



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO SCIENTIFICO "M. TAGLIACOZZO"  
Magliano Sabina (RI)

Anno scolastico **2025/2026**

**DOCUMENTO  
DEL 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO**

DELLA

**CLASSE 5°A**

**LICEO SCIENTIFICO**

**DATA: 14.05.2026**

**Il presente documento comprende:**

<b>Sezioni</b>
Presentazione
Programma Lingua e letteratura Italiana
Programma Lingua e letteratura Latina
Programma Lingua e letteratura Inglese
Programma Filosofia
Programma Storia
Programma CLIL
Programma Matematica
Programma Fisica
Programma Scienze
Programma Disegno e Storia dell'Arte
Programma Scienze Motorie e Sportive
Programma Religione Cattolica e materia alternativa
Formazione Scuola-Lavoro
Griglie di valutazione delle discipline
Griglie di valutazione delle prove scritte dell'Esame di Maturità
Allegati (non presenti nella versione pubblicata)

**IL PRESENTE DOCUMENTO È CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE
<b>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>Gianluca Alessi</b>
<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE IRC</b>	<b>Angelo Serani</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Daniela Guarisco</b>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>Alisia Buti</b>
<b>STORIA</b> <b>FILOSOFIA</b>	<b>Silvia Simeoni</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	<b>Michela Onofri</b>
<b>MATEMATICA</b> <b>FISICA</b>	<b>Moreno Concezzi</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Andrea Giuseppe Patti</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Mauro Sanvito</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>Giada Papa</b>

**Magliano Sabina 14.05.2026**

## **Presentazione**

Dei 20 studenti della classe 5A del Liceo Scientifico “Mario Tagliacozzo”, quasi la totalità si è formata all’interno dell’Istituto Omnicomprensivo di Magliano Sabina “Sandro Pertini”. Tra tutti gli studenti si è instaurato fin da subito un rapporto sereno e cordiale tanto con i docenti, quanto con i compagni. Per gli insegnanti che prestano servizio nella scuola da tempo, è stato possibile conoscere l’evolversi della personalità, le attitudini e le esigenze educative degli alunni in molti casi anche grazie al proficuo confronto con i colleghi della scuola secondaria di primo grado. Tuttavia, in conseguenza del non elevato numero dei componenti del gruppo, nonché dell’attitudine di apertura e disponibilità all’interazione con il corpo docente, anche gli insegnanti che non hanno seguito la classe per l’intero quinquennio hanno avuto l’opportunità di instaurare con essa un dialogo educativo soddisfacente e fruttuoso.

La classe 5A è oggi costituita da nove studentesse e undici studenti. Sotto il profilo del carattere, con buona probabilità anche in conseguenza dell’abitare in un ambiente meno esposto di quello cittadino al pericolo di devianze, emarginazione o abitudini nocive, gli studenti mostrano uno stile di vita ispirato a principi sani e non evidenziano forme di disagio o abitudini che possano minare la loro salute e il loro equilibrio psico-fisico. Sotto questo aspetto, senza dubbio la scuola ha avuto negli anni il compito fondamentale di offrire in varia misura, anche tramite l’ampliamento dell’offerta formativa, occasioni preziose che hanno permesso ai discenti di estendere i propri orizzonti umani e culturali. Anche se sono ancora riconoscibili nel gruppo personalità tra loro piuttosto differenti, la classe appare coesa, e ogni suo elemento è in grado di stabilire relazioni armoniche sia con i docenti, sia con i compagni.

### **Aspetti relativi al comportamento**

Gli studenti, grazie al senso di responsabilità e alla disponibilità all’apprendimento generalmente piuttosto diffuse, hanno inoltre partecipato in maniera costruttiva alle attività didattiche. Alcuni studenti si sono particolarmente distinti per il livello delle competenze raggiunto, l’attenzione costante, la qualità dell’impegno a casa e a scuola e i risultati notevoli. La disponibilità alla collaborazione con il corpo docente è stata significativa, supportata anche dalle famiglie, che hanno sempre mostrato fiducia e rispetto nei riguardi degli insegnanti. I rapporti con il dirigente scolastico e con il personale scolastico sono sempre stati positivi e cordiali. Le norme del regolamento scolastico

sono state rispettate da tutti e sono condivise con piena consapevolezza e maturità dai componenti della classe.

### **Progetti, viaggi d'istruzione e uscite didattiche**

Nel triennio, gli studenti hanno partecipato, tra le altre, alle seguenti attività nei diversi anni.

Terzo anno:

- Gli studenti, anche nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro, hanno partecipato al viaggio d'istruzione Travel Game, che li ha portati da Civitavecchia a Barcellona attraverso un viaggio in nave, sia all'andata che al ritorno, durante il quale hanno partecipato a contest, talent show e visite della nave stessa, in Spagna, oltre che Barcellona, hanno visitato importanti città della Costa Brava, dal punto di vista sia artistico che culturale, sono stati difatti a Figueres dove hanno visitato il Museo di Dalí, a Girona in cui hanno conosciuto una città medievale capace di esibire quelle che sono le caratteristiche della cultura locale.
- Assieme alla prof.ssa Daniela Guarisco, docente di lettere dell'istituto, gli studenti hanno preso parte alla preparazione della messa in scena dello spettacolo teatrale “#ILIADE”, attività legata alla scoperta delle dinamiche legate alla messa in scena di uno spettacolo su palco.
- Gli studenti hanno partecipato nuovamente ad un'uscita didattica presso il Teatro Arcobaleno di Roma, con la visione de "La Pace" di Aristofane, che ha permesso loro di conoscere quella che è la commedia legata al mondo classico greco.
- Nel mese di marzo gli studenti hanno preso parte all'uscita Didattico/Sportiva presso il Campo TAV di Montopoli in Sabina per partecipare al Progetto “LINEA VERDE il tiro a volo nella scuola”, gli studenti sono stati protagonisti in prima persona delle attività, seguiti da professionisti del settore.
- Gli studenti hanno assistito allo spettacolo “La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza”, presso il Teatro Manlio di Roma, momento di riflessione sul concetto di io e sulla voglia di perseguire i propri sogni.
- La partecipazione alle Olimpiadi di Matematica prima in classe e poi presso il Liceo Scientifico Carlo Jucci di Rieti si è sviluppata come un percorso che ha potuto mettere in pratica quelle che sono le conoscenze acquisite durante il corso di studi, ma anche come una sana competizione e conoscenza degli studenti della stessa fascia d'età della classe.

Quarto anno:

- Gli studenti hanno partecipato anche in questo anno al Progetto dell'Incontro con l'Autore.
- La partecipazione al Viaggio d'Istruzione della Crociera nel Mediterraneo che si è tradotta in un periodo di conoscenza verso una cultura e società a loro nuova, attraverso il contatto diretto con l'arte, gli usi e i costumi di un paese a loro nuovo.
- La partecipazione alle Olimpiadi di Matematica prima in classe e poi presso il Liceo Scientifico Carlo Jucci di Rieti si è sviluppata come un percorso che ha potuto mettere in pratica quelle che sono le conoscenze acquisite durante il corso di studi, ma anche come una sana competizione e conoscenza degli studenti della stessa fascia d'età della classe.
- La classe ha partecipato ad un'uscita didattica presso il Teatro Orione di Roma, per la rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dr Jekyll and Mister Hyde", la giornata si è conclusa con una visita presso il centro storico di Roma.
- Visita a Roma presso la GNAM-C per la mostra sul Futurismo, alla facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza, e presso il centro storico.
- Alcuni studenti della classe hanno preso parte ad un corso di preparazione alla certificazione linguistica internazionale "Cambridge B2", il cui esame finale è previsto per il mese di giugno. Il conseguimento di tale certificazione costituisce un valore aggiunto nel percorso formativo degli studenti, rappresentando una competenza linguistica spendibile sia in ambito accademico che professionale.
- Assieme alla prof.ssa Daniela Guarisco, docente di lettere dell'istituto, gli studenti hanno preso parte alla preparazione della messa in scena dello spettacolo teatrale "Sister Act".
- Alcuni studenti della classe hanno preso parte al concorso teatrale a Bologna "Il festival delle scuole" con #ILIADÉ. L'esperienza ha permesso loro di confrontarsi con realtà scolastiche nazionali, affinando le competenze espressive e la coesione del gruppo attraverso il linguaggio del palcoscenico. La trasferta emiliana si è rivelata un'importante occasione di crescita personale, premiando il loro lavoro di squadra con un significativo riconoscimento formativo.
- La partecipazione a una seduta del Senato ha offerto agli studenti un'esperienza diretta di cittadinanza attiva, permettendo di osservare dal vivo i meccanismi del processo legislativo e l'esercizio della democrazia parlamentare. Tale visita trasforma i concetti astratti del diritto costituzionale in apprendimento concreto, stimolando il rispetto per le istituzioni e il senso di responsabilità civica. Il confronto con i luoghi della decisione politica ha favorito inoltre lo sviluppo di un pensiero critico riguardo all'attualità e al funzionamento dello Stato.

- La partecipazione al corso sulle Malattie Sessualmente Trasmissibili, alla presenza di esperti del settore, ha offerto agli studenti una formazione scientifica rigorosa sulla prevenzione e sulla salute riproduttiva, promuovendo la consapevolezza dei rischi e l'importanza di comportamenti responsabili. L'intervento didattico abbatte i tabù sociali e culturali attraverso un dialogo aperto, fornendo gli strumenti critici per distinguere tra falsi miti e corrette prassi sanitarie. Tale percorso ha favorito lo sviluppo di una coscienza civica legata al benessere collettivo e alla tutela della propria e altrui integrità fisica.
- La classe ha partecipato al progetto "Le radici maglianesi" con Italea Lazio, all'interno del quale i ragazzi hanno presentato in lingua inglese storie della tradizione maglianese.

#### Quinto anno:

- Nell'ambito del progetto "CASIO. Il mondo dà i numeri", si è svolto un percorso sul tema dell'utilizzo delle calcolatrici grafiche nello svolgimento della seconda prova dell'esame. L'attività ha consentito la sperimentazione e l'utilizzo di strumenti tecnologici per realizzare ambienti di apprendimento collaborativi e mobili che facilitino l'adozione di pratiche attente alla dimensione laboratoriale e l'acquisizione di competenze per il *problem solving*.
- In relazione all'orientamento in uscita, oltre che a giornate frequentate individualmente presso diversi atenei, gli studenti hanno seguito corsi sulle carriere universitarie, sanitarie e nelle forze armate tenuti da esperti dell'associazione AssOrienta, gli studenti hanno potuto creare un'idea personale sulle proprie inclinazioni e passioni, legate alla scelta del loro percorso dopo la conclusione del ciclo della scuola secondaria di secondo grado.
- La partecipazione al Viaggio d'Istruzione in Grecia si è tradotta in un approfondimento sul campo rispetto alle radici della civiltà occidentale, integrando lo studio dell'archeologia e della storia dell'arte con l'analisi diretta dei modelli democratici e filosofici, si è trattato inoltre di un'importante occasione di confronto interculturale e geografico, favorendo lo sviluppo di competenze critiche attraverso l'osservazione dei siti Unesco e del patrimonio mitologico.
- Nell'ambito del progetto "Pirati della plastica", durante il quale gli studenti si sono recati sulle sponde del Tevere nei pressi del territorio di Magliano Sabina, per eseguire analisi sul livello di inquinamento del corso d'acqua, gli studenti hanno concluso l'esperienza attraverso un incontro con le altre scuole del Lazio che hanno partecipato alla stessa attività, per confrontarsi e mostrare i risultati ottenuti dalle rilevazioni, l'esperienza sarà importante per una crescita sia civica che scientifica della classe.

- La classe ha partecipato ad un'uscita didattica presso il Teatro Orione di Roma, per la rappresentazione teatrale in lingua inglese “1984” di George Orwell, la giornata si è conclusa con una visita presso il centro storico di Roma.
- Gli studenti hanno effettuato una visita presso il Foro Italico di Roma, assistendo agli Internazionali di tennis e visitato il Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive del Foro Italico.
- E' stata svolta un'uscita presso l'Istituto di Fisica Nucleare di Frascati, gli studenti hanno potuto vedere dal vivo acceleratori di particelle e strumentazione legata all'analisi atomica, durante il pomeriggio è stata effettuata una visita per il centro storico di Roma.
- Alcuni studenti della classe hanno preso parte ad un corso di preparazione alla certificazione linguistica internazionale “Cambridge B2”, il cui esame finale è previsto per il mese di giugno. Il conseguimento di tale certificazione costituisce un valore aggiunto nel percorso formativo degli studenti, rappresentando una competenza linguistica spendibile sia in ambito accademico che professionale.
- La classe ha partecipato ad un corso di potenziamento delle competenze di base relativo alla disciplina di matematica durante l’orario pomeridiano.
- La classe ha partecipato ad un corso di potenziamento delle competenze di base relativo alla disciplina di lingua e letteratura italiana durante l’orario pomeridiano.
- In ambiente di orientamento in uscita la classe ha svolto delle giornate di formazione presso l’Università “La Sapienza di Roma”.
- L'incontro con esperti del settore immobiliare ha offerto agli studenti una panoramica pratica sulle dinamiche del mercato e sulle normative contrattuali, collegando lo studio del diritto e dell'economia alla realtà professionale. La lezione ha permesso di approfondire temi quali la stima del valore dei beni, le tipologie di compravendita e le nuove frontiere dell'ecosostenibilità abitativa. Tale confronto orienta i giovani verso le professioni della mediazione, sviluppando competenze trasversali legate alla negoziazione e alla gestione del patrimonio immobiliare.
- Alcuni studenti della classe hanno preso parte al Campus Formativo tenutosi ad aprile ad Ascoli Piceno, realizzato grazie ai fondi PNRR Agenda Nord DM 176, approfondendo le competenze di base attraverso laboratori.
- Gli studenti hanno partecipato ad un incontro formativo promosso dal Rotary Club Sabina Tevere sulla prevenzione andrologica e ginecologica.

Per le restanti attività svolte si rimanda al documento relativo alla Formazione Scuola-Lavoro, allegato.

### **Simulazioni d'esame**

Sono state svolte durante l'anno scolastico due simulazioni della prima prova e due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Maturità, si allegano le griglie di valutazione usate per le diverse prove.

### **Traguardi e risultati in termini di competenze**

In termini di traguardi delle competenze è stato sviluppato il rigore logico-matematico e la formazione umanistica, in linea con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP).

#### **1. Competenze Disciplinari**

- Area Logico-Matematica e Scientifica: La classe ha acquisito la capacità di formalizzare problemi complessi attraverso il linguaggio della matematica, applicando il metodo scientifico per analizzare fenomeni naturali e fisici. Si sottolinea il passaggio dal calcolo procedurale all'analisi critica dei modelli.
- Area Linguistico-Comunicativa: la classe ha acquisito la padronanza della lingua italiana per l'argomentazione e l'analisi testuale, unitamente alla capacità di utilizzare la lingua inglese (livello B2) per la fruizione di contenuti disciplinari (CLIL).
- Area Storico-Filosofica: gli studenti hanno sviluppato la capacità di contestualizzare il pensiero scientifico all'interno dell'evoluzione storico-culturale, comprendendo le connessioni tra saperi scientifici e riflessione filosofica.

#### **2. Competenze Trasversali**

- Problem Solving: gli studenti hanno sviluppato la capacità di analizzare situazioni inedite e proporre soluzioni articolate.
- Imparare ad Imparare: la classe ha sviluppato l'autonomia nell'organizzazione dello studio e nella ricerca di fonti attendibili, con particolare attenzione alla verifica delle informazioni scientifiche.
- Senso di Iniziativa: si evidenzia una partecipazione attiva a progetti, laboratori e concorsi, dimostrando spirito critico e collaborazione nel lavoro di gruppo.

#### **3. Educazione Civica e Cittadinanza (Legge 92/2019)**

- Costituzione: la classe ha sviluppato la conoscenza dell'ordinamento statale e dei principi fondamentali, con focus sui diritti e doveri dei cittadini.
- Sviluppo Sostenibile: si è creata una mentalità legata alla consapevolezza dei problemi ambientali e della tutela del patrimonio (Agenda 2030), integrata con le scienze naturali (studio delle biotecnologie o dei cambiamenti climatici).
- Cittadinanza Digitale: la classe ha reso proprio un uso consapevole e critico delle tecnologie, dei social network e dei dati scientifici, con particolare attenzione alla sicurezza informatica e all'etica della comunicazione.

Al termine del percorso, gli studenti hanno dimostrato di saper integrare le conoscenze teoriche con le abilità pratiche, raggiungendo una maturità di giudizio che permette loro di interpretare la realtà secondo una prospettiva multidisciplinare, coerente con le Indicazioni Nazionali per i Licei.

