezione e intelletto), autocoscienza (servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice), ragione (la ragione osservativa, attiva e individualità in sé e per sé).
- ➔ La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità)*.
- ➔ La filosofia della storia*.

- Lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer

- Il velo di Maya*.
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere*.
- Il pessimismo*.
- Le vie di liberazione dal dolore*.

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede*.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza ("Aut-Aut": vita estetica, etica e religiosa " *Timore e tremore* ")*.
- Differenza tra angoscia e paura*.
- La disperazione*.

La Sinistra hegeliana

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali.

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione*.
- La critica alla religione*.
- La critica ad Hegel.
- «L'uomo è ciò che mangia».

Marx

- La critica all'economia borghese*.
- "*Manoscritti economico filosofici*": concetto di alienazione*.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale*.
- La concezione materialistica della storia: rapporti tra struttura e sovrastruttura.
- *Il Manifesto del partito comunista*.
- *Il Capitale*.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato*.
- Le fasi della futura società comunista*.

Individuo e società: tra idealismo e positivismo

**La filosofia positivista*

- L'esaltazione della scienza e della tecnica nell'Europa del XIX secolo;
- connessioni tra positivismo, illuminismo e romanticismo;
- *tesi caratterizzanti il positivismo sociale;
- *concetti di progresso e perfezionamento del genere umano;

→ *aspetti fondamentali del positivismo evoluzionistico.

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. (Dopo il 15 maggio)

Nietzsche

- Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia (*“La nascita della tragedia”*),
- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (*“La gaia scienza”*).
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l’eterno ritorno*.
- L’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico religiosi e la trasvalutazione dei valori (*“Genealogia della morale”*), la volontà di potenza, il problema del nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo.

Testi analizzati in classe

Volontà e rappresentazione

Schopenhauer A., *Il mondo come volontà e rappresentazione*, a cura di G. Riconda, trad di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp. 39-41.

Schopenhauer A., *Il mondo come volontà e rappresentazione*, a cura di G. Riconda, trad di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp. 137-138.

Schopenhauer A., *Il mondo come volontà e rappresentazione*, a cura di G. Riconda, trad di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp. 422-424.

Schopenhauer A., *Il mondo come volontà e rappresentazione*, a cura di G. Riconda, trad di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp. 234-235, 353.

Alienazione religiosa

Feuerbach L., *L’essenza del cristianesimo*, in *Scritti filosofici*, a cura di C. Cesa, Laterza, Roma-Bari 1976, pp.122-123.

Alienazione dell’operaio

Marx K., *Manoscritti economico-filosofici*, in *Opere di Marx-Engels*, a cura di N. Merkel, Editori Riuniti, Roma 1986, vol.3, pp.298,300-301,303,306.

L’annuncio della morte di Dio (dopo il 15 maggio)

Nietzsche, *La gaia scienza*, 125, in *Opere*, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152

Profilo della classe

Gli studenti della classe 5°A hanno mostrato una buona partecipazione al dialogo educativo e un atteggiamento corretto e rispettoso. La classe risulta non del tutto omogenea riguardo a conoscenze, competenze, ritmi di apprendimento ed impegno, alcuni elementi mostrano un'ottima attitudine verso la materia, ma c'è anche una parte minore della classe che mostra difficoltà, comunque non gravi, nei confronti della stessa.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi generali indicati sono stati raggiunti da tutti gli elementi della classe, anche se non allo stesso livello. Da sottolineare inoltre che per quanto concerne l'insegnamento della Filosofia la classe ha avuto nel corso dell'ultimo anno tre docenti. La docente definitiva è arrivata nell'ultimo mese del primo quadrimestre. Gli studenti hanno mostrato un'ottima capacità di adattamento, affrontando il lavoro quotidiano con serietà e dedizione anche se la discontinuità dell'insegnamento nella quasi totalità del primo quadrimestre ha inciso negativamente sullo svolgimento del programma. Si è reso necessario operare delle riduzioni sugli argomenti da affrontare privilegiando, come macro-obiettivo, il raggiungimento del pensiero critico richiesto dalla disciplina.

• **Abilità:** 1. Favorire la formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio e la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, in un approccio ad essi di tipo critico; 2. Dare impulso alla maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale, la disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana, nonché l'esercizio autonomo, creativo e responsabile della cittadinanza; 3. Aumentare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; 4. Esercitare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze ed a riconoscerne la storicità; 5. Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso in forme diverse (orale, scritta), per confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari e insegnanti); 6. Sviluppare la capacità di pensare e di individuare alternative possibili.

• **Competenze:** 1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica moderna e contemporanea (Romanticismo, Idealismo, Soggetto, Spirito, Infinito, Assoluto, dialettica, Aufhebung, negazione, rappresentazione, volontà, singolo, possibilità, alienazione, fine della metafisica, Positivismo, fisica sociale (statica e dinamica), Utilitarismo, l'Inconoscibile, superuomo, nichilismo, Fenomenologia, esistenza, autenticità, tecnica, ermeneutica). 2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici. 3. Compire, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: 3.1 definire e comprendere termini e concetti; 3.2 enucleare le idee centrali; 3.3 ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; 3.4 saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; 3.5 saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; 3.6 riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; 3.7 ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; 3.8 dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze; 4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; individuare collegamenti e relazioni; 5. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi contemporanei

Metodologie didattiche

Lezioni frontali.

Lezioni interattive e dialogiche.

Ricerca dei collegamenti interdisciplinari.

Cooperative Learning.

Flipped Class-room.

Debate.

BYOD.

Verifiche

Prove orali e scritte volte a verificare la conoscenza dei dati, la comprensione del testo, la capacità di argomentazione e rielaborazione personale, la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate, la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo.

Materiali multimediali audio-visivi.

Google Classroom.

Applicativi del registro elettronico.

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

INSEGNANTE *Francesca Paola Telaretti*

V A Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2024-2025

Manuale in adozione:

Prosperi Adriano – Gustavo Zagrebelsky, *Civiltà di memoria (Volumi 2 e 3)*, Einaudi scuola.

Contenuti:

LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

Industrie, masse, imperi (tratti fondamentali*)

- La Seconda rivoluzione industriale: le principali caratteristiche e le nuove fonti di energia; la catena di montaggio (taylorismo e fordismo); il capitalismo monopolistico e finanziario.
- * L'imperialismo: le matrici e i caratteri principali; la diffusione delle dottrine razziste.
- *La società di massa: definizione e caratteristiche generali; i partiti di massa (il movimento socialista e quello cattolico).
- *L'Italia giolittiana: caratteristiche e limiti della politica di Giolitti; i rapporti con i socialisti e con i cattolici; il suffragio universale maschile; la guerra di Libia.

***La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa**

- *La Prima guerra mondiale: lo scoppio del conflitto e le sue cause; gli sviluppi della guerra; l'Italia tra neutralisti e interventisti e l'ingresso nel conflitto; la guerra di logoramento e i caratteri della guerra moderna; il genocidio degli Armeni; il crollo degli Imperi centrali; i trattati di pace.
- *La rivoluzione russa: l'Impero russo agli inizi del Novecento (contesto socio-economico e politico); la rivoluzione del febbraio 1917 e la fine dello zarismo; la rivoluzione d'ottobre 1917 ed i bolscevichi al potere; la guerra civile e il comunismo di guerra.
- L'Unione Sovietica di Stalin: l'industrializzazione forzata e la collettivizzazione forzata; il totalitarismo: la propaganda, la repressione e i gulag.

(Il seguente argomento verrà svolto dopo il 15 maggio) **L'Italia fascista** (caratteristiche principali*)

- *L'avvento del fascismo in Italia: le difficoltà del dopoguerra e il biennio rosso; le nuove forze politiche: il Partito Popolare italiano e il Partito Comunista; la nascita dei Fasci di combattimento e dello squadristico (fascismo agrario); il Partito nazionale fascista e il programma del 1921; il fascismo dalla marcia su Roma al delitto Matteotti;
- *L'edificazione dello Stato fascista: le "leggi fascistissime" e l'avvio della dittatura totalitaria; propaganda, consenso e antifascismo; i Patti Lateranensi; la politica economica del fascismo: dal liberismo all'autarchia, il corporativismo; fascismo e società; la guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

* (Il seguente argomento verrà svolto dopo il 15 maggio) **Gli anni trenta**

- *La crisi del 1929: gli "anni ruggenti" negli USA: (la crescita della produzione e dei consumi; isolazionismo, xenofobia e il proibizionismo- tratti fondamentali); il crollo di Wall Street: il "giovedì nero" e il crollo dell'economia; il New Deal: Roosevelt e la sua politica economica keynesiana (caratteri principali);
- Il nazismo: la Germania dalla sconfitta della prima guerra mondiale alla Repubblica di Weimar; origine e affermazione del nazismo: la fine della Repubblica di Weimar, i fondamenti ideologici del nazismo, l'ascesa di Hitler; il Terzo Reich e la costruzione dello Stato totalitario.

* (Il seguente argomento verrà svolto dopo il 15 maggio) **La seconda guerra mondiale***

- La Seconda Guerra Mondiale: tensioni in Europa e cause del conflitto; lo sviluppo delle vicende belliche; L'Olocausto; la vittoria degli alleati; la Resistenza.

Testi analizzati in classe

- **Gaetano Salvemini**, *Fu l'Italia prefascista una democrazia?* in *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia giolittiana*, a cura di E. Apih, Feltrinelli, Milano, 1962, pp. 544-567

- **Benedetto Croce**, *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*, Bibliopolis, Napoli 2004 (1928), pp. 215-229.

- **Mussolini e il discorso di presentazione del nuovo governo alla Camera il 16 novembre 1922.**

Benito Mussolini, *Opera Omnia*, vol. XIX, La Fenice, Firenze 1972, p. 17.

Profilo della classe

Gli studenti della classe 5°A hanno mostrato una buona partecipazione al dialogo educativo e un atteggiamento, in linea di massima, corretto e rispettoso. La classe risulta non del tutto omogenea riguardo a conoscenze, competenze, ritmi di apprendimento ed impegno, alcuni elementi mostrano un'ottima attitudine verso la materia, ma c'è anche una parte minore della classe che mostra difficoltà, comunque non gravi, nei confronti della stessa. Da sottolineare inoltre che per quanto concerne l'insegnamento della Storia la classe ha avuto nel corso dell'ultimo anno tre docenti. La docente definitiva è arrivata nell'ultimo mese del primo quadrimestre. Gli studenti hanno mostrato un'ottima capacità di adattamento, affrontando il lavoro quotidiano con serietà e dedizione anche se la discontinuità dell'insegnamento nella quasi totalità del primo quadrimestre ha inciso sullo svolgimento del programma che si è incentrato, quindi, essenzialmente, sui nuclei tematici imprescindibili richiesti dalle Indicazioni nazionali.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi generali indicati sono stati raggiunti da tutti gli elementi della classe, anche se non allo stesso livello. Da sottolineare inoltre che per quanto concerne l'insegnamento di Storia la classe ha cambiato nel triennio tre docenti, ma nonostante questa difficoltà gli studenti hanno mostrato un'ottima capacità di adattamento, affrontando il lavoro quotidiano con serietà e dedizione.

Abilità:

1. Scoprire la dimensione storica del presente, ossia educare a comprendere criticamente il presente, nei suoi legami con il passato, e le relazioni esistenti tra l'identità personale e collettiva e la storia e la cultura di appartenenza;
2. acquisire fiducia nella propria capacità di intervenire sul presente;
3. affinare la sensibilità alle differenze;
4. ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione delle sue dimensioni – sociale, politica, religiosa, economica – e delle interconnessioni tra soggetti e contesti;
5. sollecitare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità;
6. sollecitare le capacità razionali, dialogiche e discorsive, il confronto critico fondato sulla conoscenza dei fatti.

Competenze:

1. Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni che lo riguardano attualmente;
2. adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici ambiti storico-culturali;
3. padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi;
4. ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, di genere e ambientali;

5. possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali.

Lezioni interattive e dialogiche.

Ricerca dei collegamenti interdisciplinari.

Cooperative Learning.

Flipped class-room

BYOD

Verifiche

Prove orali e scritte valide per l'orale volte a verificare la conoscenza dei dati, la comprensione del testo, la capacità di argomentazione e rielaborazione personale, la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate, la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo.

Materiali multimediali audio-visivi.

Google Classroom.

Applicativi del registro elettronico.

CLIL

La maggior parte del progetto è stata portata avanti nella parte finale del quinto anno.

Gli strumenti utilizzati sono state le metodologie della didattica collaborativa attraverso l'utilizzo delle TIC.

Il progetto ha avuto inizio con la scelta di alcune tematiche tratte dai capitoli del libro di testo inerenti alla fisica del secondo biennio e del quinto anno, delle leggi e degli argomenti è stata studiata l'analisi, attraverso approfondimenti, descrizione e applicazioni, la lingua veicolare è stato l'inglese.