### **Attività di recupero e potenziamento**

Il recupero è stato rivolto agli studenti che hanno presentato difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nella acquisizione di competenze e conoscenze e, in particolare, a quelli individuati dai docenti delle singole discipline che alla fine del primo quadrimestre hanno riportato un voto inferiore a 6/10 e a quelli che, nel secondo quadrimestre, vengono individuati necessitanti di interventi di supporto dai docenti delle singole discipline. Nei casi di necessità e su segnalazione dei docenti sono stati attivati corsi di supporto al metodo e/o periodi di fermo della didattica. Il Potenziamento è stato destinato agli studenti più motivati e meritevoli che hanno riportato la piena sufficienza nella valutazione del primo quadrimestre. Tra le attività svolte sono stati effettuati interventi in itinere; indicazioni per il recupero autonomo; corsi di sostegno e recupero; sportello di tutoring; laboratori. Gli obiettivi sono stati indirizzare l'offerta formativa alle diverse e specifiche esigenze degli studenti e migliorare il metodo di studio, sostenere lo studio personale degli studenti in difficoltà con l'organizzazione e gestione del tempo di studio individuale, sostenere lo studio personale degli studenti in difficoltà con le diverse discipline del corso di studio e recuperare conoscenze e abilità di base, contribuire al successo scolastico e al complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari e valorizzare le eccellenze. Tra i metodi e gli strumenti per i corsi di recupero sono stati formati gruppi omogenei per classe segnalate dal Consiglio di classe tra quelli bisognosi di un intervento di sostegno nello studio, assistenza attiva del personale incaricato come tutor per le attività anche attraverso la creazione di gruppi di auto-aiuto.

## **Didattica Orientativa**

Nell'ambito della didattica orientativa, le tematiche coinvolte sono state piani e strategie che hanno a che fare con il loro futuro, sbocchi futuri, analisi di testi, competenze relazionali (lavorare in gruppo), esperienze di lavoro, piattaforme digitali per la compilazione, modalità di scrittura (sintetico, schematico, capacità di relazionarsi durante un colloquio). Competenze digitali nella redazione di un curriculum, video-curriculum, per le specifiche ci si rimette ai piani di studio delle diverse discipline.

Il Coordinatore di Classe

Moreno Concezzi

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

**CLASSE: V A**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: prof.ssa Daniela Guarisco**

**Ore Settimanali: 4**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 103**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe, formata da 20 alunni, si presenta come un gruppo coeso e vivace, composto da studenti e studentesse che hanno saputo trasformare il percorso liceale in un'esperienza di crescita collettiva. Ciò che distingue questo gruppo non è solo il rendimento scolastico, ma un'autentica voglia di conoscere che trascende il semplice programma ministeriale. Il punto di forza della classe risiede nel clima collaborativo che si è consolidato nel tempo, anche grazie a svariati progetti attivati dalla scuola. La classe non vede la conoscenza come un dovere, ma come uno strumento per interpretare la complessità del mondo contemporaneo.

Il grado di raggiungimento degli obiettivi stabiliti può considerarsi, per la maggior parte, molto buono.

Le verifiche, *in itinere* e sommative, sono state di varia tipologia, sia in forma scritta (simulazione della prima prova) sia orale (interrogazioni tradizionali, dibattiti).

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

*Conoscenze:*

- conoscere le linee generali della storia della letteratura italiana dalla fine dell' '800 alla prima metà del '900
- conoscere lo sviluppo diacronico del genere *romanzo* dall' '800 al '900
- conoscere passi antologizzati delle opere degli autori esaminati
- conoscere le tecniche narrative degli autori studiati
- conoscere in sintesi biografie e percorso letterario degli autori considerati
- conoscere l'evoluzione di alcune tematiche
- conoscere lo sviluppo del genere *poesia* fra l' '800 e il '900
- conoscere le tecniche del testo poetico degli autori esaminati
- conoscere il contesto storico-politico in cui operano gli autori.

### *Abilità:*

- saper contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria, alla corrente dell'autore
- saper individuare affinità e differenze tra testi dello stesso genere di autori diversi
- saper riconoscere il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati
- saper rielaborare in modo personale i contenuti di un testo
- saper decodificare la complessità del reale mediante opportune connessioni tra i vari ambiti disciplinari.

### *Competenze:*

- riconoscere le varie tipologie di romanzo (generi e sottogeneri)
- saper individuare i temi fondamentali di un testo
- saper produrre, in forma scritta, testi coerenti, coesi e completi
- saper produrre, in forma scritta, testi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo
- saper produrre, in forma scritta, testi coerenti e coesi di rielaborazione dei contenuti fondamentali del testo
- saper commentare i testi in chiave intertestuale
- saper produrre le seguenti tipologie di testi non letterari: commento, riassunto, testo argomentativo, analisi di un testo poetico o prosastico

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

**La situazione italiana all'indomani dell'unificazione:** *quadro storico-sociale*

**Positivismo e Naturalismo:** *caratteri generali.*

**Il teatro nella seconda metà del 1800:** *la denuncia della società borghese - visione e analisi dello spettacolo "casa di bambola" di Henric Ibsen e "La Traviata" di Giuseppe Verdi.*

**Il Verismo:** *ambiente, temi e caratteri.*

## **GIOVANNI VERGA**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Vita dei campi: lettura e analisi delle novelle *Rosso Malpelo; La lupa; Cavalleria rusticana*
- Novelle rusticane: lettura e analisi della novella *La roba*
- Il ciclo dei Vinti: caratteri del progetto
- I Malavoglia: caratteri generali del romanzo - lettura e analisi de <<I vinti>> e la <<fiumana del progresso>>; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
- Mastro Don Gesualdo: caratteri generali - lettura e analisi de *La morte di mastro-don Gesualdo*

## **CORRENTI LETTERARIE**

**Il Decadentismo:** *ambiente, temi e caratteri.*

**L'Estetismo:** *caratteri generali*

**Il Simbolismo:** *caratteri generali*

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Il concetto di superuomo
- Le Ludi: caratteristiche del progetto
- Alcyone: caratteri generali – lettura e analisi de *La pioggia nel pineto; La sera fiesolana*
- Il Piacere: caratteri generali e analisi del romanzo - lettura dei brani: *Un ritratto allo specchio; Andrea Sperelli ed Elena Muti*

## **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Analisi del saggio *Il Fanciullino*, lettura e analisi del testo *Una poetica decadente*
- Myricae: caratteri generali - lettura e analisi delle poesie *Novembre; Il lampo; X Agosto*
- Canti di Castelvecchio: caratteri generali - lettura e analisi de *Il gelsomino notturno; La mia sera; Nebbia*

## **CORRENTI LETTERARIE**

**Il Crepuscolarismo:** *caratteri generali*

**Il Surrealismo:** *caratteri generali*

**Il Futurismo:** *caratteri generali*

**ALDO PALAZZESCHI** – lettura e analisi della poesia *E lasciatemi divertire!* (canzonetta)

**FILIPPO TOMMASO MARINETTI** – lettura del *Manifesto del futurismo*

## **ITALO SVEVO**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Una vita: caratteri generali del romanzo
- Senilità: caratteri generali del romanzo, lettura e analisi del testo *Il ritratto dell'inetto*
- La coscienza di Zeno: caratteri generali – lettura e analisi dei brani: *Il fumo; La morte del padre; Un affare commerciale disastroso;*

## **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita, il pensiero, la poetica
- L'umorismo: lettura e analisi de *Un'arte che scompone il reale*
- Novelle per un anno: caratteri generali - Analisi de *La patente*
- Il fu Mattia Pascal: caratteri generali – lettura e analisi del brano: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- Uno nessuno e centomila: caratteri generali - lettura del brano <<*Nessun nome*>>
- Maschere nude: caratteri generali - Analisi dell'opera teatrale *Enrico IV*

**Le Riviste del '900:** *La Ronda; Il Selvaggio; Il '900; Solaria*

**L'Ermetismo:** *caratteri generali*

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita, il pensiero, la poetica
- L'Allegria: caratteri generali - lettura e analisi delle poesie *Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; Soldati; Mattina; Sono una creatura*

## **EUGENIO MONTALE**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Ossi di seppia: caratteri generali – lettura e analisi della poesia *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Satura: caratteri generali - lettura e analisi della poesia *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- Le Occasioni: caratteri generali - lettura e analisi della poesia *Non recidere, forbice, quel volto*

## **UMBERTO SABA**

- La vita, il pensiero, la poetica
- Il Canzoniere: caratteri generali - lettura e analisi delle poesie *La capra; la città vecchia (confronto con De André); Goal*.

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO: LORO E NOI**, DALL'ETÀ POSTUNITARIA AI GIORNI NOSTRI, G. BALDI, R. FAVATÀ, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, 2024, PARAVIA

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** SCHERMO INTERATTIVO, PC.

**PIATTAFORME DIGITALI:** GOOGLE CLASSROOM, PADLET.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE, ISTITUTO LUCE.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** LIBRO DI TESTO, SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI, SINTESI, VIDEO, FILM.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelto l'uso dei seguenti metodi:

- Lezioni frontali;
- Lezioni dialogate;
- Flipped classroom;

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

a) verifiche orali: dall'interrogazione tradizionale (esposizione di argomenti; analisi, lettura e commento di testi) alla registrazione di varie forme di verifica (colloqui per accertare la padronanza della materia; domande – flash; richiesta di interventi critici).

b) verifiche scritte: analisi del testo poetico e narrativo, tema di ordine generale, tema di argomento storico.

Per la valutazione orale si è tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti; capacità espositive; capacità logico-critiche; competenze elaborative; struttura e coerenza delle argomentazioni; padronanza e uso della lingua.

Come da programmazione, sono state effettuate in totale due prove scritte e due prove orali nel primo e nel secondo quadrimestre. Nella valutazione finale degli alunni si è tenuto conto anche della partecipazione attiva alle lezioni, alle attività e ai progetti proposti dalla scuola. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie allegate.

### **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Sono state effettuate prove di recupero orali per gli alunni che hanno riportato insufficienze alla fine del primo quadrimestre.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 3

**NUCLEO CONCETTUALE:** *“Evoluzione dei diritti civili: la storia di Franca Viola”*

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI E COMPETENZE COLLEGATE:**

- La Sicilia degli anni '60: analisi della mentalità patriarcale e del concetto di “onore” legato alla castità femminile.
- La vicenda di Franca Viola (1965), il rapimento (fitina forzata) e il rifiuto del matrimonio riparatore, il sostegno della famiglia.
- L'articolo 544 del Codice Penale: la norma che prevedeva l'estinzione del reato di violenza sessuale (anche su minorenni) qualora l'offensore sposasse la vittima.
- L'articolo 587 del Codice Penale: il “delitto d'onore” che prevedeva pene ridotte per chi uccideva per difendere l'onore familiare (coniuge, figlia o sorella colte in relazioni illegittime).
- La legge 442 del 5 agosto del 1981: abolizione ufficiale del matrimonio riparatore e del delitto d'onore nell'ordinamento italiano.
- La legge n.66 del 1966: il traguardo finale che trasforma la violenza sessuale in reato contro la persona.

### **Competenza in materia di Cittadinanza**

- riconoscere i diritti inviolabili della persona, con particolare riferimento alla libertà individuale e all'autodeterminazione.
- comprendere come le azioni dei singoli possano influenzare le istituzioni e portare alla modifica di leggi ingiuste.

### **Competenza Giuridica e Storica**

- approfondimento sugli articoli 3 e 29 della Costituzione, comprendendo il passaggio da una visione patriarcale della famiglia a una basata sull'uguaglianza.

- comprensione dell'importanza storica della Legge 442/1981 e della successiva riforma del 1996.

### **Competenza Sociale e Civile**

- Capacità di organizzare in modo critico i condizionamenti culturali e il loro impatto sulla libertà delle donne.
- educazione al rispetto dell'altro e alla responsabilità civile nel contrastare ogni forma di violenza o sopraffazione.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica è stato visionato il documentario dal titolo "Il coraggio di Franca Viola", video originali dell'epoca con la diretta testimonianza di Franca Viola.

### **MODALITÀ DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;
- capacità di collegare gli argomenti trattati.

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

### **ORE DI INSEGNAMENTO: 3**

**SINTESI DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:** Formazione da parte di esperti dell'Università "La Sapienza" di Roma - Partecipazione in data 20 novembre al salone dello studente a Roma.

**NUCLEO TEMATICO:** sbocchi futuri e sviluppo delle competenze

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**CLASSE: VA**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Alisia Buti**

**Ore Settimanali: 3**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 62**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe V A del Liceo Scientifico “M. Tagliacozzo” è stata seguita soltanto nell'ultimo anno scolastico dalla sottoscritta. Sin da subito si sono evidenziate notevoli difficoltà nello studio della lingua latina, oltre ad una certa resistenza, da parte della classe, ad accettare e seguire il lavoro proposto dall'insegnante. Ciò è da attribuirsi, probabilmente, all'alternanza, nel quinquennio, di diversi docenti sulla stessa disciplina, ed altrettanti metodi di lavoro.

Solo una parte della classe ha portato avanti il dialogo educativo con regolarità e responsabilità, mentre la restante parte del gruppo ha tenuto un atteggiamento passivo e disinteressato. Il risultato, per questi allievi, è una preparazione molto frammentaria, limitata al raggiungimento degli obiettivi minimi e ad una applicazione non sempre adeguata alle potenzialità individuali.

Tuttavia, in questa ultima parte dell'anno, si è riusciti a costruire (con fatica) un clima più collaborativo, che ha portato a registrare un lieve miglioramento in termini di consapevolezza e responsabilità.

In ogni caso, in considerazione delle dinamiche relazionali e dei ritmi di apprendimento della classe, il percorso di Lingua e Letteratura Latina è stato riorganizzato e “compattato” su alcuni nuclei fondanti della disciplina. E' stata privilegiata la letteratura, con la conoscenza degli autori e l'analisi diretta dei testi (letti e tradotti dall'insegnante), finalizzata alla riflessione critica su temi di valore universale (ad esempio, lo studio di Tacito e delle sue opere è stato fondamentale per riflettere sull'attuale situazione geopolitica, così come lo studio di Seneca ha portato la classe a considerazioni filosofiche sul senso del tempo e della vita).

Non è stato possibile, per i motivi sopra elencati, dedicare maggiore spazio alla lingua e al lavoro di traduzione.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

#### **In termini di Conoscenze:**

1. **Contestualizzazione storico – letteraria:** conoscenza dei principali quadri storici e culturali dell'età imperiale.

2. **Contenuti disciplinari:** conoscenza dei nuclei tematici fondamentali degli autori trattati (Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio) con particolare riguardo alle opere maggiormente significative.

3. **Lessico specifico:** acquisizione delle terminologia essenziale per l'analisi dei generi letterari affrontati (epigramma, satira, romanzo, storiografia...)

4. **Visione d'insieme:** consapevolezza di base delle linee evolutive della letteratura latina e della loro persistenza nella cultura moderna e contemporanea.

#### In termini di Abilità:

1. **Analisi Testuale:** capacità di individuare, all'interno dei testi d'autore analizzati, alcuni temi portanti e caratteristiche distintive.

2. **Esposizione Orale:** abilità nell'utilizzare un linguaggio corretto, pur con diversi gradi di fluidità.

3. **Utilizzo degli strumenti:** nel corso di questo anno scolastico, si è cercato di incentivare l'attività di traduzione in classe e l'uso del dizionario della lingua latina.

Vale la pena evidenziare che tutte le abilità descritte, per alcuni studenti, si manifestano meglio se guidate e supportate dalla mediazione dell'insegnante. Il grado di autonomia raggiunta nell'approfondimento critico e nella rielaborazione personale non è del tutto adeguato.

#### In termini di Competenze:

1. **Rielaborazione e sintesi:** capacità di organizzare le conoscenze acquisite (nuclei fondanti) in brevi percorsi espositivi, orientandosi con sufficiente pertinenza tra i materiali didattici selezionati.

2. **Competenza comunicativa:** capacità di sostenere l'interazione verbale sui temi trattati, utilizzando in modo corretto, seppur talvolta limitato, il lessico specifico della disciplina.

3. **Correlazione interdisciplinare:** competenza nel cogliere analogie e differenze tra il pensiero degli autori classici e le problematiche contemporanee (si osserva che questa competenza è emersa in modo più significativo solo in quegli allievi che hanno mostrato una partecipazione più costante e un atteggiamento più responsabile verso le proposte didattiche).

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

**NB: I TESTI LETTI E ANALIZZATI IN LINGUA SARANNO CONTRASSEGNA TI CON ASTERISCO (\*)**

#### **MODULO 1 - L'età giulio-claudia**

**Fedro:** la vita, il genere della favola, lo stile.

**-Il lupo e l'agnello (Fabulae I)\***

**Seneca :** la vita, temi, poetica, stile.

I Dialoghi (contenuto generale)

**-De Brevitate vitae, 1, 1-4\***

**-De Brivitate vitae, 12, 1-3 (La galleria degli occupati)**

**-De tranquillitate animi, 2, 6-15 (L'angoscia esistenziale)**

I Trattati: contenuto generale

Le Epistolae ad Lucilium (contenuto generale)

**-Epistulae ad Lucilium, 1 (Riappropriarsi di se e del proprio tempo)\***

**Apokolokyntosis:** contenuto generale

## **MODULO 2 – L'epica e la satira: Lucano e Persio**

**Lucano:** vita, temi, poetica, stile.

-*Bellum Civile*, I, vv. 1-32\*

-*Bellum Civile*, VI, vv. 750-767; 776-820 (*Una funesta profezia*)

E. Narducci, *Lucano, l'anti-Virgilio* (testo critico)

**Persio:** vita, temi, poetica, stile.

*Satira III*, vv. 13-40; 98-125 (*La satira un genere "contro corrente"*)

*Satira III*, vv. 94-106 (*La drammatica fine di un crapulone*)

## **MODULO 3 – Petronio e il romanzo**

**Petronio:** vita, temi, poetica, stile

Il *Satyricon*: la questione della paternità dell'opera, conoscenza generale della trama, il genere letterario, lo stile.

-*Satyricon*, 32-33 (*Trimalchione entra in scena*)

-*Satyricon*, 37-38,5 (*La presentazione dei padroni di casa*)\*

-*Satyricon*, 71, 1-8; 11-12 (*Il testamento di Trimalchione*)

-*Satyricon*, 61, 6 – 62, 10 (*Il lupo mannaro*)\*

-*Satyricon*, 110, 6-112 (*La matrona di Efeso*)

## **MODULO 4 - Dall'età dei Flavi fino al principato di Adriano**

Quadro storico-culturale del periodo

**Marziale:** vita, temi, poetica, stile

-*Epigrammata X*, 47 (*Una vita felice*)\*

-*Epigrammata*, I, 19 (*La sdentata*)

-*Epigrammata*, XI, 44 (*Guardati dalle amicizie interessate*)

**Quintiliano:** vita, temi, poetica, stile

-*Institutio Oratoria*, I, 2, 18-22 (*Vantaggi dell'insegnamento collettivo*)

-*Institutio Oratoria*, I, 3, 8-12 (*L'importanza della ricreazione*)\*

-*Institutio Oratoria*, II, 2, 4-8 (*Il maestro ideale*)

## **MODULO 5 – Tacito**

Tacito: vita, temi, poetica, opere, stile

-*Agricola* 30-31,3 (*Il discorso di Càlgaco*)

-*Germania*, 1\*

-*Germania*, 4\*

## **MODULO 6 – Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici**

Quadro storico-culturale

**Apuleio:** vita, temi, poetica, opere, stile

-*De magia* (conoscenza generale)

-*Metamorfosi*, I, 1-3 (*Il proemio e l'inizio della narrazione*)

-*Metamorfosi* , III, 24-25 (*Lucio diventa asino*)

-*Metamorfosi* , XI, 13-15 (*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio*)

-*Metamorfosi* , VI, 20-21 (*Psiche è salvata da Amore*)

**I seguenti argomenti saranno stati svolti dopo il 15 maggio:**

**Nessun argomento sarà trattato dopo il 15 maggio.**

### **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

#### **Primo Periodo**

Settembre - Ottobre: sviluppo del **modulo 1**; prima **verifica scritta** sull'Età Giulio-Claudia, Fedro e Seneca

Novembre - Dicembre: sviluppo del **modulo 2**; **interrogazione** programmata sugli argomenti oggetti del modulo (Il genere epico e satirico nell'età Giulio-Claudia; Persio e Lucano).

Dicembre – Gennaio: sviluppo del **modulo 3**; seconda **verifica scritta** sugli argomenti oggetto del modulo (Il genere romanzo nell'età Giulio-Claudia; Petronio e il Satyricon)

#### **Secondo Periodo**

Febbraio – Marzo: sviluppo del **modulo 4**; **prima verifica** sugli argomenti oggetto del modulo (Dall'età dei Falvi al principato di Adriano; Marziale e Quintiliano).

Aprile: sviluppo del **modulo 5**; **seconda verifica** sugli argomenti oggetto del modulo (Tacito).

Maggio: sviluppo del **modulo 6**; **interrogazione** programmata sugli argomenti oggetto del modulo (I regni romano barbarici e Apuleio)

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** GARBARINO-PASQUARIELLO, *DULCE RIDENTEM* (VOL. 3), PARAVIA

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC, AULA MULTIMEDIALE

**PIATTAFORME DIGITALI:** GOOGLE CLASSROOM.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE, FILM

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** SCHEMI ALLA LAVAGNA, SLIDE SU CLASSROOM

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Durante tutto l'anno scolastico, è stata preferita una tipologia di lezione dialogica e partecipata, in modo da poter stimolare lo spirito critico dei ragazzi e spronarli al ragionamento. La presentazione degli argomenti e degli autori è sempre stata mediata dall'uso di slide in ppt e schemi alla lavagna, in modo da facilitare la comprensione dei contenuti, grazie al sussidio dell'immagine, nonché una partecipazione più attiva alla lezione. Non sono mancati i momenti di lezione frontale, scelti soprattutto per l'analisi e la traduzione dei testi d'autore. Sono state utilizzate anche metodologie

come il problem-solving e il cooperative-learning, soprattutto in occasione di piccoli laboratori di traduzione organizzati in classe.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta prevalentemente in classe. Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula
- laboratori (aula immersiva)

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche con domande aperte;
- Riflessioni

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale 3 prove nel primo quadrimestre (due scritte e una orale) e tre prove nel secondo quadrimestre.

### **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Sono state effettuate prove di recupero per gli alunni che hanno riportato insufficienze alla fine del primo quadrimestre.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

### **ORE DI INSEGNAMENTO: 3**

### **NUCLEO CONCETTUALE: Economia e sostenibilità ambientale**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI E COMPETENZE COLLEGATE:**

Roma e lo sviluppo *insostenibile* – traduzione e analisi del testo *Non ci sarà più spazio per il mondo* (Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium*, 89, 20-21)

#### **Competenza n. 1 (esempio)**

- 1) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- 2) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- 3) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

- 4) Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
- 5) Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica sono state visionate delle slide, poi pubblicate su classroom.

### **STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

L'attività si è svolta in aula.

### **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;
- capacità di collegare gli argomenti trattati

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

### **ORE DI INSEGNAMENTO: 5**

**NUCLEI TEMATICI:** Spirito d'iniziativa, motivazione, creatività e responsabilità

### **SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, sono stati affrontati con gli studenti e le studentesse i temi sopra riportati. Le ore complessive dedicate sono state cinque, suddivise in quattro diverse giornate. Le attività si sono svolte nell'aula immersiva. L'approccio privilegiato è stato quello della lezione dialogata, con domande stimolo, del cooperative-learning e della visione di video. La finalità perseguita è stata quella della riflessione sulle proprie capacità e interessi, accompagnando i ragazzi verso la consapevolezza che deve guidare le loro scelte future.

**DOCENTE**



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Lingua Inglese**

**CLASSE: 5A - LICEO SCIENTIFICO**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Michela Onofri**

**Ore Settimanali: 3**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 83**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe è composta da 20 alunni, seguiti dalla sottoscritta per il terzo anno consecutivo. Pur in un contesto positivo di continuità didattica, la classe ha subito un processo di polarizzazione con una parte maggioritaria che ha continuato ad avere un atteggiamento partecipe, propositivo e didatticamente efficace, ed un'altra, minoritaria, che ha assunto un atteggiamento, spesso oppositivo, di disinteresse esplicito per la didattica, di disturbo costante delle lezioni, finendo per conseguire risultati scolastici appena sufficienti. La maggior parte degli studenti dimostra di possedere buone competenze linguistiche e una discreta padronanza della lingua inglese.

Pur in presenza delle difficoltà sopradescritte, nel mese di giugno 2026, alcuni studenti della classe alcuni sosterranno l'esame per il conseguimento della certificazione Cambridge di livello B2.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

**CONOSCENZE:** la polarizzazione indicata nel profilo della classe si esplicita in modo chiaro nella definizione degli obiettivi raggiunti.

Una parte, maggioritaria, ha acquisito buoni livelli di conoscenza relativi a eventi storici e generi letterari /epoche /testi o estratti, riferiti ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria di lingua inglese, mentre una minoranza è riuscita a conseguire, a fatica, un livello di conoscenze appena sufficiente. La stessa differenziazione si ripropone per quanto concerne le parti di lingua e di grammatica.

**ABILITA':**

**Comprensione:** una parte della classe ha raggiunto un buon livello di comprensione di idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali e scritti, relativamente complessi, su tematiche inerenti l'attualità e l'ambito letterario, mentre altri studenti hanno fatto molta fatica riuscendo ad arrivare a livelli di comprensione modesti;

**Produzione:** buon livello di produzione di testi orali e scritti relativamente complessi, strutturati e coesi per una parte della classe; enormi difficoltà per una parte minoritaria;

**Interazione:** partecipazione buona per molti studenti a conversazioni e discussioni su argomenti noti, una parte minoritaria ha invece assunto un atteggiamento oppositivo finendo per sottrarsi alle forme di interazione proposte;

**Cultura:** Il gruppo classe, nella sua componente prevalente, ha evidenziato un buon livello di capacità critica nella lettura e nell'analisi di testi letterari, dimostrando di saper riferire, parafrasare e riassumere in lingua straniera, sia oralmente sia per iscritto, i contenuti affrontati. Una parte minoritaria degli studenti ha invece incontrato maggiori difficoltà, raggiungendo livelli di preparazione appena sufficienti.

**COMPETENZE:** buone capacità di comprensione e di produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di letteratura per una parte maggioritaria della classe; grandi difficoltà per il resto degli studenti che sono riusciti a conseguire un livello molto basso di competenze complessive.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

Libri di testo:

T.A. SHAW, M. SPICCI, **AMAZING MINDS - NEW GENERATIONS COMPACT**

B. HASTINGS, D. BRAYSHAW, R. ROBERTS, C. KRANTZ, J. BOWIE, **MY VOICE B2** - SANOMA PEARSON

### **MY VOICE - B2**

#### **Unit 4 - Influences**

\*GRAMMAR: Past Habits; Comparative and superlative adjectives and adverbs; adverbs.

VOCABULARY: Travel\*.

LISTENING: A radio programme about air pollution.

\*SPEAKING: Agreeing and disagreeing.

READING: How to survive an holiday with your parents.

LANGUAGE REVISION AND COMPETENCE DEVELOPMENT.

### **LITERATURE: AMAZING MINDS COMPACT**

### **William Wordsworth\***

Recollection in Tranquillity.\*

The Plea to return to Nature\*

A plain and easy style\*

Preface to Lyrical Ballads

Testi analizzati: “*I wandered lonely as a cloud*”\*

### **Samuel Taylor Coleridge**

The fantastic and the supernatural.\*

The Rime of the Ancient Mariner- A ballad\*

The Mariner’s Tale\*

Interpretation and Moral Teaching\*

A tale about respect for nature\*

Testo analizzato: “*Instead of the Cross, The Albatross*”\*

### **John Keats\***

Keats’negative capability.\*

Truth through Beauty\*

Nature and the double meaning of Beauty\*

Testo analizzati: “*Ode on a Grecian Urn*”\*

### **Mary Shelley**

Major works and themes. \*

“*Frankenstein or the Modern Prometheus*”

Plot. The structure.

A romantic Prometheus

The Monster as a “pure” and “primitive” man\*

Monstrosity and social prejudice\*

A Warning against the dangers of science\*

Testo analizzato : “*A spark of being into the lifeless thing*”

Elettricità e Magnetismo: *Galvanism in Frankenstein (Dispensa fornita dal docente)*

## **CHAPTER 5: THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

Historical and Social Background

Literary Background

### **Charles Dickens**

A Life like a Novel\*.

Major works and themes\*.

Dickens Characters and Plot, The Condition -of - England Novel, Dickens Legacy in the English Language.\*

Oliver Twist: Plot, Poor Law and Workhouses, Victorian Morality and Happy Ending, Can Wealth be more dangerous than Poverty?

Testo analizzato: “*I want some more*”\*

Confronto e analisi dei seguenti testi: “*Bleak House/Rosso Malpelo*” (Giovanni Vega)\*

### **Robert Louis Stevenson**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Plot\*

The Split Identity of Victorian Society\*

The Theme of the Double, The narrative technique, Urban Depravity.

Testo analizzato: “*The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde*”.\*

### **Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray: Plot, An Iconic Representation of the Victorian Divided Self,

Style and Narrative Technique, Aestheticism and the Cult of Beauty, The Dangers of a Superficial Society.\*

Testo analizzato: “*Dorian Gray kills Dorian Gray*”.\*

## **CHAPTER 6: THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)**

Historical and Social Background. (The Irish Question- dispensa fornita dal docente in pdf)

Literary Background:

Outburst of Modernism.

### **Siegfried Sassoon**

No truth Unfitting, Death is the Essence of War.

Testo analizzato: “*Suicide in the Trenches*”.

## **The Stream of Consciousness**

Thoughts Flowing into Words\*.

William James' Concept of Consciousness.

Discovering Consciousness: Freud and Bergson.

Virginia Woolf's Concept of Modern Life.

Expressing the Destruction of Life.

## **JAMES JOYCE (Da svolgere dopo il 15 maggio)**

Joyce and Ireland: a Complex Relationship\*.

Dubliners: The Structure of the Collection, The City of Dublin, Physical and Spiritual Paralysis,

A Way to Escape: Epiphany, The narrative Technique\*.

Testo analizzato: "*She was fast asleep*" (*The Dead*)

## **Virginia Woolf (Da svolgere dopo il 15 maggio)**

Mrs Dalloway: Plot, Septimus and Clarissa, An Experimental novel, The Contrast between Subjective and Objective Time, Septimus: War is chasing death rather than Life\*.

Testo analizzato: "*Mrs Dalloway said she would buy the flowers*".

## **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

### **Primo Periodo**

Settembre - Ottobre: sviluppo del modulo relativo alla lingua (unit 4), approfondimenti sulla grammatica, prima verifica scritta di lingua nel mese di ottobre.

Novembre - Gennaio: studio degli autori del romanticismo W.Wordsworth, S.T.Coleridge, J.Keats. Seconda verifica scritta (saggio) sugli autori Wordsworth e Coleridge. Studio dell'autrice M.Shelley e del periodo storico che va dal 1837 al 1901 (The Victorian Age). Terza verifica orale sull'autore J.Keats nel mese di dicembre. Ultima verifica orale del primo periodo relativa a M.Shelley e al Vittoriano nel mese di gennaio.

## **Secondo Periodo**

Febbraio - Marzo: Analisi dell'autore C. Dickens e lezioni di revisione dell'unità 4 di grammatica. Consolidamento di alcuni aspetti legati alla struttura della lingua. Verifica di consolidamento e recupero per tutta la classe. Studio dell'autore R.L.Stevenson.

Marzo-aprile: Verifica scritta su C.Dickens (domande aperte sull'autore e le sue opere). Analisi degli autori R.L Stevenson, O.Wilde, introduzione alle due guerre mondiali, George V, le suffragette. Verifiche orali sui due autori e sulla prima parte della storia.

Maggio-giugno: Il modernismo, S.Sassoon, J.Joyce, V.Woolf e relative verifiche orali.

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

### **LIBRI DI TESTO:**

T.A. SHAW, M. SPICCI, **AMAZING MINDS - NEW GENERATIONS COMPACT**, SANOMA-PEARSON, MILANO-TORINO. 2021.

B. HASTINGS, D.BRAYSHAW, R.ROBERTS, C.KRANTZ, J.BOWIE, **MY VOICE B2** - PEARSON, MILANO-TORINO, 2021.

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC

**PIATTAFORME DIGITALI:** GOOGLE CLASSROOM.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE, WORDWALL, SPARKNOTES

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI, PPT

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello studio della letteratura, è stata adottata una metodologia che, partendo dall'analisi del testo, conduce al contesto storico e culturale, con l'obiettivo di promuovere l'acquisizione di una competenza linguistica più ampia e approfondita. Tale competenza non si limita alla mera conoscenza storica dell'opera letteraria, ma mira a potenziare la capacità argomentativa in lingua seconda (L2), valorizzando la dimensione culturale e formativa della produzione letteraria.

A tal fine è stato favorito un approccio di tipo comunicativo, anche attraverso l'uso della lezione partecipata, al fine di offrire agli studenti il maggior numero possibile di occasioni per l'esercizio attivo della lingua. Questo tipo di attività è stato integrato dall'impiego della lezione frontale, anch'essa condotta in lingua, e da frequenti momenti di interazione all'interno del gruppo classe.

Per quanto riguarda lo studio della lingua, si è privilegiato un approccio di tipo induttivo, che, partendo dal contesto e dall'analisi dei testi, guida alla scoperta autonoma delle regole e delle strutture grammaticali. Inoltre, durante le lezioni si è fatto uso di materiali multimediali, sia per rendere le attività più coinvolgenti, sia per offrire agli studenti differenti modalità di accesso all'uso autentico della lingua.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è basata su una costante interazione tra docente e studenti, finalizzata al miglioramento dell'uso della lingua e, al contempo, allo sviluppo, attraverso lo studio della letteratura, delle capacità critiche degli studenti.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche Strutturate e semistrutturate di lingua: esercizi di grammatica, lessico, funzioni comunicative della lingua.
- Produzione scritta: Saggio (Essay); domande aperte.
- Produzioni orali: interrogazione sugli argomenti di letteratura, debate.

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale due prove scritte e due prove orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre. Concorreranno alla valutazione finale degli alunni anche l'interesse verso la disciplina, la partecipazione al dialogo formativo, lo svolgimento dei compiti assegnati. Relativamente ai criteri di valutazione per le prove, si specifica che si è fatto uso delle griglie allegate.