I passi del progetto sono stati:

- Scelta degli argomenti, in alcuni casi trattati in maniera marginale, che hanno richiesto un approfondimento.
- Gli studenti hanno tradotto dall'inglese dei materiali impostati sulla metodologia CLIL.
- Gli studenti hanno inizialmente analizzato il parlato dell'argomento.
- E' stato poi eseguito un processo di comprensione rispetto allo speaking.
- Attraverso l'uso di Canva gli studenti hanno creato una presentazione.
- Gli studenti hanno ripetuto in maniera autonoma le leggi fisiche legate al contesto assegnato.
- Ad ogni studente è stato affidato un argomento di research concordato per un successivo approfondimento personale.
- L'argomento rispetto alla legge fisica e le applicazioni affidati allo studente verrà mostrata durante il colloquio orale dell'Esame di Stato.

La parte pratica dell'attività è stata portata avanti mediante piattaforme di video lezione.

Argomenti trattati

- Capturing gravitational waves.
- The origin of mass.
- The nanoworld.
- Quantum information and teleportation.
- Synchrotron light.
- Limiting velocity-light speed.
- Molecular structure and the optical properties of molecules.
- A model for your heartbeat.
- Transcranial magnetic stimulation.
- The Earth's internal structure and its gravity.

- Sending nerve signals.
- Electric potential and the human body.
- The electric properties of molecules.

Metodologia:

Le lezioni, svolte interamente in lingua inglese, hanno posto al centro la partecipazione degli studenti. Grazie al materiale condiviso su classroom, si è evitato di chiedere agli studenti di acquistare ulteriori testi o di pagare per materiale da fotocopiare.

Una lezione tipo si è svolta chiedendo anzitutto ai ragazzi cosa conoscessero dell'argomento del giorno, introducendo così delle brevi introduzioni basate su una discussione collettiva.

Le lezioni sono spesso terminate con un riassunto ad opera del docente, dei principali temi trattati. Il risultato è stato più che soddisfacente. Si sottolinea la presenza dell'intera classe a tutte le lezioni, nonostante siano state tenute al pomeriggio.

Verifiche: compiti svolti in itinere.

La didattica si è ispirata ai principi appresi dall'insegnante durante il Corso di Perfezionamento seguito dal docente durante l'anno scolastico 2018/19, il docente ha seguito corsi di preparazione alla certificazione C1 acquisendo la relativa certificazione, ed un corso CLIL seguiti presso l'IPC di Exeter. Il docente ha inoltre seguito svariati altri corsi online sulla metodologia CLIL.

Le lezioni sugli argomenti sopra indicati sono state concepite su temi del programma di Fisica, e come uno strumento di consolidamento, mai con l'intento di sostituire l'indispensabile spiegazione in Italiano, più ricca di dettagli e articolata.

È stato fatto ampio ricorso a piattaforme e applicazioni multimediali per l'analisi dei materiali in Inglese sui temi trattati.

Il progetto è stato svolto dagli studenti prima in forma individuale e poi in gruppo, in un'ottica di didattica laboratoriale, che ha come fulcro la cooperazione coadiuvata dall'utilizzo delle tecnologie.

L'insegnante

Prof. Moreno Concezzi

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO:

Leonardo Sasso, Claudio Zanone "Colori della matematica blu", seconda edizione Petrini.

CONTENUTI:

- **Introduzione all'analisi e funzioni:** Introduzione all'analisi e funzioni. Funzioni reali di variabile reale. Definizione e funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Calcolo del dominio di funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani. Segno di una funzione. Studio di funzioni esponenziali. Studio di funzioni logaritmiche. Immagine. Massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore. Funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari.

- **Limiti di funzioni reali di variabile reale.** Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende ad infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende ad un infinito. Rappresentazione grafica dei limiti. Asintoti orizzontali e verticali. Teorema del confronto. Teorema di esistenza ed unicità dei limiti. Algebra dei limiti. Limiti di funzionali polinomiali intere e fratte per x che tende ad infinito. Forme indeterminate del tipo " $+\infty - \infty$ " e del tipo " ∞/∞ ". Raccoglimento forzato. Limiti di funzioni razionali fratte per x che tende ad un valore finito che presentano la forma indeterminata del tipo $0/0$. Limiti di funzioni algebriche irrazionali. Limiti di funzioni trascendenti. Limiti di funzioni goniometriche. Limite notevole del numero e . Limite del logaritmo e dell'esponenziale. Problemi con il calcolo dei limiti *.

- **Continuità.** Funzioni continue. Continuità in un punto. Continuità da destra e da sinistra. Continuità di una funzione nel suo dominio. Punti singolari: discontinuità eliminabile, singolarità di prima specie o salto, singolarità di seconda specie. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Asintoto obliquo. Esercizi su studio di funzioni razionali fratte (fino a limiti ed asintoti). Studio di funzioni irrazionali (fino a limiti ed asintoti). Studio di funzioni esponenziali e logaritmiche (fino al calcolo di limiti ed asintoti). Studio di funzioni goniometriche (fino al calcolo dei limiti ed asintoti) *.

- **La derivata.** Definizione geometrica. Definizione analitica: limite del rapporto incrementale. La derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari: $f(x) = c$, $f(x) = x$, potenza, esponenziale, logaritmo, seno, coseno. Algebra delle derivate. Linearità della derivata: derivata della somma e del prodotto di una funzione per una costante. Derivata del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa: funzioni goniometriche inverse. Punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche del concetto di derivata.: retta tangente e normale ad una curva *. Applicazioni del concetto di derivata in fisica: posizione, velocità e accelerazione *. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata seconda *.

- **Teoremi sulle funzioni derivabili.** Punti di massimo e minimo relativi e assoluti. Teoremi di Fermat (senza dimostrazione). Teorema di Rolle (senza dimostrazione). Teorema di Lagrange (senza dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse. Punti di flesso. Criteri per il calcolo della concavità di una funzione e dei punti di flesso. Il teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Il teorema di de l'Hôpital (senza dimostrazione). Problemi di ottimizzazione *. Problemi di massimo e minimo *.

- **Studio di funzione:** Studio completo del grafico di una funzione esponenziale, logaritmica *, algebrica razionale ed irrazionale *.

- **Integrale indefinito.** Primitiva. Integrale di una costante e di una potenza. Linearità dell'integrale. Integrali delle funzioni goniometriche ed esponenziali. Integrali che danno come risultato le funzioni goniometriche inverse. Integrazione per sostituzione *. Integrale per parti *.

- **Integrale definito.** Significato geometrico come calcolo di aree con segno. il teorema fondamentale del calcolo integrale. Proprietà dell'integrale definito, scambio degli estremi di integrazione, linearità, additività. Teorema del valor medio (o della media integrale). Calcolo dell'area compreso tra due funzioni. Calcolo del volume di solidi di rotazione * (dopo il 15 maggio).

- **Distribuzioni di probabilità:** concetto ed esempi di variabili aleatorie e distribuzioni *. (dopo il 15 maggio)

Sono stati indicati con il simbolo " * " gli obiettivi non considerati come minimi del piano di studi.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta non del tutto omogenea riguardo a conoscenze, competenze, ritmi di apprendimento ed impegno, alcuni elementi mostrano un'ottima attitudine verso la materia, buona parte è nella media, ma c'è anche una minor parte della classe che mostra difficoltà, comunque non gravi, nei confronti della stessa.

OBIETTIVI ATTESI E RAGGIUNTI

Quasi la totalità della classe ha dimostrato di aver acquisito un metodo di studio autonomo, organizzato e di tipo rielaborato, qualche altro invece, non possedendo le stesse capacità, ha dato prova di minor volontà ed impegno nei limiti dell'adeguatezza per colmare alcune lacune preesistenti o comunque ha provato ma con una certa difficoltà. La buona volontà di parte della classe nell'affrontare gli argomenti del programma ha portato per alcuni casi a poter approfondire i concetti da un punto di vista della matematica applicata come punto importante nell'applicazione della teoria.

METODI

Le lezioni sono state per la maggior parte dialogate, anche nel momento della formalizzazione matematica, facendo partecipare il più possibile la classe e cercando di far cogliere agli alunni il nucleo essenziale. Sono state utilizzate metodologie come il problem solving, il cooperative learning e la flipped classroom. Per alcuni casi la didattica è stata portata avanti attraverso piattaforme telematiche, classi virtuali, applicazioni di video conferenza, tutte coadiuvate dal registro elettronico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo.
- Materiali multimediali audio-visivi.
- Piattaforme telematiche.
- Applicazioni per videoconferenza.
- Applicativi del registro elettronico.
- Classi virtuali.
- Calcolatrici grafiche.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche orali in itinere.
- Verifiche sommative scritte per argomenti.
- Verifiche online.
- Questionari online.

IL DOCENTE
Moreno Concezzi

PROGRAMMA SVOLTO

FISICA

LIBRI DI TESTO:

- James Walker, "Il Walker", Voll. 2-3, LINX, Pearson.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta non del tutto omogenea riguardo a conoscenze, competenze, ritmi di apprendimento ed impegno, alcuni elementi mostrano un'ottima attitudine verso la materia, buona parte è nella media, ma c'è anche una minor parte della classe che mostra difficoltà, comunque non gravi, nei confronti della stessa.

OBIETTIVI ATTESI E RAGGIUNTI

Quasi la totalità della classe ha dimostrato di aver acquisito un metodo di studio autonomo, organizzato e di tipo rielaborato, qualche altro invece, non possedendo le stesse capacità, ha dato prova di minor volontà ed impegno nei limiti dell'adeguatezza per colmare alcune lacune preesistenti o comunque ha provato ma con una certa difficoltà. La buona volontà di parte della classe nell'affrontare gli argomenti del programma ha portato per alcuni casi a poter approfondire i concetti da un punto di vista della matematica applicata come punto importante nell'applicazione della teoria.

METODI

Le lezioni sono state per la maggior parte dialogate, anche nel momento della formalizzazione matematica, facendo partecipare il più possibile la classe e cercando di far cogliere agli alunni il nucleo essenziale. Sono state utilizzate metodologie come il problem solving, il cooperative learning e la flipped classroom. Per alcuni casi la didattica è stata portata avanti attraverso piattaforme telematiche, classi virtuali, applicazioni di video conferenza, tutte coadiuvate dal registro elettronico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo.

- Materiali multimediali audio-visivi.
- Piattaforme telematiche.
- Applicazioni per videoconferenza.
- Applicativi del registro elettronico.
- Classi virtuali.
- Calcolatrici grafiche.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche orali in itinere.
- Verifiche sommative scritte per argomenti.
- Verifiche online.
- Questionari online.

CONTENUTI:

MODULO 1 - IL MAGNETISMO. Il campo magnetico. Magneti permanenti. Linee di campo magnetico. Il geomagnetismo. La forza magnetica. Forza Lorentz. Il tesla. Il gauss. La forza magnetica non compie lavoro. Il moto di una particella carica in un campo magnetico. Moto rettilineo uniforme. Moto circolare uniforme. Raggio dell'orbita circolare. Lo spettrometro di massa. Moto elicoidale. Il moto elicoidale di una particella. Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Il flussometro elettromagnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche: rilevatori di particelle, acceleratori di particelle. L'azione del campo magnetico sulle correnti. Filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico. Spira rettangolare. Spira generica e bobine. Fattore di spira. Correnti e campi magnetici. Esperienza di Oersted. Circuitazione di un campo vettoriale lungo una curva chiusa. La legge di Ampère. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Ampère e non conservazione del campo magnetico. Forze tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira. Campo magnetico generato da un solenoide. Il magnetismo nella materia. Permeabilità magnetica relativa *. Ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo *.

MODULO 2 - L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: La forza elettromotrice indotta. L'esperienza di Faraday. Forza elettromotrice indotta e corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. Forza elettromotrice indotta. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico. Effetti

della forza elettromotrice indotta. Correnti parassite. Generatori e motori. Generatori elettrici di corrente alternata. Motori elettrici in corrente alternata. Autoinduzione e induttanza. Forza controelettromotrice. Definizione di induttanza. Induttanza in un solenoide. Circuiti RL *. Costante di tempo *. Equazione della corrente in apertura e in chiusura *. Energia immagazzinata in un campo magnetico *. Densità di energia magnetica *. Trasformatori *.

MODULO 3 – LE LEGGI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: Le leggi di Maxwell. Flusso di un campo vettoriale ed integrale di superficie. Leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico. Circuitazione di un campo vettoriale, legge di Faraday-Lenz, legge di Ampère. Il pezzo mancante: la corrente di spostamento. Le leggi di Maxwell e la sintesi dell'elettromagnetismo. Casi con e in assenza di sorgenti. Forza di Lorentz. Le onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e velocità della luce. Relazione tra campo elettrico e magnetico. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. Densità di energia. Intensità di un'onda. Il vettore di Poynting. Quantità di moto. Pressione di radiazione. Spettro elettromagnetico. La luce visibile. Polarizzazione *. I polarizzatori *. La legge di Malus *. Polarizzazione per diffusione *. Polarizzazione per riflessione *. Polarizzazione totale. Angolo di Brewster *.

MODULO 4 – LA RELATIVITA' RISTRETTA: Il primo postulato sull'invarianza delle leggi fisiche. Il secondo postulato sull'invarianza delle velocità della luce. L'esperimento di Michelson e Morley. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. Orologio a luce. Tempo proprio, tempo dilatato, fattore lorentziano. La velocità della luce come velocità limite. Il decadimento dei muoni. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Simultaneità nella relatività. Composizione relativistica della velocità e trasformazioni da Lorentz. Effetto Doppler. Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. Il diagramma di Minkowski. Eventi e linee di universo. L'intervallo spazio temporale come invariante relativistico. Segno dell'intervallo spazio-tempo e connessione tra eventi. L'energia relativistica. L'energia relativistica totale *. L'energia di massa *. Fissione e fusione nucleare *. L'elettronvolt e il legame tra l'unità di misura dell'energia e della massa *. Energia cinetica relativistica *. Relazione tra quantità di moto ed energia *. Particelle di massa nulla *. L'invariante relativistico energia-quantità di moto *.

MODULO 5 – LA TEORIA ATOMICA: Dalla fisica classica alla fisica moderna. Il moto browniano. La costante di Boltzmann e il numero di Avogadro. I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. Il tubo a scarica e i raggi catodici. L'esperimento di Thomson e la misura del rapporto carica/massa dell'elettrone. L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale della carica. Gli spettri a righe. Le righe spettrali dell'idrogeno. I raggi X. Diffrazione dei raggi X *. Legge di Bragg *. I

primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo *. Il modello di Thomson *. L'esperimento di Geiger e Marsden *. Il modello di Rutherford *.

MODULO 6 – LA FISICA QUANTISTICA: La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck. Legge dello spostamento di Wien. La radiazione del corpo nero secondo la fisica classica. L'ipotesi dei quanti di Planck, quantizzazione dell'energia, costante di Planck. (Argomenti svolti dopo il 15 maggio) La massa e la quantità di moto del fotone. L'effetto Compton. Spostamento e lunghezza d'onda Compton. Il modello di Bohr e l'atomo di idrogeno. Le ipotesi di partenza di Bohr. Le orbite di Bohr. Atomi idrogenoidi. L'energia dell'elettrone. Lo spettro dell'idrogeno. L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella. Lunghezza d'onda di de Broglie *. Diffrazione di particelle: l'esperimento di Davison e Germer *. Il dualismo onda-particella: l'esperimento della doppia fenditura *. Dalle onde di de Broglie alla meccanica quantistica *.

Gli argomenti indicato con il simbolo " * " non sono contemplati tra gli obiettivi minimi.

Il Docente
Moreno Concezzi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta non del tutto omogenea riguardo a conoscenze, competenze, ritmi di apprendimento ed impegno, alcuni elementi mostrano un'ottima attitudine verso la materia, buona parte è nella media, ma c'è anche una minor parte della classe che mostra difficoltà, comunque non gravi, nei confronti della stessa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Quasi la totalità della classe ha dimostrato di aver acquisito un metodo di studio autonomo, organizzato e di tipo rielaborato, qualche altro invece, non possedendo le stesse capacità, ha dato prova di minor volontà ed impegno nei limiti dell'adeguatezza per colmare alcune lacune preesistenti o comunque ha provato ma con una certa difficoltà. La buona volontà di parte della classe nell'affrontare gli argomenti del programma ha portato per alcuni casi a poter approfondire i concetti da un punto di vista della matematica applicata come punto importante nell'applicazione della teoria.

METODI

Le lezioni sono state per la maggior parte dialogate, anche nel momento della formalizzazione matematica, facendo partecipare il più possibile la classe e cercando di far cogliere agli alunni il nucleo essenziale. Sono state utilizzate metodologie come il problem solving, il cooperative learning e la flipped classroom. In alcuni casi la didattica è stata portata avanti attraverso piattaforme telematiche, classi virtuali, applicazioni di video conferenza, tutte coadiuvate dal registro elettronico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo.
- Materiali multimediali audio-visivi.
- Piattaforme telematiche.
- Applicazioni per videoconferenza.
- Applicativi del registro elettronico.
- Classi virtuali.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche orali in itinere.
- Verifiche sommative scritte per argomenti.
- Verifiche online.
- Questionari online.

IL DOCENTE

Moreno Concezzi

PROGRAMMA SVOLTO 2023-24

MATERIA: SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO:

BIOCHIMICA, Le basi chimiche della vita, Bruno Colonna, LINX

SCIENZE DELLA TERRA, 2° biennio e 5° anno, Tarbuck-Lutgens, LINX

CONTENUTI:

INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA

Modulo 1: Gli idrocarburi.

- La geometria dei legami singoli, doppi e tripli
- L'isomeria
- *Gli idrocarburi saturi, alcani* e cicloalcani
- Nomenclatura IUPAC
- *Gli alcheni e gli *alchini
- Gli idrocarburi aromatici

Modulo 2: Gruppi funzionali e polimeri

- I gruppi funzionali
- Alogenuri alchilici
- *Alcoli, *fenoli ed eteri
- *Aldeidi e *chetoni
- Acidi carbossilici e derivati
- Ammine
- Le ammidi

Modulo 3: Struttura e reattività dei composti organici

Orbitali e legami semplici

Legami doppi e tripli

Aromaticità e delocalizzazione

INTRODUZIONE ALLA BIOCHIMICA

Modulo 4: Le biomolecole

✓ Carboidrati

Aldosi, chetosi, triosi, tetrosi, *pentosi, *esosi, anomeri alfa e beta

Formule lineari di Fisher, formule cicliche di Haworth

Disaccaridi, *polisaccaridi

*Amido, *glicogeno, *cellulosa.

✓ Lipidi

Funzioni dei lipidi

*Acidi grassi saturi e insaturi, $\omega 3$ e $\omega 6$

*Trigliceridi, *grassi, oli, saponi

Fosfolipidi

Principali ormoni umani derivati da lipidi

✓ Proteine e aminoacidi

*Classi di proteine

Aminoacidi

Legame peptidico, polipeptidi

✓

Struttura primaria, α -elica e foglietto- β , struttura terziaria e quaternaria

Struttura dell'emoglobina

Gli acidi nucleici *DNA, *RNA

✓ Enzimi

✓ *Enzimi, modello chiave serratura e modello dell'adattamento indotto

✓ Classi di enzimi, cofattori e coenzimi

Modulo 5: Il metabolismo

✓ Il metabolismo centrale

- Fermentazioni lattica e alcolica

✓ Il metabolismo terminale e la produzione di energia

- Il ciclo degli acidi tricarbossilici.
- *Mitocondri e *cloroplasti
- Catena respiratoria, complessi trasportatori, e fosforilazione ossidativa, ATP sintesi
- *La fotosintesi: reazioni alla luce e al buio, fotosistemi, ciclo di Calvin

INTRODUZIONE ALLA SCIENZE DELLA TERRA

I terremoti e l'attività sismica

- *Le faglie e *le cause dei terremoti (modello del rimbalzo elastico)
- La sismologia, *le onde sismiche
- *Le scale di intensità, le scale di magnitudo
- I danni dei terremoti.

✓ L'attività ignea

- Come si verifica un'eruzione vulcanica (viscosità di un magma e meccanismo di eruzione)
- *Diversi tipi di prodotti vulcanici (le colate di lava, i gas, i materiali piroclastici)
- *Forma degli apparati vulcanici e diversi tipi di eruzione (anatomia di un vulcano, *i vulcani a *scudo, gli strato vulcano, i diversi tipi di eruzione)
- Vivere con un vulcano

L'interno della terra e la tettonica delle placche

- La struttura interna della terra
- la deriva dei continenti e l'espansione dei fondi oceanici
- *la teoria della tettonica delle placche

Educazione Civica

I cambiamenti Climatici

-

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

Gli studenti della classe 5°A hanno mostrato una buona partecipazione al dialogo educativo e un atteggiamento, in linea di massima, corretto e rispettoso. Durante il corso dell'anno la classe ha consolidato le conoscenze dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali, dimostrando una discreta capacità di analisi e rielaborazione degli argomenti affrontati, e una adeguata padronanza del lessico specifico e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.

I contenuti, in linea con le Indicazioni Nazionali per gli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei, hanno previsto l'approfondimento non solo di tematiche di scienze della terra che riguardano l'origine, le caratteristiche e le conseguenze del dinamismo endogeno ed esogeno del nostro pianeta, ma anche di chimica organica, e biochimica che si sono rivelate abbastanza complesse e articolate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi generali indicati sono stati raggiunti da tutti gli elementi della classe, anche se non allo stesso livello. Infatti l'interesse per la disciplina è stato diversificato in rapporto all'attitudine e alla capacità di ciascun alunno. La maggior parte degli studenti ha mostrato un impegno adeguato e proficuo durante tutto l'arco dell'anno e nessun alunno presenta carenze di rilievo. Qualcuno ha raggiunto solo gli obiettivi minimi per motivi dovuti soprattutto all'interesse superficiale dimostrato nei confronti della disciplina e all'impegno discontinuo. Alcuni studenti si sono distinti dal resto della classe per capacità eccellenti, attenzione costante, partecipazione e comportamento corretto.

METODI, MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:

Si è privilegiata la lezione dialogata in cui alla lezione frontale si affianca la discussione in classe e collegamenti tra gli argomenti trattati e la realtà quotidiana, cercando, dove possibile, di indurre nei ragazzi l'abitudine a ragionare in modo autonomo.

Nel corso dell'anno scolastico si è privilegiata l'interattività e l'interpretazione problematica dei contenuti, evitando per quanto possibile il nozionismo. Per molti argomenti si è ricorso a lezioni con supporti multimediali (proiezioni power point, video, schemi, etc.) col supporto del libro di testo.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Le verifiche utilizzate sono stati colloqui orali e prove scritte. Nella valutazione i criteri utilizzati sono stati la conoscenza dei contenuti, l'utilizzo del lessico appropriato, l'articolazione concettuale e la consequenzialità logica nell'esposizione. La valutazione globale ha tenuto conto anche dell'impegno profuso dagli alunni in termini di attenzione, applicazione, frequenza, comportamento e partecipazione al dialogo educativo; dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; della capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione; della interpretazione critica e dell'esposizione chiara ed efficace.

L'insegnante
Prof. Patti Andrea Giuseppe

Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte
Anno Scolastico 2024-25 – Classe 5A

Docente: Prof. Marco Rosati

Libro di testo: **Itinerario nell'Arte** vol. 4 e 5, Zanichelli Editore

CONTENUTI

NEOCLASSICISMO

- Inquadramento storico e cenni generali:
Antonio Canova: *Amore e Psiche che si bracciano – Paolina Borghese come Venere vincitrice – Le tre Grazie – Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*
Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat – Le sabine*

ROMANTICISMO

- Gli ideali romantici, relazioni con il Neoclassicismo e differenze tra le varie nazioni:
Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*
John Constable: *La cattedrale di Salisbury*
William Turner: *Tramonto - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio*
Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*
Eugène Delacroix: *Libertà che guida il popolo*
Francesco Hayez: *Il bacio*

REALISMO

- Il contesto storico e la rivoluzione del realismo:
Gustave Courbet: *Gli spaccapietre – L'atelier del pittore – Fanciulle sulla riva della Senna – Funerale a Ornans*

MACCHIAIOLI

- Giovanni Fattori:** *In vedetta (Il muro bianco) – Campo italiano alla battaglia di Magenta*
Silvestro Lega: *Il pergolato*

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

Le Esposizioni Universali, Il palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel, La Galleria Vittorio Emanuele II, altre gallerie in Italia

IMPRESSIONISMO

- Gli aspetti fondamentali della pittura impressionista:
Édouard Manet: *Colazione sull'erba – Olympia*
Claude Monet: *Impressione, sole nascente – La Cattedrale di Rouen – Ninfee – Lo stagno delle ninfee*
Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère – Colazione dei canottieri – Le bagnanti*

POST-IMPRESSIONISMO

- Cenni generali e aspetti fondamentali della pittura post-impressionista
Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise – I bagnanti – Le grandi bagnanti – I giocatori di carte*

- Georges Seurat:** "Il Divisionismo" – *Une baignade à Asnières* – *Un dimanche après-midi*
- Vincent van Gogh:** *Veduta con il convento di Montmajour di Arles* – *I mangiatori di patate* – *Autoritratto* – *Girasoli* – *La camera di Van Gogh ad Arles* – *Notte stellata*