La rilevazione dei miglioramenti nell'acquisizione delle competenze, avvenuta attraverso verifiche orali e scritte come sopra riportato, si è basata sui livelli di competenza linguistica descritti nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue* (QCER). Il QCER fornisce una griglia dettagliata per valutare le abilità linguistiche (comprensione, produzione, interazione e mediazione) suddividendole in sei livelli (da A1 a C2), che indicano progressivamente una crescente padronanza della lingua. La valutazione è stata quindi orientata non solo alla misurazione della conoscenza grammaticale e lessicale, ma anche allo sviluppo delle competenze comunicative e pragmatiche, in linea con i descrittori del Quadro.

### **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Sono state effettuate prove di recupero scritte per gli alunni che hanno riportato insufficienze alla fine del primo quadrimestre sulla parte relativa alla strutture di lingua (Unità 4). Inoltre, si è proceduto con una verifica orale di recupero per gli alunni che non hanno conseguito un risultato positivo nella prova scritta relativa all'autore C.Dickens. Se necessario, si provvederà

ad una ulteriore prova di recupero in occasione dell'ultima verifica dei contenuti nel mese di maggio.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

**ORE DI INSEGNAMENTO: ...3....**

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTIE COMPETENZE COLLEGATE:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

- Agenda 20230: Dickens' Era and Environmental Issues: Goal 7 and 12 - SdG 7 and 12 Agenda 2030.\*
- Charles Dickens: COKETOWN - Reading comprehension. \*
- Dibattito finale:"Can AI help fight pollution and climate change? Does AI improve people's quality of life?Is AI a new form of industrial revolution? Could AI create a Coketown?

### **Competenza n. 5**

- 1) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica è stato analizzato un testo di C.Dickens "COKETOWN"

**STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

Le lezioni si sono svolte in classe. E' stata utilizzata la LIM.

### **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;
- capacità di collegare gli argomenti trattati: a partire dall'analisi del brano di C. Dickens, *Coketown*, emblematico ritratto degli effetti della Rivoluzione industriale sull'ambiente e sul tessuto sociale, si è avviato un confronto con l'attuale espansione dell'intelligenza artificiale, soffermandosi sulle opportunità e sulle criticità che il suo impiego comporta nella vita odierna.

### **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

**ORE DI INSEGNAMENTO:** ...4.....

**NUCLEO TEMATICO:** Presentazione del progetto di didattica orientativa. Concetto di responsabilità. Spirito di iniziativa. "Percorso di Orientamento con esperti dell'Università La Sapienza di Roma".

### **SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, sono stati affrontati con gli studenti e le studentesse i temi della preparazione al proprio ruolo come cittadini e futuri adulti chiamati a compiere scelte personali, formative e professionali. Attraverso la riflessione su tali argomenti, gli alunni sono stati guidati a riconoscere l'importanza dell'assunzione di responsabilità nelle decisioni quotidiane, nello studio e nelle relazioni sociali, sviluppando al contempo capacità di autonomia, problem solving e progettualità. Lo spirito di iniziativa è stato inoltre valorizzato come competenza fondamentale per affrontare con flessibilità e senso critico le sfide del mondo universitario e lavorativo contemporaneo.

**DOCENTE**

**Michela Onofri**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Filosofia**

**CLASSE: 5 A**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Silvia Simeoni**

**Ore Settimanali: 3**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 58**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe si distingue per un atteggiamento generalmente buono verso la materia. L'impegno è stato, tuttavia, incostante e non sempre consono al grado di maturità che dovrebbe aver acquisito una classe quinta.

In particolare, sono emerse difficoltà, relative soprattutto al comportamento di una parte degli alunni, che ha di fatto compromesso l'efficacia della programmazione didattica.

La classe presenta, però, anche delle eccellenze, specialmente nella sua componente femminile.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di Conoscenze:

1. Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica, la Critica del Giudizio;
2. i caratteri fondamentali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco;
3. Hegel: la Fenomenologia dello spirito;
4. Schopenhauer;
5. Kierkegaard;
6. Feuerbach;
7. Marx;
8. Nietzsche.

In termini di Abilità:

1. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;
2. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato;
3. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

In termini di Competenze:

1. Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
2. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche;
3. Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

### **MODULO 1\_ Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica, la Critica del Giudizio.**

Critica della ragion pura: sensibilità, intelletto e ragione, Critica della ragion pratica: la libertà umana e l'universalità della legge morale, la tensione tra ragione e sensibilità, i principi della ragione (massime e imperativi), l'imperativo ipotetico e l'imperativo categorico, le tre formule dell'imperativo morale, i postulati etici della ragion pratica, l'aporia della libertà e la sua soluzione, Critica del giudizio: il sentimento, il giudizio estetico, il giudizio teleologico, il piacevole e il buono, l'universalità del bello, il bello artistico, il sublime matematico, il sublime dinamico, il giudizio riflettente teologico,

*\*conoscere e saper verbalizzare i contenuti principali delle tre Critiche kantiane.*

### **MODULO 2\_ I caratteri fondamentali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco.**

La definizione di Romanticismo, la centralità del sentimento rispetto alla ragione, il ruolo dell'arte, la rivalutazione della Storia e del Medioevo, la nascita degli ideali nazionali, l'origine dell'Idealismo tedesco e il dibattito sulla "cosa in sé".

*\*essere in grado di esporre gli aspetti essenziali del Romanticismo.*

### **MODULO 3\_ Hegel: la Fenomenologia dello spirito.**

La dialettica, dall'astratto al concreto, le figure della fenomenologia, il rapporto servo-signore, lo stoicismo, lo scetticismo, la coscienza infelice, la ragione osservativa, lo spirito, l'anima bella, la religione, il sapere assoluto.

*\*conoscere e saper esporre gli elementi fondamentali del pensiero hegeliano.*

### **MODULO 4\_ Schopenhauer.**

Riferimenti filosofici, il mondo come rappresentazione, conoscere è rappresentare, il mondo come illusione, la vita come sogno, squarciare il velo di Maya attraverso il corpo, la volontà di vivere, i gradi di oggettivazione della volontà, il desiderio e la noia, il mondo tra desiderio e dolore, la critica agli ottimismo, la liberazione dal dolore, la gerarchia delle arti, la morale come etica della compassione, l'asceti come annullamento della volontà.

*\*saper esporre i contenuti essenziali della filosofia di Schopenhauer.*

### **MODULO 5\_ Kierkegaard.**

La polemica con Hegel, la vita come possibilità e impossibilità, la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa, il cristianesimo come salvezza e paradosso, l'esistenza tra angoscia e disperazione.

*\*saper inquadrare i principali temi del pensiero di Kierkegaard.*

### **MODULO 6\_ Feuerbach.**

La destra e la sinistra hegeliane, il padre dell'ateismo moderno, l'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà, l'alienazione religiosa, l'ateismo e la filantropia.

*\*saper esporre i temi essenziali del pensiero di Feuerbach.*

### **MODULO 7\_ Marx.**

La critica della filosofia di Hegel, l'analisi economica, la critica dell'ideologia, la concezione materialistica della Storia, la crisi dell'economia politica, il Capitale, la società comunista.

*\*conoscere e saper illustrare i punti fondamentali della filosofia marxista.*

### **MODULO 8\_ Nietzsche.**

L'utilizzo dell'aforisma come tecnica espressiva, la morte di Dio, la polemica con il cristianesimo e la morale tradizionale, la trasvalutazione di tutti i valori, il nichilismo, il mito dell'eterno ritorno dell'uguale, l'oltreuomo, le tre metamorfosi dello spirito (il cammello, il leone e il fanciullo).

*\*saper esporre gli aspetti principali della filosofia di Nietzsche.*

## **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

### **Primo Periodo**

Settembre - Ottobre: sviluppo del modulo 1.

Novembre – Dicembre: sviluppo del modulo 2, del modulo 3, prima verifica orale, esercitazione scritta.

Gennaio: sviluppo del modulo 4, seconda verifica orale.

### **Secondo Periodo**

Febbraio - Marzo: sviluppo del modulo 5, prima verifica orale.

Aprile: sviluppo del modulo 6 e del modulo 7.

Maggio – Giugno: sviluppo del modulo 8, seconda verifica orale.

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** MATTEO SAUDINO, DANIELE GORGONE, LUCILLA G. MOLITERNO, STEFANO TANCREDI, PRIMA FILOSOFARE, VOL. 2 E 3, EDITORI LATERZA, BARI, 2024

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC.

**PIATTAFORME DIGITALI:**GOOGLE CLASSROOM.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

- lezioni frontali;
- lavori di gruppo.

**SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta in:

- Aula

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche orali sommative;
- Esercitazioni scritte.

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale due prove orali nel primo quadrimestre e due prove orali nel secondo quadrimestre. Concorreranno alla valutazione finale degli alunni anche le esercitazioni scritte svolte dagli alunni a casa o in aula. Relativamente ai criteri di valutazione per le prove, si specifica che si è fatto uso delle griglie allegate.

**MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Non è stato necessario ricorrere a prove di recupero e potenziamento poiché nessun alunno ha riportato insufficienze alla fine del primo e del secondo quadrimestre.

**PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

**ORE DI INSEGNAMENTO: 3**

**NUCLEO CONCETTUALE: Sviluppo economico e sostenibilità.**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTE E COMPETENZE COLLEGATE:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

- Salute e Ambiente

**Competenze:**

- 1) Comprendere l'importanza della salute come diritto fondamentale per il singolo individuo e per la collettività.
- 2) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- 3) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- 4) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica è stato visionato il documentario "Madre Terra".

**STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

Gli strumenti utilizzati sono:

1. La LIM
2. Materiale tratto dal testo "Civis.net" e fornite agli studenti dall'insegnante.

**MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;
- capacità di collegare gli argomenti trattati.

**PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

**ORE DI INSEGNAMENTO: 2**

**NUCLEO TEMATICO: .....**

Tematiche: piani e strategie che hanno a che fare con il futuro dei discenti, sbocchi futuri.

- 27/02/2026: percorso di orientamento classi quinte in collaborazione con l'Università "La Sapienza" – progetto "Next Generation" PNRR.
- 06/03/2026: incontro di orientamento con i formatori di Tecnorete.

**SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, sono stati affrontati con gli studenti e le studentesse i temi della preparazione al mondo universitario e a quello del lavoro.

**DOCENTE**

**Silvia Simeoni**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Storia**

**CLASSE: 5 A**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Silvia Simeoni**

**Ore Settimanali: 2**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 59**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe si distingue per un atteggiamento generalmente buono verso la materia. L'impegno è stato, tuttavia, incostante e non sempre consono al grado di maturità che dovrebbe aver acquisito una classe quinta.

In particolare, sono emerse difficoltà, relative soprattutto al comportamento di una parte degli alunni, che ha di fatto compromesso l'efficacia della programmazione didattica.

La classe presenta, però, anche delle eccellenze, specialmente nella sua componente femminile.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di Conoscenze:

9. la Rivoluzione francese;
10. l'età napoleonica;
11. la Restaurazione e il ritorno delle rivoluzioni in Europa;
12. il movimento risorgimentale in Italia;
13. l'Unificazione italiana;
14. le grandi potenze europee;
15. gli Stati Uniti nella seconda metà dell'800;
16. Imperialismo e colonialismo europeo;
17. destra e sinistra al potere;
18. l'Italia giolittiana;
19. la Prima Guerra mondiale;
20. l'Europa del dopoguerra;
21. l'avvento del fascismo.

In termini di Abilità:

4. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

5. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;

In termini di Competenze:

3. Riconoscere i nodi fondamentali, dal punto di vista politico-istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea nel quadro della storia globale del mondo.
4. Collocare ogni evento e fenomeno nella giusta dimensione temporale e spaziale;
3. Essere in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

#### **MODULO 1\_ La Rivoluzione francese.**

Le cause della Rivoluzione francese, dagli Stati Generali alla grande paura, il clero refrattario e il clero rivoluzionario, dalla presa della Bastiglia alla prima costituzione del 1791, dalla guerra del 1792 alla nascita del Comitato di Salute Pubblica del 1793, il "Grande Terrore", la Costituzione dell'agosto del 1795.

*\*conoscere e saper verbalizzare i contenuti principali del periodo rivoluzionario in Francia.*

#### **MODULO 2\_ L'età napoleonica.**

L'ascesa di Napoleone, la campagna d'Egitto, il colpo di stato del 18 brumaio, dal consolato all'impero, le quattro coalizioni antifrancesi, l'espansione nell'area mediterranea, il blocco continentale e il controblocco inglese, il codice civile, i fattori di debolezza dell'impero, la campagna di Russia, la sconfitta e l'abdicazione, i cento giorni, la disfatta di Waterloo.

*\*conoscere le fasi principali dell'ascesa e della disfatta di Napoleone.*

#### **MODULO 3\_ La Restaurazione e il ritorno delle rivoluzioni in Europa.**

Il Congresso di Vienna, il nuovo assetto europeo, le nuove alleanze, la stretta conservatrice in Europa, le società segrete, il 1848 in Francia e in Austria, l'esperimento degli ateliers nationaux, il governo dei moderati e l'insurrezione di giugno, l'ascesa di Luigi Napoleone Bonaparte, la nascita del secondo impero di Napoleone.

*\*saper illustrare le fasi principali dell'ondata rivoluzionaria del 1848.*

#### **MODULO 4\_ Il movimento risorgimentale in Italia.**

I primi moti rivoluzionari del 1820-21, le rivolte del 1831, il pensiero di Mazzini e Gioberti, il '48 italiano, e la prima guerra d'indipendenza, la Repubblica romana.

*\*conoscere e saper esporre gli elementi essenziali del movimento risorgimentale in Italia.*

## **MODULO 5\_ L'Unificazione italiana.**

Il Piemonte costituzionale, la politica interna e la politica estera di Cavour, la guerra di Crimea, la guerra del 1859, le annessioni dell'Italia centro-settentrionale, la spedizione dei Mille, la conquista di Napoli, l'intervento dei militari piemontesi e i plebisciti di annessione, i caratteri e i limiti dell'Unificazione italiana.

*\*saper esporre le fasi principali del processo di unificazione italiana.*

## **MODULO 6\_ Le grandi potenze europee.**

La Francia di Napoleone III, la guerra di Crimea, la debolezza dell'Impero d'Austria, la Prussia, l'Austria e la Prussia in guerra, la guerra franco-prussiana, l'unificazione tedesca, la Germania imperiale, la politica estera di Bismarck, l'età vittoriana in Gran Bretagna, il problema irlandese, la Russia.

*\*saper inquadrare le principali potenze europee nella seconda metà dell'800.*

## **MODULO 7\_ Gli Stati Uniti nella seconda metà dell'800.**

Lo scontro sulla schiavitù, il partito repubblicano e Lincoln, La Guerra di Secessione.

*\*saper esporre le cause e le fasi della Guerra di Secessione.*

## **MODULO 8\_ Imperialismo e colonialismo europeo.**

La conquista dell'Africa, la conquista belga del Congo, la conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa, le guerre boere, il progetto imperialista della Gran Bretagna, la sconfitta dei boeri, l'India britannica, le guerre dell'oppio.

*\*conoscere e saper esporre i punti essenziali delle vicende coloniali europee.*

## **MODULO 9\_ Destra e sinistra al potere.**

Le nuove strutture economiche e sociali del nuovo Stato italiano, il divario tra nord e sud, la destra storica al potere, il sistema elettorale, la scelta dell'accentramento, il brigantaggio, la questione romana, il fallimento dei tentativi garibaldini, la terza guerra d'indipendenza e la conquista del Veneto, Roma capitale, i rapporti con il Vaticano, il "Non Expedit" e la nascita del movimento cattolico, la fine del governo di destra, la sinistra e i governi di Depretis, la riforma dell'istruzione, il trasformismo, la crisi economica e il protezionismo, la pesante politica fiscale, la svolta protezionistica, la triplice alleanza, l'espansione coloniale in Africa orientale, il governo di Francesco Crispi, il primo governo di Giolitti, il ritorno di Crispi e le leggi antisocialiste.

*\*saper esporre gli aspetti principali dei governi di destra e di sinistra.*

## **MODULO 10\_ L'Italia giolittiana.**

La crisi di fine secolo, i moti del 1898, l'uccisione di Umberto I, la svolta liberale e il governo Zanardelli, lo sviluppo dei sindacati, Giolitti al governo, i provvedimenti per il sud, la nazionalizzazione delle ferrovie, la riforma scolastica, la guerra di Libia, la crisi del sistema giolittiano.

*\*saper illustrare gli aspetti principali del governo di Giolitti.*

## **MODULO 11\_ La Prima Guerra mondiale.**

L'Europa del 1914, l'attentato a Sarajevo, i piani di guerra tedeschi, l'invasione del Belgio, l'intervento britannico, il fallimento del piano tedesco, la guerra di logoramento, l'intervento dell'Italia, le "gloriose giornate" di Milano, il patto di Londra, la dichiarazione di guerra all'Austria, il fronte italiano, il fronte occidentale, il fronte orientale, il blocco navale britannico, il coinvolgimento dei civili, lo sterminio degli Armeni, la Rivoluzione russa (accenni), le difficoltà dell'Italia e la disfatta di Caporetto, il trattato di Versailles, la dissoluzione dell'Impero asburgico, il nuovo assetto nei Balcani e il problema della Russia, la nascita della Società delle Nazioni.