ART NOUVEAU

Cenni generali e aspetti fondamentali delle arti applicate e dell'architettura

- Antoni Gaudí:** *Casa Milà* – *Sagrada Família* – *Parco Güell*
- Adolf Loos:** *Casa Scheu*
- Joseph M. Olbrich:** *Palazzo Della Secessione*
- Gustav Klimt:** *Ritratto di Adele Bloch Bauer I* – *Il bacio* - *Giuditta*

I FAUVES

- Henri Matisse:** *Donna con cappello* – *La stanza rossa* – *La danza*

ESPRESSIONISMO

Cenni generali e aspetti fondamentali dell'arte e dell'architettura

- Edvard Munch:** *La fanciulla malata* – *Sera nel corso Karl Johann* – *Il grido* – *Pubertà*

CUBISMO

- Cenni generali sulle avanguardie, sul Cubismo Analitico e Sintetico

- Pablo Picasso:** *Les demoiselles d'Avignon* – *Ritratto di Ambroise Vollard* - *Il ritratto femminile* - *Guernica*

FUTURISMO

- Cenni generale sul Futurismo nell'Arte

- Umberto Boccioni:** *La città che sale* – *Forme uniche delle continuità nello spazio* – *Sviluppo di un a bottiglia nello spazio*
- Giacomo Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- Antonio Sant'Elia:** *La centrale elettrica* – *La città nuova* – *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

ASTRATTISMO

Cenni generali

- Vassily Kandinsky:** *Primo acquerello astratto* – *Alcuni cerchi* – *Blu cielo*
- Il Neoplasticismo
- Piet Mondrian:** *Composizione 10 in bianco e nero (Molo e oceano)*
Composizione in rosso, blu e giallo

METAFISICA

- Giorgio de Chirico:** *Le muse inquietanti*

IL MOVIMENTO MODERNO (cenni)

- Il razionalismo e l'esperienza del Bauhaus
- Gropius:** *nuova sede del Bauhaus*

Mies Van Der Rohe: *Padiglione di Barcellona*

Le Corbusier: *I cinque punti dell'architettura, Unità di abitazione, Villa Savoie*

Frank Lloyd Wright: *Casa sulla cascata – Museo Guggenheim*

Argomenti di Educazione Civica:

Patrimonio culturale e paesaggio storico

Intelligenza artificiale e Arte

RELAZIONE SULLA CLASSE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5A **ha raggiunto gli obiettivi prefissati** in sede di programmazione in modo **soddisfacente**. Gli studenti hanno mostrato un **impegno** e una **partecipazione generalmente costante** per tutta la durata dell'anno scolastico: solo alcuni però hanno dimostrato **piena maturità**.

Il rapporto con l'insegnante è stato caratterizzato da un clima sereno, all'insegna del **reciproco rispetto e di una mutua collaborazione**, tale da consentire un **proficuo svolgimento delle attività didattiche**. La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e consapevole da buona parte del gruppo classe.

MACROARGOMENTI

- I. NEOCLASSICISMO
- II. ROMANTICISMO
- III. REALISMO
- IV. IMPRESSIONISMO
- V. POSTIMPRESSIONISMO
- VI. ART NOUVEAU
- VII. AVANGUARDIE STORICHE

ORIENTAMENTI METODOLOGICI

L'itinerario metodologico ha favorito le tematiche attinenti anche ai programmi delle altre discipline coinvolte nel percorso didattico, così da poter creare collegamenti interdisciplinari validi e proficui in vista del colloquio per l'esame di stato.

La storia dell'arte è stata presentata ai ragazzi mettendo in luce i tratti più significativi di un periodo: la storia, la filosofia, le ricerche scientifiche oltre che ovviamente, gli artisti principali e le opere più significative.

Lo scopo è stato quello di giungere ad avere un quadro dinamico e globalmente chiaro di tutti gli argomenti svolti, soprattutto quelli attinenti al primo '900.

Si è posta molta attenzione sul metodo di indagine dell'opera d'arte e di architettura: partendo dall'osservazione dell'opera stessa, attraverso schede di analisi e lettura si è cercato di andare ad indagare gli aspetti iconologici e iconografici, lo stile, l'autore, la tecnica, il contesto storico etc. con continui rimandi ai periodi precedenti cercando collegamenti, analogie e differenze e cercando di creare legami concettuali anche con il disegno.

Come materiale didattico è stato utilizzato il libro di testo e sono stati forniti materiali digitali per approfondire e sintetizzare quanto analizzato a lezione.

Aver dovuto cambiare insegnante più volte durante l'arco dei cinque anni, non sembra abbia prodotto disorientamento negli studenti, ma al contrario ha fornito loro diversi metodi per approcciare la materia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante l'anno si sono svolte **verifiche sia orali che scritte**, secondo una metodologia che ha preferito **percorsi logici e collegamenti dinamici** all'interno del percorso storico artistico affrontato, piuttosto che la semplice rilettura dell'opera stessa, al fine di attestare la sincerità delle conoscenze e delle competenze.

Per la valutazione finale si terrà conto della media matematica tra le prove ma anche la frequenza e la partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrato, si guarderà all'autonomia, all'organizzazione e all'utilizzo e alla gestione delle risorse digitali.

STRUMENTI COMPENSATIVI E MISURE DISPENSATIVE

Per quanto riguarda gli strumenti compensativi e le misure dispensative per gli alunni con BES, basandosi sul quadro diagnostico dei ragazzi e sulla conoscenza diretta degli stessi avvenuta nel corso dell'anno scolastico, si è optato, in base alle singole capacità, per un programma più sintetico rispetto a quello del resto della classe, concordando con gli studenti i tempi e i modi delle verifiche e permettendo agli stessi l'utilizzo di mappe concettuali, qualora fossero necessarie.

Il docente
Prof. Marco Rosati

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 5^a Liceo Scientifico

Docente: prof. Enea Xhimo

Profilo della classe

La classe 5^a del Liceo Scientifico è composta da 19 studenti, di cui 6 ragazze e 13 ragazzi. Durante l'anno scolastico 2024/2025, la classe ha mostrato un'evoluzione significativa sia sul piano motorio sia sotto l'aspetto relazionale. Gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza del ruolo dell'attività fisica nella vita quotidiana e dell'importanza del rispetto delle regole condivise.

Nel tempo si è osservata una progressiva crescita nel livello di partecipazione, collaborazione e senso di responsabilità. Il gruppo ha saputo lavorare in maniera coesa, con impegno e spirito di squadra, contribuendo a creare un ambiente positivo e favorevole all'apprendimento.

Contenuti

- Attività di riscaldamento e mobilità articolare
- Giochi sportivi: pallavolo, calcetto
- Circuiti funzionali e lavoro a stazioni
- Educazione alla salute e prevenzione degli infortuni
- Nozioni teoriche su apparato muscolare e scheletrico

Metodi

- Lezioni pratiche in palestra e all'aperto
- Lezioni teoriche in aula con supporti multimediali
- Attività di gruppo, discussioni guidate e peer education

Mezzi

- Attrezzature sportive scolastiche
- Materiale multimediale

Spazi

- Palestra scolastica
- Aree verdi e spazi esterni dell'istituto
- Aula multimediale per lezioni teoriche

Tempi

- Attività svolte lungo l'intero anno scolastico
- Interventi organizzati secondo la programmazione oraria settimanale

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Criteri:

- Impegno e partecipazione attiva
- Evoluzione delle capacità motorie
- Comportamento collaborativo e rispetto delle regole
- Acquisizione di conoscenze teoriche

Strumenti:

- Osservazione diretta durante le attività
- Prove pratiche e motorie

Obiettivi attesi

- Sviluppare autonomia e consapevolezza nell'attività fisica
- Comprendere il valore del movimento per la salute
- Rafforzare competenze motorie e relazionali
- Acquisire nozioni teoriche connesse all'ambito sportivo e biologico

Obiettivi raggiunti

- Maggiore padronanza delle abilità motorie fondamentali
- Autonomia nella gestione dell'attività fisica
- Attenzione crescente agli aspetti legati alla salute e prevenzione

- Capacità di lavorare in gruppo in modo rispettoso ed efficace

Libri di testo

Più Movimento – G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa

Educazione Civica

Primo soccorso: per avvicinare gli alunni al tema del pronto intervento mettendoli nella condizione di poter essere di aiuto in caso di bisogno.

Considerazioni finali

Il percorso didattico ha registrato una partecipazione costante e un'evoluzione positiva nelle competenze motorie e teoriche degli studenti. La classe ha risposto con impegno alle proposte, raggiungendo gli obiettivi prefissati e sviluppando una maggiore sensibilità verso il valore educativo e formativo dell'attività motoria.

Il docente

Prof. Enea Xhimo

Istituto Omnicomprensivo “Sandro Pertini” di Magliano Sabina (RI)

Programma svolto di Alternativa IRC

Anno Scolastico 2024-25 Classe 5A LICEO SCIENTIFICO

Docente: Prof. Domenico Impernato

ARGOMENTI PRINCIPALI

Disagio adolescenziale - Emozioni e relazioni

- Educazione socio-emotiva e gestione dei conflitti.
- Il ruolo della comunicazione nelle relazioni.
- Prevenzione del bullismo e strategie di supporto.

Dipendenze e disturbi alimentari

- Dipendenze: sostanze, tecnologia e gioco d’azzardo.
- Disturbi alimentari: anoressia, bulimia
- Autostima e immagine corporea.

Strumenti didattici utilizzati:

- Lezioni interattive con discussioni guidate
- Visione di materiali multimediali e testimonianze.
- Dibattiti e simulazioni.

PROFILO DELLA CLASSE

L’alunno della classe Quinta A Liceo Scientifico, frequentante l’alternativa alla religione è 1 (E.D.). Lo studente hanno dimostrato partecipazione e impegno nelle attività didattiche proposte, riuscendo a creare momenti di confronto e di crescita sviluppando il pensiero critico. L’ambiente di apprendimento è stato caratterizzato sempre da un clima sereno di condivisione che ha favorito l’inclusione e stimolato le eccellenze

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

L'allievo hanno raggiunto i seguenti obiettivi;

1. Cognitivi

- Conoscere le principali problematiche adolescenziali (bullismo, dipendenze, disturbi alimentari).
- Comprendere il ruolo della comunicazione e della gestione emotiva nei rapporti interpersonali.

2. Affettivo-relazionali

- Sviluppare empatia e capacità di ascolto attivo.
- Rafforzare l'autostima e la consapevolezza della propria immagine corporea.

3. Comportamentali

- Promuovere comportamenti di prevenzione e gestione del conflitto.
- Favorire atteggiamenti di inclusione e solidarietà nel gruppo classe.

METODOLOGIE:

- Lezioni interattive con discussioni guidate.
- Visione di materiali multimediali e testimonianze.
- Dibattiti e simulazioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Nello svolgimento dell'attività didattica si è favorito l'uso di strumentazioni digitali come la lavagna multimediale, il computer ed internet. I mezzi utilizzati sono stati invece le slide, la visione di video online di approfondimento.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Le verifiche che si sono svolte durante l'anno scolastico si sono svolte oralmente. Le verifiche non strutturate (testo argomentativo) sono state invece utilizzate per permettere all'alunno di esercitarsi in previsione della prima prova dell'Esame di Stato e per permettergli di tirare fuori gli aspetti riflessivi ed interiori delle tematiche trattate. La valutazione è stata di tipo formativo, con feedback immediato e commento della docente insieme allo studente. Le competenze e gli obiettivi previsti sono stati raggiunti dall'alunno.

IL DOCENTE

Domenico Impernato

IRC 5A Liceo Scientifico – A.S. 2024-2025

DOCENTE: Prof. Alessi Gianluca

PRESENTAZIONE CLASSE

Gli studenti che si avvalgono dell'IRC sono 8. Alla classe sono stati forniti gli strumenti utili allo sviluppo del ragionamento critico nell'obiettivo di costruire un'identità libera e responsabile. Gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione riguardo i temi trattati. Complessivamente si registra una buona adesione al dialogo educativo: l'atteggiamento corretto, rispettoso e di buona collaborazione è stato costante, sono stati raggiunti buoni livelli di apprendimento e di pensiero critico.

CONTENUTI

1. La religione come sistema culturale*
2. Visioni del mondo a confronto
3. La Chiesa e il mondo contemporaneo*
4. Spiritualità e tecnologia
5. La legge morale naturale
6. La dignità della persona e il valore della vita umana*
7. Il rapporto tra fede e ragione*
8. La dignità del lavoro

* argomenti necessari per il conseguimento degli obiettivi minimi.

OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI DELLA DISCIPLINA

Gli studenti hanno raggiunto, ciascuno in misura diversa, un buon grado di preparazione.