*\*saper esporre le cause e le diverse fasi della Prima Guerra mondiale.*

### **MODULO 12\_ L'Europa del dopoguerra.**

Le difficoltà finanziarie, l'aumento dell'inflazione, l'intervento dello Stato, le trasformazioni sociali, la condizione femminile, la condizione degli ex combattenti, la rivoluzione in Germania, la Costituzione di Weimar, rivoluzione e reazione in Austria e in Ungheria, la Repubblica di Weimar, l'occupazione della Ruhr, l'iperinflazione, la "Grande coalizione e il Putsch di Monaco, la stabilizzazione economica, il piano Dawes, la stabilizzazione politica, Francia e Gran Bretagna, lo "spirito di Locarno".

*\*saper illustrare i concetti essenziali relativi al dopoguerra europeo.*

**I seguenti argomenti sono stati svolti dopo il 15 maggio.**

### **MODULO 13\_ L'avvento del Fascismo.**

L'Italia del dopoguerra, la "vittoria mutilata", l'impresa di Fiume, la crisi della classe dirigente liberale, il partito socialista, Mussolini e i fasci di combattimento, le elezioni del 1919, il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche, la nascita del partito comunista e l'alba della controrivoluzione, la svolta del 1920, gli squadristi, le ragioni del successo fascista, le elezioni del 1921, la nascita del PNF e il fallimento del patto di pacificazione, il debole governo facta e l'escalation di violenza fascista, la marcia su Roma, il governo Mussolini, il Gran consiglio e l'esito dell'istituzionalizzazione della milizia, il sostegno della Chiesa, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino, il discorso del 3 gennaio, le leggi "fascistissime",

*\*saper esporre fasi essenziali dell'avvento del Fascismo.*

### **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

#### **Primo Periodo**

Settembre - Ottobre: sviluppo del modulo 1, prima verifica orale.

Novembre – Dicembre: sviluppo del modulo 2, del modulo 3 e del modulo 4, seconda verifica orale.

Gennaio: sviluppo del modulo 5.

#### **Secondo Periodo**

Febbraio: sviluppo del modulo 6 e del modulo 7, prima verifica orale.

Marzo – Aprile: sviluppo del modulo 8, del modulo 9, del modulo 10 e del modulo 11, seconda verifica orale.

Maggio – Giugno: sviluppo del modulo 12 e del modulo 13.

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** ANDREA GIARDINA, GIOVANNI SABBATUCCI, VITTORIO VIDOTTO, STORIA, VOL. 2 E VOL. 3, EDIZIONI LATERZA, CITTÀ DI CASTELLO (PG), 2024.

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC.

**PIATTAFORME DIGITALI:** GOOGLE CLASSROOM.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE, RAI STORIA.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

- lezioni frontali;
- lavori di gruppo.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta in:

- Aula

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche orali sommative.

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale due prove orali nel primo quadrimestre e due prove orali nel secondo quadrimestre. Relativamente ai criteri di valutazione per le prove, si specifica che si è fatto uso delle griglie allegate.

### **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Non è stato necessario ricorrere a prove di recupero e potenziamento poiché nessun alunno ha riportato insufficienze alla fine del primo e del secondo quadrimestre.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 3

**NUCLEO CONCETTUALE:** Sviluppo economico e sostenibilità.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTE E COMPETENZE COLLEGATE:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

- Salute e Ambiente.

#### **Competenze:**

- 5) Comprendere l'importanza della salute come diritto fondamentale per il singolo individuo e per la collettività.
- 6) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- 7) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- 8) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica è stato visionato il documentario "Fast fashion e moda sostenibile", disponibile sul sito "Raiply".

### **STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

Gli strumenti utilizzati sono:

3. La LIM
4. Materiale tratto dal testo "Civis.net" e fornito agli studenti dall'insegnante.

### **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;
- capacità di collegare gli argomenti trattati.

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 3

**NUCLEO TEMATICO:** .....

Tematiche: piani e strategie che hanno a che fare con il futuro dei discenti, sbocchi futuri.

- 16/11/2025: incontro di orientamento in uscita “Carriere in divisa”;
- 27/02/2026: percorso di orientamento classi quinte in collaborazione con l’Università “La Sapienza” – progetto “Next Generation” PNRR.

**SINTESI DELLE ATTIVITA’ SVOLTE:**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, sono stati affrontati con gli studenti e le studentesse i temi della preparazione al mondo universitario e a quello del lavoro.

**DOCENTE**

**Silvia Simeoni**

## CLIL

La maggior parte del progetto è stata portata avanti nella parte finale del quinto anno.

Gli strumenti utilizzati sono state le metodologie della didattica collaborativa attraverso l'utilizzo delle TIC.

Il progetto ha avuto inizio con la scelta di alcune tematiche tratte dai capitoli del libro di testo inerenti alla fisica del secondo biennio e del quinto anno, delle leggi e degli argomenti è stata studiata l'analisi, attraverso approfondimenti, descrizione e applicazioni, la lingua veicolare è stato l'inglese.

I passi del progetto sono stati:

Scelta degli argomenti, in alcuni casi trattati in maniera marginale, che hanno richiesto un approfondimento.

Gli studenti hanno tradotto dall'inglese dei materiali impostati sulla metodologia CLIL.

Gli studenti hanno inizialmente analizzato il parlato dell'argomento.

E' stato poi eseguito un processo di comprensione rispetto allo speaking.

Attraverso l'uso di Canva gli studenti hanno creato una presentazione.

Gli studenti hanno ripetuto in maniera autonoma le leggi fisiche legate al contesto assegnato.

Ad ogni studente è stato affidato un argomento di research concordato per un successivo approfondimento personale.

L'argomento rispetto alla legge fisica e le applicazioni affidati allo studente verrà mostrata durante il colloquio orale dell'Esame di Stato.

La parte pratica dell'attività è stata portata avanti mediante piattaforme di video lezione.

### Argomenti trattati

- Capturing gravitational waves.
- The origin of mass.
- The nanoworld.
- Quantum information and teleportation.
- Synchrotron light.
- Limiting velocity-light speed.
- Molecular structure and the optical properties of molecules.
- A model for your heartbeat.
- Transcranial magnetic stimulation.
- The Earth's internal structure and its gravity.
- Sending nerve signals.

- Electric potential and the human body.
- The electric properties of molecules.

### Metodologia:

Le lezioni, svolte interamente in lingua inglese, hanno posto al centro la partecipazione degli studenti. Grazie al materiale condiviso su classroom, si è evitato di chiedere agli studenti di acquistare ulteriori testi o di pagare per materiale da fotocopiare.

Una lezione tipo si è svolta chiedendo anzitutto ai ragazzi cosa conoscessero dell'argomento del giorno, intavolando così delle brevi introduzioni basate su una discussione collettiva.

Le lezioni sono spesso terminate con un riassunto ad opera del docente, dei principali temi trattati. Il risultato è stato più che soddisfacente. Si sottolinea la presenza dell'intera classe a tutte le lezioni, nonostante siano state tenute al pomeriggio.

Verifiche: compiti svolti in itinere.

La didattica si è ispirata ai principi appresi dall'insegnante durante il Corso di Perfezionamento seguito dal docente durante l'anno scolastico 2018/19, il docente ha seguito corsi di preparazione alla certificazione C1 acquisendo la relativa certificazione, ed un corso CLIL seguiti presso l'IPC di Exeter. Il docente ha inoltre seguito svariati altri corsi online sulla metodologia CLIL.

Le lezioni sugli argomenti sopra indicati sono state concepite su temi del programma di Fisica, e come uno strumento di consolidamento, mai con l'intento di sostituire l'indispensabile spiegazione in Italiano, più ricca di dettagli e articolata.

È stato fatto ampio ricorso a piattaforme e applicazioni multimediali per l'analisi dei materiali in Inglese sui temi trattati.

Il progetto è stato svolto dagli studenti prima in forma individuale e poi in gruppo, in un'ottica di didattica laboratoriale, che ha come fulcro la cooperazione coadiuvata dall'utilizzo delle tecnologie.

L'insegnante

Prof. Moreno Concezzi

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Matematica**

**CLASSE: 5A**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Moreno Concezzi**

**Ore Settimanali: 4**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 110**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe risulta non del tutto omogenea riguardo a conoscenze, competenze, ritmi di apprendimento ed impegno, alcuni elementi mostrano un'ottima attitudine verso la materia, buona parte è nella media, ma c'è anche una minor parte della classe che mostra difficoltà, comunque non gravi, nei confronti della stessa. La classe ha acquisito automatismi nel calcolo infinitesimale, padroneggiando lo studio di funzione e il calcolo integrale per la modellizzazione di fenomeni complessi. Gli studenti utilizzano con rigore il linguaggio formale, dimostrando autonomia nella risoluzione di problemi e quesiti in linea con i quadri di riferimento della seconda prova. Particolare rilievo è stato dato al nesso tra analisi matematica e fisica, consolidando la capacità di interpretare dati scientifici e distribuzioni probabilistiche. Il percorso ha privilegiato il passaggio dalla procedura meccanica alla scelta critica della strategia risolutiva più efficace.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

#### **In termini di Conoscenze:**

1. Conoscenza del calcolo infinitesimale: concetti di limite, derivata e integrale, inclusi i teoremi fondamentali dell'Analisi Matematica.
2. Comprensione dei modelli probabilistici e delle distribuzioni di frequenza, unitamente alle basi della geometria analitica nello spazio.

#### **In termini di Abilità:**

1. Capacità di eseguire lo studio completo di funzioni reali di variabile reale e di risolvere problemi di ottimizzazione e calcolo di aree e volumi.
2. Abilità nell'utilizzare diverse procedure di calcolo (algebrico, grafico e numerico) e nel risolvere equazioni e disequazioni applicando strategie differenziate.

#### **In termini di Competenze:**

1. Saper analizzare e modellizzare situazioni problematiche in contesti scientifici e reali, traducendole nel linguaggio formale della matematica.

2. Saper argomentare e giustificare le scelte risolutive adottate, integrando le conoscenze matematiche con i principi della fisica per interpretare la complessità dei fenomeni naturali.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

**Modulo 1 - Introduzione all'analisi e funzioni:** Introduzione all'analisi e funzioni. Funzioni reali di variabile

reale. Definizione e funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Calcolo del dominio di funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani. Segno di una funzione. Studio di funzioni esponenziali. Studio di funzioni logaritmiche. Immagine. Massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore. Funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari.

**Modulo 2 - Limiti di funzioni reali di variabile reale.** Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito per  $x$  che tende ad infinito. Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito per  $x$  che tende ad un infinito. Rappresentazione grafica dei limiti. Asintoti orizzontali e verticali. Teorema del confronto. Teorema di esistenza ed unicità del limiti. Algebra dei limiti. Limiti di funzionali polinomiali intere e fratte per  $x$  che tende ad infinito. Forme indeterminate del tipo " $+\infty - \infty$ " e del tipo " $\infty/\infty$ ". Raccoglimento forzato. Limiti di funzioni razionali fratte per  $x$  che tende ad un valore finito che presentano la forma indeterminata del tipo  $0/0$ . Limiti di funzioni algebriche irrazionali. Limiti di funzioni trascendenti. Limiti di funzioni goniometriche. Limite notevole del numero  $e$ . Limite del logaritmo e dell'esponenziale. Problemi con il calcolo dei limiti.

**Modulo 3 - Continuità.** Funzioni continue. Continuità in un punto. Continuità da destra e da sinistra. Continuità di una funzione nel suo dominio. Punti singolari: discontinuità eliminabile, singolarità di prima specie o salto, singolarità di seconda specie. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Asintoto obliquo. Esercizi su studio di funzioni razionali fratte (fino a limiti ed asintoti). Studio di funzioni irrazionali (fino a limiti ed asintoti). Studio di funzioni esponenziali e logaritmiche (fino al calcolo di limiti ed asintoti). Studio di funzioni goniometriche (fino al calcolo dei limiti ed asintoti).

**Modulo 4 - La derivata.** Definizione geometrica. Definizione analitica: limite del rapporto incrementale. La derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari:  $f(x) = c$ ,  $f(x) = x$ , potenza, esponenziale, logaritmo, seno, coseno. Algebra delle derivate. Linearità della derivata: derivata della somma e del prodotto di una funzione per una costante. Derivata del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa: funzioni goniometriche inverse. Punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche del concetto di derivata.: retta tangente e normale ad una curva. Applicazioni del concetto di derivata

in fisica: posizione, velocità e accelerazione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata seconda.

**Modulo 5 - Teoremi sulle funzioni derivabili.** Punti di massimo e minimo relativi e assoluti. Teoremi di Fermat (senza dimostrazione). Teorema di Rolle (senza dimostrazione). Teorema di Lagrange (senza dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse. Punti di flesso. Criteri per il calcolo della concavità di una funzione e dei punti di flesso. Il teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Il teorema di de l'Hôpital (senza dimostrazione). Problemi di ottimizzazione. Problemi di massimo e minimo.

**Modulo 6 - Studio di funzione:** Studio completo del grafico di una funzione esponenziale, logaritmica, algebrica razionale ed irrazionale.

**Modulo 7 - Integrale indefinito.** Primitiva. Integrale di una costante e di una potenza. Linearità dell'integrale. Integrali delle funzioni goniometriche ed esponenziali. Integrali che danno come risultato le funzioni goniometriche inverse. Integrazione per sostituzione. Integrale per parti. Integrale di funzioni razionali frazionarie.

**I seguenti argomenti sono stati svolti dopo il 15 maggio**

**Modulo 8 - Integrale definito.** Significato geometrico come calcolo di aree con segno. il teorema fondamentale del calcolo integrale. Proprietà dell'integrale definito, scambio degli estremi di integrazione, linearità, additività. Teorema del valor medio (o della media integrale). Calcolo dell'area compreso tra due funzioni. Calcolo del volume di solidi di rotazione.

**Modulo 9- Distribuzioni di probabilità:** concetto ed esempi di variabili aleatorie e distribuzioni. Distribuzione binomiale

### **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

#### **Primo Periodo**

Sviluppo dei moduli 1, 2, 3, 4, con approfondimenti inerenti allo studio di funzione, sono state svolte due verifiche orali e tre scritte.

#### **Secondo Periodo**

Sviluppo dei moduli dal 5 al 9, con approfondimenti inerenti alle applicazioni fisiche, sono state svolte due verifiche orali e tre scritte e due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Maturità.

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** ZANONE CLAUDIO COLORI DELLA MATEMATICA - ED. BLU AGGIORNATA- VOL5 ALFA E BETA, PETRINI

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** SMART TV, TABLET, CALCOLTRICI GRAFICHE,

**PIATTAFORME DIGITALI:** GOOGLE CLASSROOM, CANVA.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE, MATERIALI MULTIMEDIALI TRATTI DAL LIBRO DI TESTO, APPLICATIVO DEL REGISTRO ELETTRONICO, APPLICAZIONI PER VIDEO-CONFERENZA.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** MAPPE MENTALI, RISOLUZIONE DI ESERCIZI E PROBLEMI.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

**Problem Based Learning (PBL):** partendo da un problema reale è stata stimolata la ricerca della teoria necessaria alla sua risoluzione di un problema. Questa strategia ha trasformato lo studente da ricevitore passivo a investigatore, migliorando la capacità di modellizzazione richiesta nella seconda prova.

**Modellizzazione con Software di Geometria Dinamica (GeoGebra, Calcolatrici grafiche):** sono stati utilizzati strumenti digitali per visualizzare dinamicamente lo studio di funzioni, il concetto di limite e il calcolo integrale. La visualizzazione grafica ha aiutato a consolidare l'astrazione algebrica attraverso il feedback visivo immediato.

**Peer-Tutoring e Cooperative Learning:** sono state organizzate sessioni di risoluzione dei quesiti ministeriali in piccoli gruppi eterogenei. La spiegazione tra pari ha portato lo studente a verbalizzare correttamente il processo logico, consolidando il linguaggio formale e migliorando l'esposizione orale.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di fisica

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche orali in itinere.
- Verifiche sommative scritte per argomenti.
- Verifiche online.
- Questionari online.

## **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione è stata intesa come processo continuo, volto non solo a misurare le conoscenze acquisite, ma anche a monitorare i progressi metodologici e la capacità di rielaborazione critica degli studenti.

### **1. Tipologie di Verifica**

Le verifiche sono state differenziate per monitorare diverse abilità:

- **Prove Scritte:** Strutturate secondo i quadri di riferimento ministeriali per la Seconda Prova (problemi e quesiti). Si è puntato sulla verifica del rigore logico-formale, della correttezza del calcolo e della capacità di giustificare i passaggi seguiti.
- **Prove Orali:** Colloqui mirati a verificare la padronanza del linguaggio specifico, la conoscenza dei presupposti teorici e la capacità di stabilire nessi interdisciplinari (particolarmente con la Fisica e la Filosofia).
- **Verifiche Formative:** Test rapidi in itinere, esercitazioni alla lavagna e risoluzione di problemi in modalità *cooperative learning* per fornire feedback immediati sul livello di comprensione dei singoli moduli.