1. Competenze

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; ;
- argomentare un proprio pensiero e saperlo esprimere correttamente;
 - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. Conoscenze

- ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica;

3. Abilità

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;

Metodologia e risorse strumentali

Metodologie didattiche:

1. lezione frontale;
2. debate;
3. problem solving;
4. ricerca individuale;
5. lavori di gruppo;
6. discussione di casi;
7. lettura e analisi esegetica di passi biblici;
8. attenzione costante al dialogo interdisciplinare, interreligioso e interculturale;

Strumenti didattici:

- 1) materiale fornito dal docente;
- 2) altri testi attinenti agli argomenti trattati;
- 3) la Bibbia;
- 4) tecniche d'interazione attiva;

- 5) cineforum, discoforum;
- 6) lettura di libri;
- 7) LIM;
- 8) strumenti informatici (Google Workspace, RE)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate valutazioni in itinere e alla fine del processo formativo sulla base della frequenza, di questionari scritti, di ricerche individuali, dell'interesse, dell'impegno personale, dell'uso del linguaggio specifico, della partecipazione, della graduale capacità critica, dell'adesione motivata ai progetti formativi proposti, dell'apprendimento relativo ai contenuti proposti. In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa con i seguenti giudizi sintetici:

Non Sufficiente

Sufficiente

Discreto

Buono

Distinto

Ottimo

Non sufficiente. *L'alunno conosce in modo superficiale e impreciso i contenuti essenziali della disciplina, arrivando a fraintendere questioni fondamentali e faticando a riconoscere il linguaggio specifico. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nei lavori richiesti. Il dialogo educativo è assente.*

Sufficiente. *L'alunno sa ripetere con sufficiente precisione i passaggi fondamentali delle questioni disciplinari proposte, di cui riconosce il lessico minimo fondamentale. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe e solo se stimolato è disponibile al dialogo educativo.*

Discreto. *L'alunno ha mostrato una preparazione generale frutto di un'applicazione diligente. Conosce buona parte degli argomenti trattati e sa interloquire riconoscendo e utilizzando correttamente una parte del lessico specifico. È quasi sempre corretto e disponibile nelle attività in classe e partecipa nel dialogo educativo.*

Buono. *L'alunno si mostra preparato su buona parte degli argomenti trattati; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze, dimostrando una padronanza del lessico specifico adeguata alle*

richieste. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.

Distinto. *L'alunno conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, mostrandosi in grado di effettuare collegamenti da un tema disciplinare all'altro, utilizzando il lessico specifico in modo appropriato. Si applica con serietà al lavoro in classe; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.*

Ottimo. *L'alunno ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È organizzato nel lavoro, che mostra di poter realizzare in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.*

L'Insegnante

Prof. Gianluca Alessi

Argomenti svolti Educazione civica Tutor prof. Moreno Concezzi

Gli argomenti svolti di Educazione Civica sono stati trattati da tutti i docenti con modalità interdisciplinare.

- Le applicazioni degli acceleratori di particelle dai fenomeni relativistici all'ambito medico.
- Le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.
- CIVICS : (Dispensa in PDF fornita dal docente) *A Commitment to the Future -- Agenda 2030*:
- SDG 7: Affordable and Clean Energy
- SDG 12: Responsible Consumption and Production*
- Dicken's Era and Environmental Issues: "Coketown"
- Sviluppo sostenibile, fonti energie pulita.
- H. Jonas, Il principio responsabilità.
- I cambiamenti climatici e l'effetto serra.
- Patrimonio culturale e paesaggio storico.
- Intelligenza artificiale e Arte.
- Primo soccorso: per avvicinare gli alunni al tema del pronto intervento mettendoli nella condizione di poter essere di aiuto in caso di bisogno.
- L'intelligenza artificiale e le sue applicazioni in fisica: sfide etiche.
- Dipendenza da utilizzo del telefono cellulare.
- Il diritto e l'ordinamento giuridico.
- Giusnaturalismo, illuminismo giuridico, scopo dell'ordinamento penale e profili costituzionali della punizione.
- Debate su parole chiavi: Comunicazione, Empatia, Emozioni primarie e secondarie.

"Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento"

In merito all'attività denominata "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" presente nella legge 107 del 2015 e così rinominato dall'art. 1, co. 784 della l. n. 145 del 2018, la classe ha completato il percorso.

Tutti gli studenti hanno svolto durante il triennio conclusivo del corso di studi il monte orario previsto dalla legge.

L'attività è stata articolata, da parte degli studenti, durante il secondo triennio della scuola secondaria di secondo grado, attraverso i seguenti percorsi:

- Corso obbligatorio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro previsto dalla legge.
- Hanno formato un'impresa simulata, in collaborazione con JA Italia, all'interno della quale hanno portato avanti tutte le fasi di creazione dell'azienda, dall'ideazione alla messa in pratica. L'idea è stata quella di creare un Bar Didattico all'interno dell'Istituto, nel quale gli studenti del Liceo Scientifico si sono occupati della parte gestionale, mentre quelli dell'IPSSEOA hanno avuto il compito di metterlo in pratica. Il progetto è stato svolto attraverso una roadmap che si è esplicitata durante tutto il terzo anno. Partendo dalla scelta imprenditoriale, si è poi passati alla definizione dell'organigramma, la fase successiva è stata quella della creazione del business model canvas, del prototipo e quindi di una pagina vetrina, il progetto è poi sfociato nella creazione di un elevator pitch, la chiusura si è svolta mediante la redazione del rapporto annuale.
- Nel viaggio d'Istruzione in Spagna, durante la traversata in nave di andata e ritorno da Civitavecchia - Barcellona hanno partecipato ad attività inerenti al percorso, tra le quali figurano il corso di giornalismo, le professioni di bordo, la sicurezza sui luoghi di lavoro, l'avvicinamento al mondo del lavoro, la simulazione del lavoro delle guide.
- Nell'ambito del progetto "Pirati della plastica", durante il quale gli studenti si sono recati sulle sponde del Tevere nei pressi del territorio di Magliano Sabina, per eseguire analisi sul livello di inquinamento del corso d'acqua, hanno concluso l'esperienza attraverso un incontro con le altre scuole del Lazio che hanno partecipato alla stessa attività, per confrontarsi e mostrare i risultati ottenuti dalle rilevazioni, l'esperienza sarà importante per una crescita sia civica che scientifica della classe.
- Giornata di formazione presso la FERIA organizzata dalla Coldiretti presso il Circo Massimo di Roma, in questa giornata gli studenti hanno potuto conoscere sia le realtà enogastronomiche italiane attraverso le più importanti aziende agricole e agro-alimentari del

territorio, gli studenti hanno potuto vivere una crescita personale anche in relazione ai concetti legati alle tecniche amministrative.

- Giornata di formazione promossa dall'INFN di Frascati, gli studenti hanno potuto visitare, tra le altre cose, il museo della fisica, in cui sono conservati strumenti di rilevante importanza storica nell'ambito della tecnica scientifica, come rivelatori e acceleratori di particelle.
- Giornate di Orientamento per le Forze Armate, le carriere sanitarie e le carriere universitarie.
- Partecipazione al Salone dello Studente presso la Fiera di Roma.
- Partecipazione in maniera autonoma a giornate di Orientamento Universitario.
- Attività legate alla memoria hanno partecipato a delle giornate di formazione.
- All'interno del "Progetto dell'incontro con l'Autore", si sono scoperti giornalisti, attraverso la lettura di un libro per ogni anno scolastico, e durante l'incontro con l'autore del libro stesso, presso il teatro Manlio di Magliano Sabina, sono stati gli intervistatori dell'autore mediante domande e considerazioni legate alle tematiche trattate nel relativo manoscritto.
- Partecipazione al corso ICDL sull'utilizzo della stampante 3D e sulla modellazione 3D.
- Giornate di formazione sull'educazione alla legalità.
- Giornata di formazione sulla tematica del coaching nell'ambito delle Scienze motorie e sportive.
- Lezioni con le forze armate sul tema della legalità.
- Laboratorio PNRR sulla prevenzione dall'avvelenamento da funghi spontanei.
- Lezioni sul primo soccorso.
- Incontro con i "Maestri del Lavoro" sulla presentazione di figure professionali.
- Partecipazione all'evento "Scuola Aperta: un tuffo nelle origini".
- Organizzazione e partecipazione agli Open-Day dell'Istituto.
- Partecipazione ed organizzazione degli spettacoli teatrali organizzati dall'Istituto.
- Corso di preparazione alla certificazione linguistica internazionale "Cambridge B2", il conseguimento di tale certificazione costituisce un valore aggiunto nel percorso formativo degli studenti, rappresentando una competenza linguistica spendibile sia in ambito accademico che professionale.
 - Progetto pomeridiano DM19-PNRR Atelier Progettuale, laboratorio di progettazione per ideare e progettare un arredo di design per la scuola.

In linea con le finalità proposte dal MIM riguardanti il progetto, tutti gli studenti hanno potuto approfittare di questa attività didattica, che li ha aiutati, mediante l'esperienza pratica a consolidare le proprie conoscenze acquisite a scuola, e testare sul campo le attitudini professionali individuali.

Gli studenti hanno potuto così arricchire la loro formazione ed orientarsi in maniera più cosciente nel loro percorso di studi verso un futuro lavoro. E' stata focalizzata, facendo riferimento alle prassi Europee, l'attenzione rispetto alla costruzione di una prospettiva di attitudini professionali, ed un'ottica di coniugio tra le specificità del tessuto produttivo locale ed il contesto socio-culturale italiano.

Il Referente del percorso

Moreno Concezzi

Snodi tematici prova orale Esame di Stato

Identità e apparenza
La teoria atomica
Il tempo
Conscio e inconscio
Solitudine e alienazione
Metamorfosi e cambiamento
Velocità
Crescita ed evoluzione
Conflitto
La natura
L'uomo e la scienza
La diversità
Linguaggio e comunicazione
Lavoro
DNA
Petrolio

Griglia di valutazione delle prove orali ITALIANO

ALUNNA/O	CLASSE	DATA		
DESCRITTORI			P T	PUNTI ASSEGNATI
	Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.		10	
	Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi.		9	
	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo		8	
	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati		7	
	Essenziali, ma non approfondite		6	
	Superficiali e incerte		5	
	Superficiali e lacunose		4	
	Frammentarie e gravemente lacunose		3	
	Nulle		2	
	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi.		10	
	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi		9	
	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.		8	
	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione.		7	
	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.		6	
	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.		5	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici.		4	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori		3	
	Non rilevabili		2	
*	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali		10	
	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse		9	
	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse		8	

	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5	
	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4	
	Comunica in modo scorretto e improprio	3	
	Non rilevabili	2	
	TOTALE ___/30		VOTO ___/10

* Per studente con DSA tale indicatore viene valutato relativamente poiché si presta maggiore attenzione al contenuto rispetto alla forma dell'esposizione (in linea con il P

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI LATINO
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Conoscenza dei contenuti e pertinenza	Conoscenze estremamente lacunose e frammentarie e/o risposte non pertinenti.	1
	Conoscenze parziali e superficiali e/o risposte non del tutto pertinenti.	2
	Conoscenze essenziali e nel complesso corrette; risposte generalmente pertinenti.	3
	Conoscenze corrette e ampie; risposte pertinenti.	4
	Conoscenze corrette, complete e approfondite; risposte precise e pertinenti.	5
Abilità: comprensione, analisi e traduzione del testo	Esposizione stentata e/o traduzione gravemente scorretta dal punto di vista morfosintattico, nonostante l'ausilio del docente.	0,5
	Incertezze morfosintattiche e/o esposizione non sempre chiara. Debolezza nelle argomentazioni. Si orienta nella traduzione del testo solo se guidato.	1
	Generale correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica. Si orienta nella traduzione del testo.	1,5
	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità. Traduce il testo in maniera autonoma e sicura.	2
	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità. Traduce il testo in modo efficace ed espressivo.	2,5
Competenze: interpretazione, rielaborazione e contestualizzazione	Mancata o molto ridotta individuazione degli elementi del testo e dei loro legami logici.	0,5
	Parziale individuazione degli elementi del testo. Difficoltà a legarli in una sintesi coerente. Qualche spunto relativo al contesto storico-culturale.	1
	Sufficiente individuazione degli elementi del testo e dei caratteri essenziali del contesto storico-culturale di riferimento.	1,5
	Corretta interpretazione del testo letterario e sua adeguata contestualizzazione dal punto di vista storico-culturale.	2
	Interpretazione del testo letterario e sua contestualizzazione corrette e approfondite; capacità di operare collegamenti e di organizzare i contenuti in maniera personale e critica.	2,5
TOTALE		

I.O. S. "S.Pertini" Magliano Sabina (RI)
Liceo Scientifico "M. Tagliacozzo"
A.S. 2024/2025

GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE (Letteratura)

punteggio totale: _____ / 25

INDICATORI	DESCRITTORI									
<p>Conoscenza degli argomenti. (Esattezza e completezza delle risposte)</p>	Ampia, dettagliata e rielaborata	Completa e approfondita. Capacità di rielaborazione.	Appropriata e Precisa.	Corretta ma non approfondita.	Generalmente corretta ma essenziale.	Superficiale e non sempre corretta.	Frammentaria e limitata.	Lacunosa e scorretta.	Pressoché nulla.	Non risponde.
<p>Capacità di fare collegamenti</p>	Ottima capacità di collegamenti pertinenti (intra- e interdisciplinari)	Discreta capacità di collegamenti pertinenti (intra- e interdisciplinari)	Buona capacità di collegamenti pertinenti (intra- e interdisciplinari)	Poca capacità di collegamenti pertinenti (intra- e interdisciplinari)	Paragona i testi ma con difficoltà. Diffuse difficoltà nel collegare argomenti pertinenti (intra- e interdisciplinari)	Stabilisce pochi collegamenti e non sempre pertinenti.	Non stabilisce collegamenti pertinenti.			
<p>Capacità critiche</p>	Sa paragonare due o più testi, esaminare i contenuti, i personaggi stabilendo uguaglianze e disuguaglianze spiegandone il motivo. E in grado di fornire una propria opinione sul testo mostrando consapevolezza sia del contenuto che della forma.	Sa paragonare due o più testi, esaminare i contenuti, i personaggi stabilendo uguaglianze e disuguaglianze e spiegandone il motivo. E in grado di fornire una propria opinione sul testo.	Sa paragonare due o più testi, esaminare i contenuti, i personaggi. E in grado di fornire una propria opinione sul testo.	Sa paragonare testi ma esaminare i contenuti, i personaggi con qualche difficoltà.	Sa paragonare testi ma esaminare i contenuti, i personaggi con diffuse difficoltà.	Paragona i testi con difficoltà e se aiutato.				
	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

VOTO	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5-	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7	7+	7,5	8	8,5	9	9,5	10
-------------	----------	------------	----------	------------	----------	------------	-----------	----------	-----------	------------	-----------	----------	-----------	------------	----------	-----------	------------	----------	------------	----------	------------	-----------

I.O. "S.Pertini" Magliano Sabina (RI)
Liceo Scientifico "M. Tagliacozzo"
A.S. 2024/2025

GRIGLIA VALUTAZIONE DEI TESTI SCRITTI

punteggio totale: _____ / 30

INDICATORI	DESCRITTORI				
Comprensione del quesito /coerenza aderenza e alla traccia . CONOSCENZE (Testi di letteratura)	Completa e precisa.	Adeguata ma non del tutto completa.	Complessivamente adeguata ma non sempre completa.	Scarsa	Nulla
Punti	5	4	3	2	1
Chiarezza espositiva Organizzazione e del testo	Esposizione chiara e scorrevole. Il testo risulta ben organizzato e coeso anche con uso di connettori appropriati.	Esposizione quasi sempre lineare. Il testo risulta articolato e coerente. Buon uso dei connettori.	Esposizione semplice ma globalmente comprensibile. Il testo risulta schematico e semplice. Uso di alcuni o pochi connettori.	Esposizione imprecisa e non sempre comprensibile. Il testo risulta disorganizzato e confuso.	Esposizione disordinata il testo risulta incomprensibile/dato non rilevabile.
Punti	5	4	3	2	1

Elaborazione dei Contenuti	Concetti esposti in modo completo, ottima rielaborazione personale, valutazione critica di alcuni contenuti e fornisce idee in supporto delle proprie tesi.	Concetti esposti in modo completo con una buona rielaborazione personale. Valutazione critica di alcuni contenuti.	Concetti esposti in modo completo ma senza rielaborazione personale. E valutazione critica dei contenuti.	Concetti esposti in modo Chiaro ma semplice.	Concetti esposti in maniera essenziale.	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Mancano alcuni contenuti importanti.	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Insufficiente esposizione dei contenuti.	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Contenuti espressi in maniera frammentaria.	Concetti non esposti.	Compito in bianco.
Punti	10-	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Correttezza Morfosintattica	Strutture grammaticali corrette; periodo ben strutturato.	Strutture grammaticali corrette; periodo nel complesso ben strutturato.	Strutture grammaticali complessivamente sufficienti con limitato numero di Errori.	Strutture grammaticali lacunose: presenza di numerosi errori.	Strutture grammaticali improprie: gravi e numerosi errori /dato non rilevabile					
Punti	5	4	3	2	1					
Correttezza lessicale e ortografica - lessico specifico (letteratura)	ottimo uso del lessico. Non sono presenti errori ortografici.	Buona padronanza del lessico; pochi errori ortografici.	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di ortografia.	Lessico limitato e/o non sempre Appropriato.	Lessico molto limitato e non appropriato/dato non presente.					
Punti	5	4	3	2	1					

Punteggio	5-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Voto	2	2+	2.5	3	3+	3.5	4	4+	4.5	5	5+	5.5	6	6+	6.5	7	7+	7.5	8	8+	8.5	9	9+	9.5	10

Istituto Istruzione Superiore "S.PERTINI"

IPSSEOA

MAGLIANO SABINA (Rieti)

AS.2024/2025

GRIGLIA LINGUA STRANIERA PROVA SCRITTA - Studenti con Disturbo specifico dell'apprendimento.

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Comprensione del brano/produzione (con strumenti compensativi didattici)	Pienamente esaustiva	2
	Chiara	1,5
	Punti essenziali	1
	Parziale	0,75
	Mancata	0,5
Analisi morfosintattica (compensativo didattico)	Sicura	2
	Appropriata	1,5
	Complessivamente sufficiente	1
	Con errori	0,75
	Insufficiente	0,5
Competenza linguistica (personalizzata)	Originale e con piena aderenza alla traccia/domanda	3
	Esposizione chiara	2
	Esposizione comprensibile	1
	Esposizione frammentata	0,5
Conoscenza dei contenuti (personalizzata)	Lessicalmente appropriata	3
	Adeguate	2

	Confusa	1
--	---------	---

(M. Spezzi, 2019)

GRIGLIA PROVA ORALE LINGUA INGLESE- Studenti con Disturbo specifico dell'apprendimento.

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Conoscenze	Pienamente esaustive/accurate	3
	Chiare	2
	Dei punti essenziali	1
	Parziali	0,75
	Scarse e frammentarie	0,5
Espressione (personalizzazione)	Sicura e originale	3
	Appropriata	2
	Complessivamente sufficiente	1
	Poco chiara	0,75
	Confusa	0,5
Capacità di approfondimento personale degli argomenti.	Piena consapevolezza del significato con soluzioni personali	4
	Parziale consapevolezza	3
	Mancata consapevolezza	2

(M. Spezzi, 2019)

Storia e Filosofia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

VALUTAZIONE	Eccellente Ottimo 10 - 9	Distinto 8	Buono 7	Sufficiente 6	Mediocre 5	Insufficiente 4	Gravemente insufficiente 3 -1
CONOSCENZE	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo ampio i contenuti e gli strumenti della disciplina.	Conosce in modo adeguato ma poco approfondito i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo superficiale e parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo incompleto e frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina.	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente e lacunoso.
ABILITA'	Organizza i contenuti in modo coerente e personale e argomenta con correttezza e proprietà.	Organizza i contenuti in modo coerente e argomenta con correttezza e proprietà.	Organizza i contenuti in modo coerente ma poco approfondito e argomenta con correttezza.	Organizza i contenuti in modo semplice ma corretto e argomenta con un linguaggio essenziale e poco specifico.	Presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste; argomenta in modo incerto con un linguaggio approssimativo.	Non riesce ad organizzare i contenuti ed argomenta utilizzando un linguaggio scorretto non adeguato alla disciplina.	Non risponde in modo pertinente alle richieste; non sa usare la terminologia specifica della disciplina.
COMPETENZE	Rielabora in modo critico e autonomo i contenuti cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti e sa organizzarli in percorsi originali e interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo i contenuti cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti e sa organizzarli in percorsi coerenti e interdisciplinari.	Rielabora in modo corretto non del tutto autonomo i contenuti cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche e sa organizzarli in modo coerente.	Rielabora i contenuti in modo essenziale cogliendo semplici interazioni tra dati e organizzandoli in modo basilare.	Rielabora i contenuti in modo approssimativo non cogliendo interazioni tra dati, concetti e organizzandoli in modo lacunoso.	Non rielabora i contenuti e li organizza in modo scorretto e frammentario.	Non è in grado di rielaborare ed organizzare i contenuti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DSA e BES¹

VALUTAZIONE	Eccellente Ottimo 10 - 9	Distinto 8	Buono 7	Sufficiente 6	Mediocre 5	Insufficiente 4	Gravemente insufficiente 3 -1
CONOSCENZE	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti fondanti e i principali strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo ampio i contenuti fondanti e i principali strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa.	Conosce in modo adeguato ma poco approfondito i contenuti fondanti e i principali strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti fondanti e i principali strumenti di lavoro della disciplina.	Conosce in modo superficiale e parziale i contenuti fondanti e i principali strumenti della disciplina.	Conosce in modo incompleto e frammentario i contenuti fondanti e i principali strumenti della disciplina.	Ignora i contenuti fondanti della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso.
ABILITA'	Organizza i contenuti fondanti della disciplina in modo coerente e personale e mostra un'ottima capacità espressiva.	Organizza i contenuti fondanti della disciplina in modo coerente e mostra una buona capacità espressiva.	Organizza i contenuti fondanti della disciplina in modo coerente ma poco approfondito. Discretamente la capacità espressiva.	Organizza i contenuti fondanti della disciplina in modo semplice ma corretto e mostra una capacità espressiva sufficiente	Presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste; usa il linguaggio specifico basilare in modo incerto.	Non riesce ad organizzare i contenuti fondanti della disciplina; usa un linguaggio specifico scorretto non adeguato alla disciplina.	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non sa usare la terminologia a basilare specifica della disciplina.
COMPETENZE	Seleziona dati e informazioni; con la guida del docente, giustifica in modo approfondito i nessi logici e rielabora in modo critico ed originale i contenuti fondanti.	Seleziona dati e informazioni; con la guida del docente, giustifica in modo efficace i nessi logici e rielabora in modo completo i contenuti fondanti.	Seleziona dati e informazioni; con la guida del docente, giustifica in modo semplice ma sicuro i nessi logici e rielabora discretamente i contenuti fondanti.	Seleziona dati e informazioni riconoscendolo, guidato dal docente, alcuni nessi logici; espone i concetti fondanti in modo semplice ma corretto,	Seleziona dati e informazioni solo in modo approssimativo, riconoscendo con difficoltà, sotto la guida del docente, semplici nessi logici; espone parzialmente i concetti fondanti.	Riesce a selezionare alcuni dati e informazioni, mostrando notevoli difficoltà; guidato dal docente, riconosce in modo molto carente i semplici nessi logici.	Non è in grado di selezionare dati e informazioni neanche minimi, né di operare semplici nessi logici.

¹ Si sono evitate situazioni di stress psicologico

--	--	--	--	--	--	--	--

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO							VOTO
	Scarso 1-4.25	Insufficiente 4.5-4.75	Mediocre 5-5.5- 5.75	Sufficiente 6-6.25	Discreto 6.5-7.25	Buono 7.5-8.5	Ottimo 9-10	
A) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI								
B) CAPACITA' DI SINTESI								
C) USO CORRETTO DELLA TERMINOLOGIA e CAPACITA' ESPRESSIVA								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA DSA e BES²

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO							VOTO
	Scarso 1-4.25	Insufficiente 4.5-4.75	Mediocre 5-5.5- 5.75	Sufficiente 6-6.25	Discreto 6.5-7.25	Buono 7.5-8.5	Ottimo 9-10	
A) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI								
B) CAPACITA' DI SINTESI								
C) CAPACITA' ESPRESSIVA								

² Si è effettuata una lieve riduzione delle verifiche somministrate.

Griglia di valutazione

Matematica

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2

di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.		
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.