### **2. Criteri di Valutazione**

La valutazione sommativa è stata effettuata sulla base della griglia di istituto, declinata secondo i seguenti indicatori:

- **Conoscenza:** Completezza ed esattezza dei contenuti teorici.
- **Competenza d'uso:** Capacità di applicare le regole e i teoremi a contesti nuovi e risoluzione di situazioni problematiche.
- **Esposizione:** Proprietà di linguaggio scientifico e chiarezza nel presentare i processi risolutivi.
- **Rielaborazione:** Capacità di analisi critica, di sintesi e di collegamento organico tra i diversi temi del programma.

### **3. Trasparenza e Valutazione Docimologica**

Ogni prova è stata accompagnata dalla comunicazione preventiva degli obiettivi e, in fase di restituzione, dalla correzione collettiva e individuale. Questo approccio ha permesso agli studenti di sviluppare capacità autovalutative, rendendoli consapevoli dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento, in funzione del raggiungimento degli obiettivi minimi e d'eccellenza stabiliti in sede di programmazione dipartimentale.

## **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Le attività di recupero sono state attuate in itinere attraverso pause didattiche mirate al consolidamento dei nuclei fondanti e a sportelli pomeridiano, permettendo il superamento di incertezze procedurali e concettuali. Parallelamente, il potenziamento è stato perseguito proponendo quesiti di alto livello cognitivo e problemi di modellizzazione complessa, volti ad affinare le eccellenze in vista della seconda prova. L'integrazione costante di metodologie collaborative e di correzione analitica degli errori ha favorito l'autovalutazione e l'allineamento del gruppo classe verso gli obiettivi formativi previsti.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

## **ORE DI INSEGNAMENTO: 3**

**NUCLEO CONCETTUALE:** Sviluppo economico e sostenibile.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTE E COMPETENZE COLLEGATE:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

- Analisi del regolamento d'Istituto della scuola

### **Competenza**

- 1. Consapevolezza dei diritti e dei doveri:** Capacità di riconoscere il proprio ruolo all'interno di un'organizzazione complessa, comprendendo il nesso tra libertà individuale e responsabilità collettiva per una convivenza civile e democratica.
  - 2. Rispetto delle norme e senso della legalità:** Sviluppo della capacità di agire in coerenza con un sistema di regole condivise, comprendendo che il rispetto delle procedure è garanzia di equità e tutela per tutti i membri della comunità.
  - 3. Capacità di mediazione e gestione dei conflitti:** Saper utilizzare i canali istituzionali (come i rappresentanti di classe o il Consiglio di Istituto) per esprimere istanze o risolvere controversie, maturando competenze relazionali e negoziali.
  - 4. Partecipazione attiva e propositiva:** Capacità di contribuire al miglioramento della vita scolastica attraverso l'esercizio dei propri organi collegiali, sviluppando spirito di iniziativa e senso di appartenenza alle istituzioni.
  - 5. Cura e tutela del bene comune:** Consapevolezza del valore del patrimonio scolastico (spazi, arredi, strumenti digitali) come risorsa condivisa, che implica la capacità di adottare comportamenti eco-sostenibili e di rispetto per l'ambiente comune.
- La Scienza come linguaggio di pace e cooperazione: Le grandi sfide del nostro tempo, dai

cambiamenti climatici alle crisi energetiche fino alle pandemie, non conoscono confini nazionali.

### **Competenza**

1. **Pensiero sistemico e globale:** Capacità di analizzare le interdipendenze tra fenomeni locali e globali (come il nesso tra consumo energetico e crisi climatica), comprendendo che le soluzioni efficaci richiedono una visione d'insieme che superi i confini geografici.
2. **Collaborazione transdisciplinare:** Saper integrare conoscenze scientifiche, etiche e sociali per affrontare problemi complessi, riconoscendo il valore della cooperazione tra esperti di diversi settori come unico metodo per gestire emergenze collettive (es. lo sviluppo globale di vaccini).
3. **Alfabetizzazione scientifica e critica:** Capacità di valutare l'attendibilità delle informazioni e dei dati scientifici, distinguendo tra evidenze validate e pseudoscienza, per partecipare in modo consapevole al dibattito pubblico su temi decisivi per il futuro dell'umanità.
4. **Responsabilità etica e sociale della ricerca:** Consapevolezza dell'impatto che le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche hanno sulla società e sull'ambiente, orientando le proprie scelte formative verso carriere che promuovano lo sviluppo sostenibile e l'equità.
5. **Comunicazione efficace e multiculturale:** Sviluppo della capacità di utilizzare il linguaggio scientifico come "lingua franca" per il dialogo tra popoli diversi, imparando a trasmettere dati e soluzioni tecniche in modo chiaro e inclusivo per favorire la pace e la solidarietà internazionale.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Il percorso ha unito il metodo ipotetico-deduttivo ai nuclei di Educazione Civica, utilizzando il *Problem Based Learning* per trasformare il rigore scientifico in uno strumento di cittadinanza attiva. Attraverso il lavoro collaborativo e l'analisi critica dei dati, gli studenti hanno sviluppato la capacità di affrontare sfide globali e complesse, riconoscendo nella logica matematica il fondamento per una partecipazione consapevole e responsabile alla vita pubblica.

### **STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di fisica

### **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

Le verifiche sono state basate su compiti di realtà e analisi di dati statistico-ambientali, valutando la capacità di usare la matematica per formulare giudizi critici su temi di interesse pubblico. Il recupero, attuato tramite *peer-tutoring* e riflessioni metacognitive, ha mirato a consolidare l'alfabetizzazione numerica necessaria per una cittadinanza consapevole e il superamento dei bias interpretativi.

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

### **ORE DI INSEGNAMENTO: 6**

**NUCLEO TEMATICO:** Sbocchi futuri e sviluppo delle competenze tematiche.

Tematiche: piani e strategie che hanno a che fare con il loro futuro, sbocchi futuri, analisi di testi, visione di video (Esempio: partendo da un video o da un testo legato all'indirizzo di studio si sviluppano attività che facciano accrescere le competenze nell'ambito stesso), competenze relazionali (lavorare in gruppo), esperienze di lavoro, piattaforme digitali per la compilazione, modalità di scrittura (sintetico, schematico, capacità di relazionarsi durante un colloquio). Competenze digitali nella redazione di un curriculum, video-curriculum

### **SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Sono state svolte lezioni sulle tematiche legate a:

- il concetto di responsabilità,
- lo spirito di iniziativa,
- la motivazione,
- la creatività,

Sono state organizzate delle giornate di formazione con esperti dell'Università Sapienza di Roma.

**DOCENTE**

**Moreno Concezzi**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Fisica**

**CLASSE: 5A**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Moreno Concezzi**

**Ore Settimanali: 3**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 78**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Sotto il profilo della Fisica, il gruppo classe manifesta un'eterogeneità di fondo nelle capacità di astrazione e nella rapidità di formalizzazione delle leggi naturali: a un nucleo di eccellenza, capace di intuizioni fisiche brillanti e rigore analitico, si affianca una fascia intermedia solida e una minoranza che, pur incontrando alcune resistenze nella traduzione dei fenomeni in linguaggio matematico, raggiunge comunque la sufficienza.

Gli studenti hanno maturato un'efficace padronanza degli strumenti del calcolo infinitesimale, non più percepiti come meri algoritmi ma come strumenti d'indagine per la modellizzazione dei sistemi fisici: dall'uso delle derivate per lo studio delle grandezze istantanee applicate. Il percorso ha enfatizzato la transizione dalla risoluzione meccanica alla scelta critica della strategia risolutiva, consolidando la capacità di interpretare dati sperimentali in linea con i quadri di riferimento ministeriali. Particolare rilievo è stato dato alla connessione profonda tra l'analisi e la fisica moderna, sviluppando autonomia nella gestione di problemi complessi e padronanza del linguaggio tecnico-scientifico.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di Conoscenze:

Padronanza del calcolo infinitesimale e dei teoremi fondamentali dell'Analisi come strumenti per descrivere l'evoluzione temporale e spaziale dei sistemi fisici.

Comprensione dei principi dell'elettromagnetismo e della fisica moderna, supportata dalla conoscenza dei modelli probabilistici e della geometria analitica nello spazio per la descrizione di campi e potenziali.

**In termini di Abilità:**

Capacità di applicare lo studio di funzione e il calcolo integrale per determinare grandezze fisiche istantanee.

Abilità nel risolvere problemi di ottimizzazione applicati alla cinematica e alla dinamica, utilizzando congiuntamente procedure algebriche, grafiche e numeriche.

**In termini di Competenze:**

Saper analizzare e modellizzare fenomeni fisici complessi, traducendo i dati sperimentali e i principi naturali nel linguaggio formale dell'analisi matematica.

3. Saper argomentare le scelte risolutive adottate, dimostrando la capacità di interpretare i risultati ottenuti per validare modelli fisici e prevedere l'evoluzione di sistemi reali in linea con le richieste attuali.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

MODULO 1 - IL MAGNETISMO. Il campo magnetico. Magneti permanenti. Linee di campo magnetico. Il geomagnetismo. La forza magnetica. Forza Lorentz. Il tesla. Il gauss. La forza magnetica non compie lavoro. Il moto di una particella carica in un campo magnetico. Moto rettilineo uniforme. Moto circolare uniforme. Raggio dell'orbita circolare. Lo spettrometro di massa. Moto elicoidale. Il moto elicoidale di una particella. Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Il flussometro elettromagnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche: rilevatori di particelle, acceleratori di particelle. L'azione del campo magnetico sulle correnti. Filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico. Spira rettangolare. Spira generica e bobine. Fattore di spira. Correnti e campi magnetici. Esperienza di Oersted. Circuitazione di un campo vettoriale lungo una curva chiusa. La legge di Ampère. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Ampère e non conservazione del campo magnetico. Forze tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira. Campo magnetico generato da un solenoide. Il magnetismo nella materia. Permeabilità magnetica relativa. Ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo.

MODULO 2 - L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: La forza elettromotrice indotta. L'esperienza di Faraday. Forza elettromotrice indotta e corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. Forza elettromotrice indotta. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico. Effetti della forza elettromotrice indotta. Correnti parassite. Generatori e motori. Generatori elettrici di corrente alternata. Motori elettrici in corrente alternata. Autoinduzione e induttanza. Forza controelettromotrice. Definizione di induttanza. Induttanza in un solenoide. Circuiti RL. Costante di tempo. Equazione della corrente in apertura e in chiusura. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia magnetica. Trasformatori.

MODULO 3 – LE LEGGI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: Le leggi di Maxwell. Flusso di un campo vettoriale ed integrale di superficie. Leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico. Circuitazione di un campo vettoriale, legge di Faraday-Lenz, legge di Ampère. Il pezzo mancante: la corrente di spostamento. Le leggi di Maxwell e la sintesi dell'elettromagnetismo. Casi con e in assenza di sorgenti. Forza di Lorentz. Le onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e velocità della luce. Relazione tra campo elettrico e magnetico. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. Densità di energia. Intensità di un'onda. Il vettore di Poynting. Quantità di moto. Pressione di radiazione. Spettro elettromagnetico. La luce visibile. Polarizzazione. I polarizzatori. La legge di Malus. Polarizzazione per diffusione. Polarizzazione per riflessione. Polarizzazione totale. Angolo di Brewster.

MODULO 4 – LA RELATIVITA' RISTRETTA: Il primo postulato sull'invarianza delle leggi fisiche. Il secondo postulato sull'invarianza delle velocità della luce. L'esperimento di Michelson e Morley. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. Orologio a luce. Tempo proprio, tempo dilatato, fattore lorentziano. La velocità della luce come velocità limite. Il decadimento dei muoni. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Simultaneità nella relatività. Composizione relativistica della velocità e trasformazioni da Lorentz.

Argomenti svolti dopo il 15 maggio:

MODULO 4 – LA RELATIVITA' RISTRETTA Effetto Doppler. Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. Il diagramma di Minkowski. Eventi e linee di universo. L'intervallo spazio-temporale come invariante relativistico. Segno dell'intervallo spazio-tempo e connessione tra eventi. L'energia relativistica. L'energia relativistica totale. L'energia di massa. Fissione e fusione nucleare. L'elettronvolt e il legame tra l'unità di misura dell'energia e della massa. Energia cinetica relativistica. Relazione tra quantità di moto ed energia. Particelle di massa nulla. L'invariante relativistico energia-quantità di moto.

### **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

#### **Primo Periodo**

Sviluppo dei moduli 1, 2, con approfondimenti inerenti ai fenomeni induttivi, sono state svolte due verifiche orali e due scritte.

## **Secondo Periodo**

Sviluppo dei moduli dal 3, 4, con approfondimenti inerenti ai fenomeni ondulatori e il legame con la fisica moderna, sono state svolte due verifiche orale e due scritte.

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** James Walker, “Il Walker”, Voll. 2-3, LINX, Pearson.

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** SMART TV, TABLET, CALCOLATRICI GRAFICHE,

**PIATTAFORME DIGITALI:** GOOGLE CLASSROOM, CANVA.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE, MATERIALI MULTIMEDIALI TRATTI DAL LIBRO DI TESTO, APPLICATIVO DEL REGISTRO ELETTRONICO, APPLICAZIONI PER VIDEO-CONFERENZA.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** MAPPE MENTALI, RISOLUZIONE DI ESERCIZI E PROBLEMI.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

**Problem Based Learning (PBL):** partendo da un problema reale è stata stimolata la ricerca della teoria necessaria alla sua risoluzione di un problema. Questa strategia ha trasformato lo studente da ricevitore passivo a investigatore, migliorando la capacità di modellizzazione richiesta nella seconda prova.

**Modellizzazione con Software di Geometria Dinamica (GeoGebra, Calcolatrici grafiche):** sono stati utilizzati strumenti digitali per visualizzare dinamicamente lo studio di funzioni, il concetto di limite e il calcolo integrale. La visualizzazione grafica ha aiutato a consolidare l'astrazione algebrica attraverso il feedback visivo immediato.

**Peer-Tutoring e Cooperative Learning:** sono state organizzate sessioni di risoluzione dei quesiti ministeriali in piccoli gruppi eterogenei. La spiegazione tra pari ha portato lo studente a verbalizzare correttamente il processo logico, consolidando il linguaggio formale e migliorando l'esposizione orale.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di fisica

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche orali in itinere.
- Verifiche sommative scritte per argomenti.
- Verifiche online.
- Questionari online.

## **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione è stata intesa come processo continuo, volto non solo a misurare le conoscenze acquisite, ma anche a monitorare i progressi metodologici e la capacità di rielaborazione critica degli studenti.

### **1. Tipologie di Verifica**

Le verifiche sono state differenziate per monitorare diverse abilità:

- **Prove Scritte:** Strutturate secondo i quadri di riferimento ministeriali per la Seconda Prova (problemi e quesiti). Si è puntato sulla verifica del rigore logico-formale, della correttezza del calcolo e della capacità di giustificare i passaggi seguiti.
- **Prove Orali:** Colloqui mirati a verificare la padronanza del linguaggio specifico, la conoscenza dei presupposti teorici e la capacità di stabilire nessi interdisciplinari (particolarmente con la Fisica e la Filosofia).
- **Verifiche Formative:** Test rapidi in itinere, esercitazioni alla lavagna e risoluzione di problemi in modalità *cooperative learning* per fornire feedback immediati sul livello di comprensione dei singoli moduli.

### **2. Criteri di Valutazione**

La valutazione sommativa è stata effettuata sulla base della griglia di istituto, declinata secondo i seguenti indicatori:

- **Conoscenza:** Completezza ed esattezza dei contenuti teorici.
- **Competenza d'uso:** Capacità di applicare le regole e le leggi a contesti nuovi e risoluzione di situazioni problematiche.
- **Esposizione:** Proprietà di linguaggio scientifico e chiarezza nel presentare i processi risolutivi.
- **Rielaborazione:** Capacità di analisi critica, di sintesi e di collegamento organico tra i diversi temi del programma.

### **3. Trasparenza e Valutazione Docimologica**

Ogni prova è stata accompagnata dalla comunicazione preventiva degli obiettivi e, in fase di restituzione, dalla correzione collettiva e individuale. Questo approccio ha permesso agli studenti di sviluppare capacità autovalutative, rendendoli consapevoli dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento, in funzione del raggiungimento degli obiettivi minimi e d'eccellenza stabiliti in sede di programmazione dipartimentale.