Per gli studenti con Disturbi Specifici Dell'apprendimento verranno utilizzate le misure e le dispense approvate nel PDP:

- Aumento del tempo standard: tramite la riduzione delle richieste del compito da svolgere;
- Utilizzo di mappe riassuntive molto schematizzate;
- Attenzione ai contenuti più che alla forma;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, di sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE di FISICA

Prove scritte

Valutazione Indicatori	Scarso 1 – 3	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9 – 10
Conoscenza dei contenuti	Non possiede alcun elemento rilevante di conoscenza in relazione al contenuto proposto	Presenta gravi lacune nella conoscenza dei contenuti proposti	Mostra una conoscenza lacunosa o mnemonica dei contenuti proposti	Conosce in maniera non solo mnemonica i contenuti proposti	Mostra una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Mostra una buona conoscenza dei contenuti proposti	Mostra una conoscenza approfondita dei contenuti proposti
Sviluppo logico e abilità tecniche	Non sa cogliere il nesso fra teoria e problema	Mostra gravi difficoltà a cogliere il nesso fra la teoria e il problema	Mostra incertezze nel cogliere il nesso fra la teoria studiata e il problema	Coglie il nesso tra la teoria studiata e il problema	Si orienta con sicurezza nel passaggio tra teoria studiata e problema	Mostra disinvoltura operativa nella risoluzione del problema	Mostra una padronanza perfetta del principio o della legge fisica e del suo campo di applicazione
Correttezza, chiarezza degli svolgimenti, uso del lessico specifico	Scorretto lo svolgimento del problema, scorretto il lessico specifico	Approssimato e non chiaro lo svolgimento del problema, carente il lessico specifico	Svolgimento impreciso e/o incoerente, presenza isolata di errori lessicali	Risoluzione corretta dal punto di vista formale del problema, uso del lessico specifico sostanzialmente corretto	Risoluzione del problema proposto formalmente corretta, uso corretto del lessico specifico	Mostra chiarezza e correttezza nella risoluzione del problema, buono uso del lessico specifico	Risoluzione del problema appropriata, puntuale in ogni fase, uso di un lessico ricco e appropriato
Completezza e originalità nella risoluzione	Non sa come organizzare la risoluzione del problema proposto	Propone una risoluzione disorganizzata e/o errata	La risoluzione è impostata in maniera imprecisa nel contenuto	Imposta correttamente il problema	Mostra sicurezza nella scelta metodologica nella risoluzione del problema	Mostra completezza e rappresenta in maniera chiara e perfettamente conseguenziale la risoluzione del problema	Mostra una strategia risolutiva evidenziando contributi di riflessione personale

Ogni docente, per ogni verifica scritta, predisporrà, facendo riferimento agli indicatori di valutazione stabiliti nella griglia di cui sopra, una specifica tabella per la valutazione dei singoli esercizi assegnati nella verifica; tali esercizi potranno avere tutti lo stesso peso o pesi diversi a seconda del modulo o unità didattica sottoposta a verifica. Tale tabella sarà di volta in volta allegata alla verifica stessa.

Prove orali

<ol style="list-style-type: none"> 1. non usa affatto termini appropriati specifici della disciplina 2. non riesce a descrivere il concetto richiesto 3. non riesce ad avviare un discorso autonomamente 	1 – 3
<ol style="list-style-type: none"> 1. la terminologia è inadeguata, confonde termini o non usa quelli corretti 2. la descrizione è frammentaria 3. non espone se non guidato 	4
<ol style="list-style-type: none"> 1. la terminologia non è sempre appropriata 2. mancano piccole parti descrittive 3. a volte va aiutato nell'esposizione 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. usa correttamente la terminologia appropriata 2. descrive in modo semplice ma corretto 3. procede in modo autonomo con sufficiente disinvoltura 	6
<ol style="list-style-type: none"> 1. usa terminologia appropriata con sicurezza 2. descrive in modo chiaro, sicuro e corretto 3. procede in modo autonomo con sicurezza 	7
<ol style="list-style-type: none"> 1. usa la terminologia appropriata con molta sicurezza 2. descrive in modo esaustivo con richiami e agganci con altri concetti 3. è completamente autonomo, riprende il discorso tranquillamente anche se interrotto 	8
<ol style="list-style-type: none"> 1. estremamente curato nell'esposizione ricca e corretta nella terminologia 2. descrive in modo esaustivo con richiami e agganci con altri concetti è completamente autonomo, riprende il discorso tranquillamente anche se interrotto 3. sa gestire in modo totalmente autonomo la trattazione di un argomento collegandosi anche con altri 	9 – 10

Per gli studenti con Disturbi Specifici Dell'apprendimento verranno utilizzate le misure e le dispense approvate nel PDP:

- Aumento del tempo standard: tramite la riduzione delle richieste del compito da svolgere;
- Utilizzo di mappe riassuntive molto schematizzate;
- Attenzione ai contenuti più che alla forma;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, di sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale.

SCIENZE NATURALI**GRIGLIA VALUTAZIONE BES/DSA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Si valuta: <ul style="list-style-type: none">- il grado di conoscenza delle definizioni edei contenuti essenziali- La capacità di applicazione delle procedure e dei calcoli	Ha conoscenze complete e approfondite, applica in modo preciso le procedure richieste	10-9
	Ha conoscenze ampie e una buona capacità di applicazione delle procedure	8
	Fronteggia la maggior parte delle situazioni con poche incertezze, eventuali errori nelle applicazione sono trascurabili	7
	Conosce i contenuti basilari degli argomenti trattati ; gli errori , pur non trascurabili , consentono di considerare sostanzialmente capita la logica della procedura applicata	6
	Parziale conoscenza dei contenuti, con produzione non sempre coerente e priva di accuratezza	5
	Non sa identificare gli elementi essenziali, la procedura è applicata in modo da non sviluppare positivamente nemmeno una parte significativa	4
	Ignora sia gli aspetti fondamentali oggetto di studio, che l'applicazione della procedura	3
Assenza totale di conoscenze		
Rifiuta di sottoporsi a verifica programmata		

La griglia verrà comunque modulata considerando le specifiche esigenze dell'alunno indicate nel PDP

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

Indicatori	Descrittori	Livelli di Valutazione
a. Conoscenza dell'argomento	Assente	1 - 3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8
	Ampia, precisa, efficace	9 - 10
b. Esposizione e Sviluppo dell'argomento	Non sviluppa l'argomento	1 - 3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9 - 10
c. Lessico Specifico e Proprietà Linguistica	Del tutto inadeguati	1 - 3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 - 10

Per quanto riguarda gli strumenti compensativi e le misure dispensative per gli alunni con BES, basandosi sul quadro diagnostico dei ragazzi e sulla conoscenza diretta degli stessi avvenuta nel corso dell'anno scolastico, si è optato, in base alle singole capacità, per un programma più sintetico rispetto a quello del resto della classe, concordando con gli studenti i tempi e i modi delle verifiche e permettendo agli stessi l'utilizzo di mappe concettuali, qualora fossero necessarie.

Il docente
Prof. Marco Rosati

Griglia di Valutazione – Scienze Motorie e Sportive

Classe 5^a Liceo Scientifico – A.S. 2024/2025

Docente: Prof. Enea Xhimo

Area di valutazione	Avanzato (9-10)	Intermedio (7-8)	Base (6)	In via di acquisizione (≤ 5)
Capacità motorie e coordinative	Esegue abilità motorie con precisione, fluidità e adattabilità in contesti variabili.	Esegue abilità motorie con buona precisione in contesti noti.	Esegue abilità motorie fondamentali con sufficiente precisione.	Difficoltà nell'esecuzione di abilità motorie fondamentali.
Conoscenze teoriche e applicazione	Applica autonomamente conoscenze teoriche in situazioni pratiche complesse.	Applica conoscenze teoriche in situazioni pratiche note.	Dimostra conoscenze teoriche di base e le applica in situazioni semplici.	Conoscenze teoriche frammentarie, difficoltà nell'applicazione e pratica.
Partecipazione e atteggiamento	Partecipazione attiva e costante, atteggiamento propositivo.	Partecipazione regolare, atteggiamento collaborativo.	Partecipazione saltuaria, atteggiamento passivo.	Partecipazione scarsa, atteggiamento disinteressato.
Collaborazione e fair play	Collabora efficacemente, rispetta le regole e promuove il fair play.	Collabora con i compagni, rispetta le regole.	Collabora se sollecitato, rispetto delle regole occasionale.	Difficoltà nella collaborazione, frequenti infrazioni delle regole.
Autonomia e consapevolezza del benessere	Pianifica e gestisce autonomamente attività motorie per il proprio benessere.	Gestisce attività motorie con supervisione, consapevole dei benefici.	Necessita di guida per gestire attività motorie, consapevolezza limitata.	Dipendenza dalla guida, scarsa consapevolezza dei benefici dell'attività fisica.

(Studenti con BES)

Classe 5^a Liceo Scientifico – A.S. 2024/2025

Docente: Prof. Enea Xhimo

Area di valutazione	Avanzato (9-10)	Intermedio (7-8)	Base (6)	In via di acquisizione (≤ 5)
Capacità motorie e coordinative	Esegue abilità motorie con buona precisione e adattabilità in base alle proprie potenzialità.	Esegue abilità motorie con sufficiente autonomia e controllo.	Dimostra abilità motorie di base con supporto.	Richiede assistenza costante per lo svolgimento delle attività.
Conoscenze teoriche e applicazione	Comprende e applica i concetti fondamentali in contesti noti.	Riconosce e descrive concetti di base con esempi guidati.	Dimostra conoscenze teoriche essenziali, con supporto.	Difficoltà nella comprensione e applicazione dei contenuti teorici.
Partecipazione e atteggiamento	Partecipa attivamente, mostrando entusiasmo e interesse.	Partecipa con costanza e impegno.	Partecipa con incoraggiamento e guida.	Partecipa in modo discontinuo, necessita frequenti stimoli.
Collaborazione e fair play	Collabora positivamente con i compagni, promuove il rispetto.	Collabora nelle attività, rispetta le regole con supporto.	Collabora in situazioni semplici, con guida dell'insegnante.	Mostra difficoltà nella collaborazione e nel rispetto delle regole.

Autonomia e benessere	Gestisce in modo consapevole le attività per il proprio benessere.	Svolge le attività con supervisione e consapevolezza crescente.	Richiede guida per la gestione delle attività motorie.	Scarsa consapevolezza, necessita supporto continuo.
-----------------------	--	---	--	---

Griglia di Valutazione – Materia Alternativa alla Religione Cattolica

(Scuola Secondaria di Secondo Grado – Giudizi descrittivi)

Indicatori di Valutazione	Descrizione	Giudizio
Partecipazione attiva	Partecipa con interesse, interviene in modo pertinente, è coinvolto nelle attività.	
Riflessione critica ed etica	Analizza con autonomia e profondità temi valoriali, sociali, culturali ed etici.	
Conoscenze tematiche	Dimostra comprensione e rielaborazione personale di concetti come diritti, legalità, cittadinanza.	
Capacità argomentativa e comunicativa	Espone idee in modo chiaro, logico, rispettoso e coerente.	
Lavoro individuale e/o di gruppo	Collabora in modo responsabile, partecipa attivamente a lavori di gruppo o progetti.	
Competenze trasversali	Sa collegare i contenuti a esperienze personali, attualità o altri ambiti disciplinari.	

Scala di Giudizio

Ottimo: pieno raggiungimento degli obiettivi, partecipazione attiva e autonoma, riflessione critica molto sviluppata.

Distinto: buono sviluppo delle competenze, partecipazione costante, riflessione adeguata e personale.

Buono: partecipazione regolare, conoscenze corrette, qualche spunto di rielaborazione personale.

Sufficiente: raggiungimento minimo degli obiettivi, partecipazione saltuaria, conoscenze essenziali.

Insufficiente: difficoltà nel comprendere e rielaborare i contenuti, partecipazione carente o nulla.

IRC 5A Liceo Scientifico – A.S. 2024-2025

DOCENTE: Prof. Alessi Gianluca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate valutazioni in itinere e alla fine del processo formativo sulla base della frequenza, di questionari scritti, di ricerche individuali, dell'interesse, dell'impegno personale, dell'uso del linguaggio specifico, della partecipazione, della graduale capacità critica, dell'adesione motivata ai progetti formativi proposti, dell'apprendimento relativo ai contenuti proposti. In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa con i seguenti giudizi sintetici:

Non Sufficiente

Sufficiente

Discreto

Buono

Distinto

Ottimo

Non sufficiente. L'alunno conosce in modo superficiale e impreciso i contenuti essenziali della disciplina, arrivando a fraintendere questioni fondamentali e faticando a riconoscere il linguaggio specifico. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nei lavori richiesti. Il dialogo educativo è assente.

Sufficiente. L'alunno sa ripetere con sufficiente precisione i passaggi fondamentali delle questioni

disciplinari proposte, di cui riconosce il lessico minimo fondamentale. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe e solo se stimolato è disponibile al dialogo educativo.

Discreto. L'alunno ha mostrato una preparazione generale frutto di un'applicazione diligente. Conosce buona parte degli argomenti trattati e sa interloquire riconoscendo e utilizzando correttamente una parte del lessico specifico. È quasi sempre corretto e disponibile nelle attività in classe e partecipa nel dialogo educativo.