## **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Le attività di recupero sono state attuate in itinere attraverso pause didattiche mirate al consolidamento dei nuclei fondanti e a sportelli pomeridiano, permettendo il superamento di incertezze procedurali e concettuali. Parallelamente, il potenziamento è stato perseguito proponendo quesiti di alto livello cognitivo e problemi di modellizzazione complessa, volti ad affinare le eccellenze in vista della seconda prova. L'integrazione costante di metodologie collaborative e di correzione analitica degli errori ha favorito l'autovalutazione e l'allineamento del gruppo classe verso gli obiettivi formativi previsti.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

### **ORE DI INSEGNAMENTO:** 3

**NUCLEO CONCETTUALE:** Sviluppo economico e sostenibile.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTE E COMPETENZE COLLEGATE:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

- Analisi del regolamento d'Istituto della scuola

#### **Competenza**

- 6. Consapevolezza dei diritti e dei doveri:** Capacità di riconoscere il proprio ruolo all'interno di un'organizzazione complessa, comprendendo il nesso tra libertà individuale e responsabilità collettiva per una convivenza civile e democratica.
- 7. Rispetto delle norme e senso della legalità:** Sviluppo della capacità di agire in coerenza con un sistema di regole condivise, comprendendo che il rispetto delle procedure è garanzia di equità e tutela per tutti i membri della comunità.
- 8. Capacità di mediazione e gestione dei conflitti:** Saper utilizzare i canali istituzionali (come i rappresentanti di classe o il Consiglio di Istituto) per esprimere istanze o risolvere controversie, maturando competenze relazionali e negoziali.
- 9. Partecipazione attiva e propositiva:** Capacità di contribuire al miglioramento della vita scolastica attraverso l'esercizio dei propri organi collegiali, sviluppando spirito di iniziativa e senso di appartenenza alle istituzioni.
- 10. Cura e tutela del bene comune:** Consapevolezza del valore del patrimonio scolastico (spazi, arredi, strumenti digitali) come risorsa condivisa, che implica la capacità di adottare comportamenti eco-sostenibili e di rispetto per l'ambiente comune.

Etica della Ricerca e Responsabilità Sociale.

## Competenza

6. **Valutazione dell'impatto dual-use delle scoperte:** Capacità di analizzare come una stessa scoperta fisica (ad esempio la fissione nucleare o l'elettromagnetismo) possa avere applicazioni sia civili/benefiche che belliche/dannose, maturando un giudizio critico sulla responsabilità morale dello scienziato nella società.
7. **Consapevolezza del principio di precauzione:** Saper applicare il rigore del metodo scientifico per valutare i potenziali rischi a lungo termine delle nuove tecnologie (come le nanotecnologie o l'IA), comprendendo l'importanza di regolamentazioni etiche basate su prove fisiche e dati probabilistici certi.
8. **Comunicazione etica e trasparenza del dato:** Capacità di presentare risultati sperimentali e dati scientifici in modo onesto e comprensibile, contrastando attivamente la manipolazione dei dati e le "fake news" scientifiche, intese come violazione della responsabilità sociale verso la comunità.
9. **Promozione dell'equità nell'accesso tecnologico:** Consapevolezza delle disuguaglianze globali derivanti dal divario tecnologico e capacità di discutere come le innovazioni della fisica (energie a basso costo, diagnostica medica avanzata) debbano essere orientate al bene comune e non solo al profitto.
10. **Etica della sostenibilità e gestione dei rifiuti scientifici:** Saper analizzare il ciclo di vita delle tecnologie fisiche, dalla gestione delle scorie radioattive allo smaltimento dei componenti elettronici, riconoscendo la responsabilità verso le generazioni future nella gestione delle risorse e dell'ambiente.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

Il percorso ha unito il metodo ipotetico-deduttivo ai nuclei di Educazione Civica, utilizzando il *Problem Based Learning* per trasformare il rigore scientifico in uno strumento di cittadinanza attiva. Attraverso il lavoro collaborativo e l'analisi critica dei dati, gli studenti hanno sviluppato la capacità di affrontare sfide globali e complesse, riconoscendo nella logica matematica il fondamento per una partecipazione consapevole e responsabile alla vita pubblica.

## STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di fisica

## MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:

Le verifiche sono state basate su compiti di realtà e analisi di dati statistico-ambientali, valutando la capacità di usare la matematica per formulare giudizi critici su temi di interesse pubblico. Il recupero, attuato tramite *peer-tutoring* e riflessioni metacognitive, ha mirato a consolidare l'alfabetizzazione numerica necessaria per una cittadinanza consapevole e il superamento dei bias interpretativi.

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

**ORE DI INSEGNAMENTO: 6**

**NUCLEO TEMATICO:** Sbocchi futuri e sviluppo delle competenze tematiche.

Tematiche: piani e strategie che hanno a che fare con il loro futuro, sbocchi futuri, analisi di testi, visione di video (Esempio: partendo da un video o da un testo legato all'indirizzo di studio si sviluppano attività che facciano accrescere le competenze nell'ambito stesso), competenze relazionali (lavorare in gruppo), esperienze di lavoro, piattaforme digitali per la compilazione, modalità di scrittura (sintetico, schematico, capacità di relazionarsi durante un colloquio). Competenze digitali nella redazione di un curriculum, video-curriculum

**SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Sono state svolte lezioni sulle tematiche legate a:

- il concetto di responsabilità,
- lo spirito di iniziativa,
- la motivazione,
- la creatività,

Sono state organizzate delle giornate di formazione con esperti dell'Università Sapienza di Roma.

**DOCENTE**

**Moreno Concezzi**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Scienze Naturali**

**CLASSE: V Liceo Scientifico**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Patti Andrea Giuseppe**

**Ore Settimanali: 3**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 74**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Gli studenti della classe 5°A hanno mostrato una buona partecipazione al dialogo educativo e un atteggiamento, in linea di massima, corretto e rispettoso. Durante il corso dell'anno la classe ha consolidato le conoscenze dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali, dimostrando una discreta capacità di analisi e rielaborazione degli argomenti affrontati, e una adeguata padronanza del lessico specifico e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. I contenuti, in linea con le Indicazioni Nazionali per gli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei, hanno previsto l'approfondimento non solo di tematiche di scienze della terra che riguardano l'origine, le caratteristiche e le conseguenze del dinamismo endogeno ed esogeno del nostro pianeta, ma anche di chimica organica, e biochimica che si sono rivelate abbastanza complesse e articolate.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di Conoscenze:

1) Gli obiettivi generali in termini di conoscenze sono stati raggiunti da tutti gli elementi della classe, anche se non allo stesso livello

La conoscenza della disciplina è stata diversificata in rapporto all'attitudine e alla capacità di ciascun alunno

In termini di Abilità:

1) La maggior parte degli studenti ha mostrato abilità sui nuclei fondamentali con impegno adeguato e proficuo durante tutto l'arco dell'anno.

2) Alcuni alunni si sono distinti dal resto della classe per capacità eccellenti, attenzione costante, partecipazione e comportamento corretto.

In termini di Competenze:

Qualcuno ha raggiunto solo le competenze minime per motivi dovuti soprattutto all'interesse superficiale dimostrato nei confronti della disciplina e all'impegno discontinuo.

2) Le competenze di base sono state raggiunte dalla maggior parte della classe.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

### *INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA*

#### **Modulo 1: Gli idrocarburi.**

- La geometria dei legami singoli, doppi e tripli
- L'isomeria
- \*Gli idrocarburi saturi, alcani\* e cicloalcani
- Nomenclatura IUPAC
- \* Gli alcheni e gli \*alchini
- Gli idrocarburi aromatici

#### **Modulo 2: Gruppi funzionali e polimeri**

- I gruppi funzionali
- Alogenuri alchilici
- \*Alcoli, \*fenoli ed eteri
- \*Aldeidi e \*chetoni
- Acidi carbossilici e derivati
- Ammine e le ammidi

#### **Modulo 3: Struttura e reattività dei composti organici**

- Orbitali e legami semplici
- Legami doppi e tripli
- Aromaticità e delocalizzazione

### *INTRODUZIONE ALLA BIOCHIMICA*

#### **Modulo 4: Le biomolecole**

##### **Carboidrati**

- Aldosi, chetosi, triosi, tetrosi, \*pentosi, \*esosi, anomeri alfa e beta
- Formule lineari di Fisher, formule cicliche di Haworth
- Disaccaridi, \*polisaccaridi
- \*Amido, \*glicogeno, \*cellulosa.

##### **Lipidi**

- Funzioni dei lipidi
- \*Acidi grassi saturi e insaturi,  $\omega 3$  e  $\omega 6$
- \*Trigliceridi, \*grassi, oli, saponi
- Fosfolipidi
- Principali ormoni umani derivati da lipidi

##### **Proteine e aminoacidi**

- \*Classi di proteine
- Aminoacidi
- Legame peptidico, polipeptidi
- Struttura primaria,  $\alpha$ -elica e foglietto- $\beta$ , struttura terziaria e quaternaria
- Struttura dell'emoglobina
- Gli acidi nucleici \*DNA, \*RNA

## Enzimi

\*Enzimi, modello chiave serratura e modello dell'adattamento indotto  
Classi di enzimi, cofattori e coenzimi

## **Modulo 5: Il metabolismo**

### Il metabolismo centrale

Fermentazioni lattica e alcolica

### Il metabolismo terminale e la produzione di energia

Il ciclo degli acidi tricarbossilici.

\*Mitocondri e \*cloroplasti

Catena respiratoria, complessi trasportatori, e fosforilazione ossidativa, ATP sintesi

\*La fotosintesi: reazioni alla luce e al buio, fotosistemi, ciclo di Calvin

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Modulo 1**

#### **La tettonica a placche. Lezione 1**

L'interno della terra\*

Le onde sismiche, crosta\*, mantello\* e nucleo\*.

Litosfera, astenosfera e mesosfera, l'isostasia.

#### **La tettonica a placche. Lezione 2**

Il calore interno della terra\*

Il gradiente geotermico

la geotermia a bassa entalpia

#### **La tettonica a placche. Lezione 3**

Il magnetismo terrestre.\*

Il campo geomagnetico\*

L'origine del campo geomagnetico

Il paleomagnetismo.

#### **la tettonica a placche. Lezione 4**

La dinamica della litosfera

La deriva dei continenti\*

Le strutture dei fondali oceanici

L'espansione dei fondi oceanici

I margini continentali\*

## **La tettonica a placche. Lezione 5**

I margini divergenti e trasformati.

I margini divergenti,

I margini trasformati, i margini convergenti l'orogenesi

Il movimento delle placche.

## **Educazione Civica**

La consapevolezza dei rischi online

## **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

### **Primo Periodo ( I quadrimestre)**

Settembre - Gennaio: sviluppo dei moduli 1-2-3-4-5 di chimica organica e biochimica, verifiche scritte 1 orali 2

### **Secondo Periodo ( II quadrimestre)**

Febbraio –Maggio: sviluppo modulo 1 lez 1-2-3-4-5 di Sc. Terra ( la tettonica delle placche), verifiche scritte 1 orali 2

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** CRISTINA MAGGI, MARINELLA DE LEO, MARIA ROSA VALETTO, VANDA CALISSANO, ILARIA POLASTRO BIOCHIMICA FOR THE FUTURE CON SCIENZE DELLA TERRA

## **SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI**

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** SCHEMI, MAPPE CONCETTUALI

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

- lezioni frontale con l'utilizzo del lessico appropriato, l'articolazione concettuale e la consequenzialità logica nell'esposizione.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta tenendo conto delle carenze di base. Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche Strutturate/semistrutturate

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale due prove orali nel primo quadrimestre e due prove orali nel secondo quadrimestre. Relativamente ai criteri di valutazione per le prove, si specifica che la valutazione globale ha tenuto conto anche dell'impegno profuso dagli alunni in termini di attenzione, applicazione, frequenza, comportamento e partecipazione al dialogo educativo; dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; della capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione; della interpretazione critica e dell'esposizione chiara ed efficace.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 3

**NUCLEO CONCETTUALE:** la consapevolezza dei rischi online

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTE E COMPETENZE COLLEGATE:**

**\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI**

- Le reti sicure

### **Competenza n. 1**

- 1) Comprendere l'importanza di una sicura. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla consapevolezza dei rischi online e dell'uso dei social.
- 2) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio dei dispositivi elettronici, delle potenzialità e dei limiti dell'utilizzo improprio e dei probabili effetti negativi. Adottare comportamenti responsabili verso tali dispositivi.
- 3) Maturare scelte e condotte di tutela sulla propria privacy.
- 4) Maturare scelte e condotte di tutela della propria persona assicurando un utilizzo responsabile. Riconoscere il valore di una rete sicura.
- 5) Maturare scelte e condotte di contrasto al furto d'informazioni.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica è stato visionato un documentario: l'utilizzo di reti sicure

### **STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

Gli strumenti utilizzati pc

### **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;
- capacità di collegare gli argomenti trattati.

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

### **ORE DI INSEGNAMENTO: 3**

### **NUCLEO TEMATICO: Sbocchi futuri**

Tematiche: piani e strategie che hanno a che fare con il futuro dei discenti, sbocchi futuri, dibattito in classe sull'argomento per accrescere le competenze nell'ambito stesso, competenze relazionali nello studio delle Sc. della terra, esperienze di lavoro, capacità di relazionarsi durante un colloquio.

### **SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE: Sbocchi futuri**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, sono stati affrontati con gli studenti e le studentesse i temi della preparazione al mondo del lavoro soffermandomi in particolare sui possibili corsi di laurea post diploma in ambito scientifico e del passaggio essenziale per una scelta professionale consapevole in base alle proprie inclinazioni.

**DOCENTE**

**Andrea Giuseppe Patti**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE: 5A**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Sanvito Mauro**

**Ore Settimanali: 2**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 54**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe VA è costituita da 21 studenti, di cui 9 ragazze e 12 ragazzi. Gli studenti hanno complessivamente conseguito competenze socio-relazionali adeguate al contesto scolastico e hanno mostrato un impegno generalmente soddisfacente: in alcuni casi puntuale, partecipativo e responsabile, ma in altri saltuario e irregolare. Sul piano del profitto solo alcuni hanno raggiunto gli obiettivi di apprendimento in modo pieno ed efficace, altri pur non acquisendo un metodo di studio soddisfacente hanno comunque conseguito le conoscenze, le abilità e le competenze programmate. Nel primo quadrimestre non sono state necessarie attività e strategie di recupero. Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme che regolano la vita scolastica non è stato sempre soddisfacente.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Tutti i ragazzi hanno conseguito, a livelli diversi, le conoscenze, le abilità e le competenze minime previste nella programmazione disciplinare e dipartimentale per la Storia dell'Arte e il disegno geometrico.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

### **MODULO 1: IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO**

La nascita dell'Archeologia e della Storia dell'Arte come discipline scientifiche. Il Grand Tour. La Bellezza secondo Johann Joachin Winckelmann; Anton Raphael Mengs: Parnaso; Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche\*, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Il monumento funebre a Cristina d'Austria, Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore. Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi\*, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le alpi. Jean-Auguste-Dominique Ingres: Bagno Turco, La grande odaliska\*;

**IL PREROMANTICISMO.** J.H.Fussli: La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche; L'incubo\*.

### **MODULO 2: LA STAGIONE DEL ROMANTICISMO**

Concetto di Pittoresco e sublime. C.D.Friedrich: Viandante sul mare di nebbia\*; Mare Glaciale artico (il naufragio della speranza). J.Constable: Barca in costruzione presso Flatford\*, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury. J.M.W.Turner: Regolo, Ombra e tenebre la sera del diluvio\*. L'Europa e il fascino dell'esotico; T.G.Géricault: La zattera della Medusa\*; L'Alienata.

E. Delacroix: La libertà guida il popolo\*, Donne di Algeri nelle loro stanze. F. Hayez: La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, Malinconia; Il bacio\*.

### **MODULO 3 : DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO**

**IL REALISMO.** La scuola di Barbizon: La pittura "en plein air"; C.F. Daubigny: Mietitura; J.F. Corbet: Gli spaccapietre\*, L'Atelier del pittore; Jean François Millais: Le spigolatrici\*. Honoré Daumier: Il Fardello, Il vagone di terza classe\*.

**IL VERISMO (macchiaioli).** G. Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri\*, Bovi al carro;

**L'IMPRESSIONISMO.** É. Manet: Colazione sull'erba\*, Olympia, Il bar de le Foliés Berger. C. Monet: Impression: soleil levant\*, La Cattedrale di Rouen, Le Ninfee. Edgar Degas: La lezione di danza\*, L'Assenzio. La fotografia: le sequenze fotografiche e la cronofotografia. Eadweard Muybridge: cavallo al galoppo; Etienne-Jules Marey: Sprinter.

**L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA NEL SECONDO OTTOCENTO.** Nuovi materiali: ferro ghisa e vetro. Il Crystal Palace di Londra\*. Il nuovo volto della città: Il piano di Parigi di Haussmann; Il ring di Vienna; il piano di Ildefons Cerdà per Barcellona. William Morris: Arts and Crafts.

### **MODULO 4 : VERSO IL NOVECENTO**

#### **IL POSTIMPRESSIONISMO:**

**DIVISIONISMO (neoimpressionismo francese e divisionismo italiano).** G. Serull: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte\*; il circo. P. Signac: Il Palazzo dei Papi ad Avignone. G. Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi; G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato\*. A. Morbelli: In risaia. P. Cézanne: La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Natura morta con amorino in gesso; le Grandi bagnanti\*; La montagna di Saint Victoire\*.

**SIMBOLISMO.** A. Böcklin: L'isola dei morti. P. Gauguin: Il Cristo giallo\*; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? V. Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello grigio, Vaso con girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata\*, Campo di grano con volo di corvi.

#### **LE SECESSIONI E L'ART NOUVEAU**

**L'ART NOUVEAU ( Belgio, Francia, Inghilterra, Austria e Spagna).** H. Guimard: Un ingresso del metrò a Parigi; C. R. Mackintosh: Scuola d'arte di Glasgow, Sedia a schienale alto; J. Hoffmann: Palazzo Stoclet; J. M. Olbrich: Palazzo della secessione a Vienna\*; A. Loos: Casa Scheu\*; A. Gaudì: Casa Mila, Sagrada Família.