Buono. L'alunno si mostra preparato su buona parte degli argomenti trattati; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze, dimostrando una padronanza del lessico specifico

adeguata alle richieste. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.

Distinto. L'alunno conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, mostrandosi in grado di effettuare collegamenti da un tema disciplinare all'altro, utilizzando il lessico specifico in modo appropriato. Si applica con serietà al lavoro in classe; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

Ottimo. L'alunno ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È organizzato nel lavoro, che mostra di poter realizzare in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA obiettivi minimi

	Indicatori generali	1 - 3,5	4 - 5,5	6	6,5-7,5	8-9	10
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Testo strutturato in modo assai frammentari o e incoerente	Testo strutturato in modo dispersivo	Testo strutturato in modo elementare	Testo strutturato in modo ordinato	Testo strutturato in modo articolato	Testo strutturato in modo articolato e fluido
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Testo con frequenti e gravi errori	Testo con numerosi errori	Testo sostanzialmente corretto	Testo abbastanza corretto	Esposizione corretta e appropriata	Esposizione corretta, appropriata ed efficace
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze assai limitate e frammentarie • Senza apporti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze limitate e/o superficiali • Con apporti personali imprecisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali • Con apporti personali modesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze adeguate • Con apporti personali adeguati e pertinenti • Con apporti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e articolate • Con apporti personali appropriati, articolati e con spunti originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze approfondite • Con apporti personali, originali e critici
	Indicatori TIPOLOGIA A						
1	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). 	Vincoli non rispettati	Vincoli rispettati in modo parziale e/o incompleto	Vincoli rispettati per gli aspetti essenziali	Vincoli sostanzialmente rispettati	Vincoli rispettati in modo completo	Vincoli rispettati in modo completo e consapevole
1	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso 	Testo non compreso	Testo compreso in modo parziale	Testo compreso limitatamente agli	Testo compreso adeguatamente nei diversi snodi	Testo compreso in modo chiaro nei diversi snodi	Testo compreso in modo completo e

	complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.			snodi essenziali			preciso in tutti gli snodi
1	• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi assente o completamente errata	Analisi incerta, incompleta e/superficiale	Analisi corretta ma limitata agli aspetti essenziali	Analisi corretta e ordinata pur con qualche imprecisione	Analisi corretta e chiara	Analisi ampia e approfondita
1	• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione assente	Interpretazione schematica e superficiale	Interpretazione corretta ma essenziale	Interpretazione e abbastanza articolata	Interpretazione precisa e articolata	Interpretazione articolata, con apporti critici

	Indicatori TIPOLOGIA B						
2	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni non individuate	Tesi e argomentazioni essenziali individuate in modo parziale e/o incompleto	Tesi e argomentazioni essenziali individuate anche se in modo schematico	Tesi e argomentazioni individuate pur con qualche imprecisione	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e articolato
1	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo sconnesso	Testo poco coerente	Percorso ragionativo semplice ma lineare	Percorso ragionativo ordinato con uso adeguato dei connettivi	Percorso ragionativo articolato con uso consapevole e coerente dei connettivi	Percorso ragionativo articolato e fluido con utilizzo sicuro dei connettivi
1	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti o completamente errati	Riferimenti culturali incerti, incompleti e/o superficiali	Riferimenti culturali corretti ma essenziali	Riferimenti culturali corretti e congrui pur con qualche imprecisione	Riferimenti culturali corretti e chiari	Riferimenti culturali corretti, ampi e approfonditi

	Indicatori TIPOLOGIA C						
1	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Testo non pertinente	Testo solo parzialmente pertinente	Testo pertinente limitatamente agli aspetti essenziali	Testo sostanzialmente e pertinente	Testo completamente pertinente	Testo pertinente in modo completo e consapevole

	dell'eventuale paragrafazione.						
2	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Testo sconnesso	Testo poco coerente	Percorso ragionativo semplice ma lineare	Percorso ragionativo ordinato con uso adeguato dei connettivi	Percorso ragionativo articolato con uso consapevole e coerente dei connettivi	Percorso ragionativo articolato e fluido con utilizzo sicuro dei connettivi
1	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze assai limitate e frammentarie	Conoscenze limitate e/o superficiali	Conoscenze essenziali	Conoscenze adeguate	Conoscenze precise	Conoscenze approfondite e articolate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	LIVELLO DI NON SUFFICIENZA (1-5)	LIVELLO DI SUFFICIENZA (6)	LIVELLO SODDISFAC. (DISCRETO O BUONO) (7-8)	LIVELLO OTTIMO (9-10)
Padronanza del linguaggio ed uso della terminologia specifica	L'esposizione è inadeguata. Non sono utilizzati i termini specifici dei linguaggi disciplinari	L'esposizione è semplice ma corretta; il linguaggio non è specialistico ma vengono utilizzati i principali termini specifici	L'esposizione è abbastanza strutturata, con proprietà lessicale e discreto uso di linguaggio disciplinare specifico.	L'esposizione è fluida, strutturata, lessicalmente variata e ricorre ad un uso appropriato e pertinente dei linguaggi specifici
Conoscenza disciplinari specifiche: contenuti acquisiti	Le conoscenze sono lacunose o episodiche e/o mancano di coerenza	Le conoscenze sono limitate e mnemoniche ma denotano un inquadramento essenziale dell'argomento proposto	Le conoscenze sono corrette ed abbastanza articolate e diffuse e denotano un soddisfacente inquadramento dell'argomento proposto	Le conoscenze sono ampie ed approfondite e denotano un inquadramento completo dell'argomento proposto
Capacità di operare collegamenti con pertinenza e coerenza logica	Non è in grado di porre in relazione i temi proposti. Fatica ad individuare i principali elementi di confronto	Individua semplici collegamenti mono o pluridisciplinari proponendo confronti elementari	Produce collegamenti mono e pluridisciplinari abbastanza ragionati e li analizza con una certa competenza.	Produce ragionati collegamenti mono o interdisciplinari rilevando analogie di contenuto e talvolta di metodo nell'analisi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

Indicatori specifici

Indicatori		Descrittori	Punti	
			Prova	Massimo
S1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna Suff. 6	I vincoli e le indicazioni della consegna sono rispettati	_____	9-10
		I vincoli e le indicazioni della consegna sono sostanzialmente rispettati	_____	6-8
		I vincoli e le indicazioni della consegna non sono sufficientemente rispettati	_____	1-5
S2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Suff. 6	I temi sono stati individuati e pienamente compresi	_____	9-10
		L'individuazione e la comprensione dei temi risultano complessivamente adeguate	_____	6-8
		L'individuazione e la comprensione dei temi risultano incomplete e lacunose	_____	1-5
S3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Suff. 6	Gli elementi stilistici in oggetto risultano puntualmente e rigorosamente riconosciuti e analizzati	_____	9-10
		L'analisi stilistica non è sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente adeguata	_____	6-8
		L'analisi stilistica risulta lacunosa e non sufficientemente rigorosa	_____	1-5
S4	Interpretazione corretta e articolata del testo Suff. 6	L'interpretazione del testo è pienamente corretta e articolata in modo efficace	_____	9-10
		È stato compreso il significato letterale del testo, ma l'interpretazione non è esauriente	_____	6-8
		Il significato letterale del testo non è stato colto, o solo in parte, di conseguenza l'interpretazione non è corretta	_____	1-5
Punti specifici			_____	40
Punti totali = Punti generali + Punti specifici =			_____	100
Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5} = \frac{\quad}{5}$			_____	20

TIPOLOGIA B

Indicatori specifici

Indicatori		Descrittori	Punti	
			Prova	Massimo
S1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Suff. 10	Tesi e argomentazioni sono state individuate con puntualità e sicurezza	_____	14-15
		La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte riconosciute	_____	9-13
		La tesi non è stata individuata o solo parzialmente, di conseguenza le argomentazioni non sono state riconosciute	_____	1-8
S2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Suff. 10	Il percorso ragionativo è chiaro e stringente, ed è supportato da connettivi oculatamente e correttamente impiegati	_____	14-15
		Il percorso ragionativo risulta nel complesso coerente, ed è supportato da un uso accettabile, seppure non sempre corretto, dei connettivi	_____	9-13
		Il percorso ragionativo non è coerente ed è caratterizzato da un uso non corretto dei connettivi	_____	1-8
S3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Suff. 6	I riferimenti culturali sono pertinenti e ricchi	_____	9-10
		I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti	_____	6-8
		I riferimenti sono scarsi e poco funzionali a sostenere il ragionamento	_____	1-5
Punti specifici			_____	40
Punti totali = Punti generali + Punti specifici =			_____	100
Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5} = \frac{\quad}{5} =$			_____	20

TIPOLOGIA C

Indicatori specifici

Indicatori		Descrittori	Punti	
			Prova	Massimo
S1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Suff. 10	Lo svolgimento rispetta pienamente la traccia; i titoli e la parafrasi sono coerenti ed efficaci	14-15
		Lo svolgimento non è del tutto esauriente; le scelte relative a titoli e parafrasi sono accettabili	9-13
		Lo svolgimento non è pertinente alla traccia; i titoli sono poco o per nulla coerenti; la parafrasi non è razionale	1-8
S2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Suff. 10	L'esposizione è stata condotta con chiarezza e ordine	14-15
		L'esposizione non è del tutto lineare e ordinata	9-13
		L'esposizione è poco ordinata e non lineare, il che compromette la comprensione del messaggio	1-8
S3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, sicuri e opportunamente documentati	9-10
		Le conoscenze e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti	6-8
		Le conoscenze e i riferimenti culturali sono inadeguati	1-5
Punti specifici			40
Punti totali = Punti generali + Punti specifici =			100
Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5} = \frac{\quad}{5} =$			20

TIPOLOGIA A, B, C

Indicatori generali

Indicatori		Descrittori	Punti	
			Prova	Massimo
G1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace	_____	9-10
		Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo una struttura ottimale, ma nel complesso l'organizzazione dello svolgimento risulta adeguata	_____	6-8
		L'articolazione dello svolgimento è difettosa e lacunosa e non risulta chiara ed efficace	_____	1-5
G2	Coesione e coerenza testuale * Suff. 6	Il testo è coerente e coeso	_____	9-10
		La coesione e la coerenza sono ravvisabili ma non in tutto lo svolgimento	_____	6-8
		Coesione e coerenza testuale sono insufficienti	_____	1-5
G3	Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Il lessico è ricco e appropriato al registro comunicativo	_____	9-10
		Si nota qualche imprecisione lessicale e un uso non sempre adeguato del registro comunicativo	_____	6-8
		Lo svolgimento presenta scorrettezze ed imprecisioni lessicali e l'impiego di un registro comunicativo non sufficientemente adeguato al contesto	_____	1-5
G4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura * Suff. 6	La forma è curata e corretta	_____	9-10
		La forma presenta alcune imprecisioni non gravi	_____	6-8
		Si riscontrano errori gravi e diffusi	_____	1-5
G5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	Le conoscenze risultano ampie, solide e documentate	_____	9-10
		Le conoscenze sono essenziali ma pertinenti e corrette	_____	6-8
		Le conoscenze sono inadeguate	_____	1-5
G6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	L'elaborazione personale è approfondita e originale	_____	9-10
		Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso la valutazione personale risulta attendibile	_____	6-8
		I giudizi critici sono appena accennati o poco rilevanti	_____	1-5
Punti generali			_____	60

*Per studente con DSA questi indicatori sono valutati relativamente poiché si presta più valore al contenuto rispetto alla forma (in linea con il PDP).

L. S. « Sandro Pertini » - ESAME DI STATO 2024

COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato

Classe 5A.

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Analizzare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi punti problema		1.0	1.0	1.0	1.0	1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

VALUTAZIONE PROVA /20
--

Totale	
---------------	--

N.B.: la somma dei pesi – nell’ipotesi proposta - assegnati ai sottopunti del problema deve dare 4. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

Il presidente della Commissione:

I commissari:

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.

Per gli studenti con Disturbi Specifici Dell'apprendimento verranno utilizzate le misure e le dispense approvate nel PDP:

- Utilizzo di mappe riassuntive molto schematizzate;
- Attenzione ai contenuti più che alla forma;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, di sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale.

Verifica Presa Visione

COGNOME	NOME	PRESA VISIONE
AGNITELLI	LAURA	14/05/2025 20:20
ALESSI	GIANLUCA	14/05/2025 23:46
CONCEZZI	MORENO	14/05/2025 20:34
IMPERNATO	DOMENICO	14/05/2025 23:02
ONOFRI	MICHELA	15/05/2025 09:16
PATTI	ANDREA GIUSEPPE	15/05/2025 16:49
ROMANO	FLAMINIA	14/05/2025 20:32
ROSATI	MARCO	14/05/2025 20:56
TELARETTI	FRANCESCA PAOLA	15/05/2025 20:12
XHIMO	ENEA	14/05/2025 20:32