**LE SECESSIONI (Monaco, Vienna, Berlino).** Von Stuck: Il peccato; G. Klimt: Il bacio\*, Giuditta I e II; E. Munch: La Fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann; Il grido\*.

### **MODULO 5: DALLE AVANGUARDIE STORICHE AL RITORNO ALL'ORDINE**

**L'ESPRESSIONISMO.** I Fauves in Francia: Henri Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa\*; La danza (1909-10), la musica (1909-10), Nudo Blu II. La Brücke in Germania: E. L. Kirchner: Manifesto Brücke; Marcella, Due donne per strada, Nollendorf Platz\*. L'architettura espressionista: E. Mendelsohn: La torre Einstein di Potsdam.

**IL CUBISMO.** P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon\*, Ritratto di Ambroise Vollard\*; Natura morta con sedia impagliata\*, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica\*. G. Braque: Case all'Estaque; Violino e Pipa. Collage, papier collé, assemblage.

**IL FUTURISMO.** Il Manifesto del Futurismo (F.T. Marinetti: 1909); il Manifesto dei pittori futuristi (1910). U. Boccioni: La città che sale\*, Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che restano, Quelli che vanno, Forme uniche della continuità nello spazio\*. G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio\*; Bambina che corre sul balcone, Velocità astratta+rumore; compenetrazioni iridescenti\*. Il fotodinamismo. La città dei Futuristi: Antonio Sant'Elia: La città nuova; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori\*; la centrale elettrica. L'aeropittura.

**L' ASTRATTISMO. DER BLAUEREITER ('Il Cavaliere Azzurro').** Vassily Kandinskij: Il cavaliere azzurro; ; Il primo acquarello astratto\*; Impressione VI; Improvvisazione VII, composizione VI.

**NEOPLASTICISMO e DE STIL.** Piet Mondrian: L'albero rosso, L'albero grigio, Melo in fiore , Molo e oceano (Composizione 10), Composizione 2\*, Broadway Boogie-Woogie. T. Van Doesburge, C. VanEesteren: Progetto per l'Università di Amsterdam Sud; T. G. Rietveld: Casa Schröder, sedia Steltman.

**SUPREMATISMO.** Kazimir Malevic: Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco\*.

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

**IL DADAISMO.** Il ready-made; M. Duchamp: Nudo che sale le scale n.2; L.H.O.O.Q.; Fontana\*; Ruota di bicicletta. Man Ray: Cadeau\*; la fotografia astratta: Rayogrammi.

**IL SURREALISMO.** Rene Magritte: Il tradimento delle immagini\*, La condizione umana, L'impero delle luci; le grazie naturali. Salvador Dalì: Il metodo paranoico critico; la persistenza della memoria\*; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Venere di Milo a cassetti; Crocifissione.

**LA METAFISICA.** Giorgio De Chirico: L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti\*; Interni metafisici.

**L'ARCHITETTURA MODERNA: il razionalismo in architettura.** A. e G. Perret: un nuovo materiale il cemento armato; Casa in rue Franklin a Parigi\*. Il Deutscher Werkbund; l'esperienza del Bauhaus (1919-1933) e l'ideale di fusione tra le arti. P. Behrens: Fabbrica di Turbine AEG; W. Gropius: sede del Bauhaus a Dessau\*. Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura\*; Villa Savoie; L'unità di abitazione; il Modulor. Frank Lloyd Wright: l'architettura organica; Casa sulla cascata\*; Museo Guggenheim. Architettura dell'Italia fascista tra razionalismo e monumentalismo. Giuseppe Terragni: Casa del fascio a Como; Marcello Piacentini: Palazzo di Giustizia a Milano; E42.

**CONTENUTI DI DISEGNO GEOMETRICO:**

Sintesi delle principali tecniche della geometria descrittiva (Proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva di edifici architettonici). Prospettiva accidentale di casa Cresta a Marmore (Terni) di Mario Ridolfi. Prospettiva a quadro orizzontale del Seagram Building di L.M. van der Rohe, grattacielo di New York al 375 di Park Avenue.

### **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

**Primo Periodo:** NEOCLASSICISMO; ROMANTICISMO; REALISMO;

**Secondo Periodo:** IMPRESSIONISMO; POSTIMPRESSIONISMO; ART NOUVEAU;

AVANGUARDIE STORICHE.

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 4 e 5, versione gialla, Zanichelli Editore

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** Lim, PC.

**PIATTAFORME DIGITALI:** Google Classroom.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** video personali, youtube, istituto luce.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** Schemi, Mappe Concettuali.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

I metodi e gli strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati i seguenti:

- lezione frontale e/o interattiva con l'uso di presentazioni e/o simulazioni al PC, e/o LIM;
- ricerche individuali e/o di gruppo.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

Gli spazi utilizzati sono stati: l'Aula scolastica

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Gli strumenti di valutazione formativa e sommativa utilizzati sono stati i seguenti: verifiche orali, test a risposta multipla, test a risposta aperta, prove semistrutturate, ricerche individuali e di gruppo.

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le verifiche sommativie somministrate mediamente in ciascun periodo sono state:

Primo quadrimestre: minimo due verifiche (orali e/o scritte e/o pratiche);

Secondo quadrimestre: minimo due verifiche (orali e/o scritte e/o pratiche).

### **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Non sono state effettuate prove di recupero perché gli alunni non hanno riportato insufficienze alla fine del primo quadrimestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Le prove scritte, orali e pratiche sono state valutate con le apposite griglie stabilite nella programmazione di dipartimento. Nella valutazione finale si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione espressa nell'intero anno scolastico.

## **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

## **ORE DI INSEGNAMENTO:** 2

**NUCLEO CONCETTUALE:** Sviluppo Economico e Sostenibilità (Sfide per il XXI Secolo)

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI E COMPETENZE COLLEGATE:**

### **Lezione 1: Crescita Economica e Sviluppo Sostenibile**

Obiettivo: Comprendere la differenza tra crescita (PIL) e sviluppo (ISU/BES), analizzare l'Agenda 2030 (Goal 8 e 12).

### **Lezione 2: La Tutela del Patrimonio e il Collegamento con la Storia dell'Arte**

Obiettivo: Normative di tutela (Art. 9 Costituzione, Codice dei Beni Culturali) e il patrimonio come risorsa economica.

Collegamento con la Storia dell'Arte: Dal Futurismo alla Land Art. Si è mostrato il contrasto tra l'esaltazione della zona industriale nel Futurismo (La città che sale di Boccioni) dove l'industria e il cemento sono visti come progresso assoluto, senza coscienza ecologica, in relazione con un'opera di Land Art (anni '60/'70, Alberto Burri, il Cretto di Gibellina), dove l'arte interagisce con il paesaggio e ne denuncia la fragilità conservandone la memoria.

### **Competenza acquisite**

- 9) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- 10) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Visto video sulla Spiral Jetty di Smithson e sulla città di Ghibellina.

## **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF. Si è tenuto conto dei seguenti elementi: capacità di dare opinioni personali; capacità di collegare gli argomenti trattati.

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 3

**NUCLEO TEMATICO:** Sbocchi futuri e sviluppo delle competenze.

**SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, sono stati affrontati con gli studenti e le studentesse alcune strategie per il post-diploma, compilando la propria matrice personale in vista della scelta futura: (Punti di forza): In cosa eccello nel mio percorso scolastico? (Debolezze): Quale competenza mi manca per il percorso che vorrei scegliere? (Opportunità): Quali università o corsi offrono ciò che cerco? (Minacce): Quali ostacoli esterni vedo (es. test d'ingresso difficili, costi)?

**DOCENTE**

Prof. Mauro Sanvito

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Scienze motorie e sportive**

**CLASSE:5°A Liceo scientifico**

**a.s. 2025/2026**

**Docente: Giada Papa**

**Ore Settimanali: 2h**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 48h**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe si distingue per un atteggiamento propositivo, partecipativo e collaborativo verso la materia. L'impegno è stato in linea con il grado di maturità degli studenti sebbene con qualche eccezione. All'interno della classe non si sono create dinamiche negative ma a volte una piccola parte di loro si mostrava a tratti disinteressata. La classe presenta inoltre parecchie eccellenze in ambito sportivo.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di Conoscenze:

1. Conoscenza delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e coordinative.
2. Conoscere quali sono le strutture anatomiche del corpo umano.
3. Conoscenza dei principi fondamentali dell'allenamento e del controllo motorio.
4. Conoscenza delle regole e dei fondamentali tecnici degli sport individuali e di squadra praticati.
5. Conoscenza dei principi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso.
6. Conoscenza dei temi legati a salute, benessere, corretti stili di vita e Agenda 2030 (educazione civica)

In termini di Abilità:

1. Saper eseguire esercizi finalizzati allo sviluppo delle capacità motorie.
2. Saper applicare tecniche e tattiche di base negli sport praticati.
3. Saper organizzare autonomamente un'attività motoria o una semplice seduta di allenamento.
4. Saper adottare comportamenti corretti in termini di sicurezza e prevenzione.
5. Saper comunicare e collaborare efficacemente nel contesto motorio e sportivo

In termini di Competenze:

1. Gestire in modo consapevole la propria efficienza fisica e il proprio benessere psicofisico.
2. Partecipare attivamente e responsabilmente alle attività sportive, rispettando regole e fair play.
3. Applicare conoscenze e abilità motorie in contesti diversi, anche in situazioni nuove.
4. Assumere comportamenti responsabili orientati alla salute e alla sostenibilità.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

### **MODULO 1\_ Il corpo: sua funzionalità e la relazione con lo spazio e il tempo**

- Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità) e loro allenamento e capacità coordinative
- Conoscere quali sono le strutture anatomiche del corpo umano.
- Metodologia di allenamento delle capacità
- Test motori e loro utilizzo
- \*Strutture anatomiche principali e test motori

### **MODULO 2\_ Lo sport, le regole e il fair play**

- Consolidamento dei fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati (discipline dell'atletica leggera, ginnastica artistica, badminton, pallavolo, calcio a 5).
- Le regole e le tecniche di gioco degli sport individuali e di squadra praticati
- Fair Play, lealtà sportiva e gestione di piccoli eventi.
- Integrazione e socializzazione attraverso l'attività motoria.
- \*Conoscere le regole fondamentali degli sport praticati e collaborare con i compagni.

### **MODULO 3\_ Salute, benessere, prevenzione e sicurezza**

- Primo soccorso: principi di BLS e gestione dei traumi
- I disturbi del comportamento alimentare e dipendenze
- I principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti
- \*Conoscere i principi base del primo soccorso e dei disturbi comportamento alimentare

**I seguenti argomenti sono stati svolti dopo il 15 maggio (se presenti)**

## **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

### **Primo Periodo**

Settembre - Ottobre: sviluppo del modulo 1, test di ingresso, ripasso sulle strutture anatomiche del corpo umano e lavoro sulle capacità condizionali e coordinative.

Novembre – Gennaio: sviluppo del modulo 2, regole e pratica di sport individuali e di squadra riportati nella programmazione.

### **Secondo Periodo**

Febbraio – Maggio: Consolidamento del modulo 2, sviluppo del modulo 3, educazione civica: agenda 2030 e benessere sostenibile.

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO:** TESTO IN ADOZIONE E DISPENSE/MATERIALI A CURA DEL DOCENTE.

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC, CRONOMETRO, SOFTWARE E APP PER IL MONITORAGGIO DELL'ATTIVITÀ FISICA, TEST MOTORI STANDARDIZZATI.

**RISORSE DIGITALI E SITOGRAFIA:** VIDEO YOUTUBE SUGLI SPORT PRATICATI.

**MATERIALI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO:** SCHEMI, IMMAGINI PER L'ESECUZIONE DI ALCUNI ESERCIZI.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

- lezioni frontali partecipate;
- cooperative learning e peer tutoring;
- didattica laboratoriale attraverso la pratica sportiva.

### **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta tenendo conto degli spazi messi a disposizione della scuola, le lezioni si sono svolte tenendo conto della programmazione iniziale.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula scolastica;
- Palestra e campo sportivo attrezzato;
- Pista di atletica esterna.

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Prove pratiche
- Prova orale
- Osservazione sistematica

### **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale due prove pratiche e una orale nel primo quadrimestre e due prove pratiche e un'orale nel secondo quadrimestre. Relativamente ai criteri di valutazione per le prove, si specifica che si è fatto uso delle griglie standardizzate per i test motori adattate sull'andamento generale della classe e delle rubriche valutative per valutare la partecipazione attiva e la dimensione sociale alle attività svolte.

### **MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:**

Non sono state effettuate prove di recupero in quanto nessuno studente ha riportato insufficienze alla fine del primo quadrimestre.

### **PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

D.M. 183 del 07/09/2024

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 2h

**NUCLEO CONCETTUALE:** Sviluppo economico e sostenibilità

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTIE COMPETENZE COLLEGATE:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

Focus sugli obiettivi di sviluppo sostenibili (SDGs) in particolare sull'obiettivo 2, 3, 8, 12, 13 e 17 dell'Agenda 2030.

#### **Competenze:**

- 11) Comprendere l'importanza della salute e benessere come diritto fondamentale per il singolo individuo e per la collettività.
- 12) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- 13) Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- 14) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica è stata utilizzata la visione dell'agenda 2030

### **STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI:**

Gli strumenti utilizzati: la Lim

### **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E RECUPERO:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia apposita presente all'interno del PTOF.

Si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- capacità di dare opinioni personali;

## **PROGRAMMAZIONE DI DIDATTICA ORIENTATIVA**

D.M. 328/2022 e ultima Nota MIM 6013 del 17/11/2025

**ORE DI INSEGNAMENTO:** 3h

**NUCLEO TEMATICO:** Sbocchi futuri e sviluppo delle competenze

**SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE:**

Durante le ore dedicate alla didattica orientativa, è stato affrontato con gli studenti e le studentesse il tema sul proprio futuro e di cosa loro stessi erano più propensi a svolgere. Alcuni di loro avevano già le idee abbastanza chiare mentre altri hanno espresso la volontà di voler sapere i possibili sbocchi in caso avessero intrapreso la facoltà universitaria di scienze motorie, ed alcuni anche la curiosità dei test da superare per entrare nell'esercito. Molte sono state le idee degli studenti che pian piano, con il contributo di tutto il consiglio di classe, prenderanno la strada che più li realizzerà.

**DOCENTE**

*Prof.ssa Giada Papa*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Materia Alternativa RC**

**CLASSE: V Liceo Scientifico**

**a.s. 2025\_/2026\_**

**Docente: Angelo Serani**

**Ore Settimanali: 01**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 024**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Il gruppo classe è composto da due studentesse e uno studente, si distingue per un atteggiamento positivo. L'impegno è stato costante, ricco di partecipazione, attraverso uno scambio di opinioni in aula sui diversi temi trattati. Il comportamento è responsabile e il clima sereno. Nel corso dell'anno è migliorato anche il livello di socializzazione e le competenze acquisite. L'impostazione del progetto di studio ed apprendimento ha previsto l'analisi delle tematiche trattate, ed ha offerto momenti di riflessione personale e di gruppo, attivando la consapevolezza delle proprie responsabilità verso se stessi e verso gli altri.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di Conoscenze:

1. Acquisire il senso di responsabilità e dovere verso se stessi e verso gli altri.
2. Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.
3. Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione.

In termini di Abilità:

1. Riconoscere il valore della dignità dell'uomo e dei diritti fondamentali irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale e internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso.
2. Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda.

In termini di Competenze:

1. Prendere coscienza di sé, delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti doveri di giustizia, libertà, tolleranza, dignità e partecipazione
2. Promuovere la disponibilità a collaborare per la crescita umana del proprio gruppo di appartenenza, al fine di una sempre più ampia e solidale integrazione del corpo sociale.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

### **MODULO 1\_.**

- \*Diritti e doveri del cittadino
- Migrazioni e intercultura

### **MODULO 2\_**

- Scienza etica e ambiente
- \*Disagio adolescenziale , comportamenti e dipendenza.

## **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

### **Primo Periodo (primo quadrimestre)**

Novembre – Gennaio: sviluppo del modulo 1. prima verifica orale.

### **Secondo Periodo (secondo quadrimestre)**

Febbraio – Maggio: sviluppo del modulo 2. Seconda verifica orale.

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC: VISIONE DEL FILM IN AULA ( IN COLLABORAZIONE CON IL DOCENTE DI RC : SOUND OF FREEDOM. IL CANTO DELLA LIBERTÀ – DI ALEJANDRO MONTEVERDE.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento dell'attività didattica si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

- lezioni frontali;
- confronti aperti

## **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta tenendo conto degli spazi messi a disposizione dalla scuola, le lezioni si sono svolte in piena autonomia con il docente. Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula assegnata ai fini delle lezioni

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche orali
- Partecipazione attiva

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Sono state effettuate in totale una prove orale nel primo quadrimestre e due prove orali nel secondo quadrimestre. Concorreranno alla valutazione finale degli alunni anche la partecipazione attiva, durante i confronti degli argomenti trattati.

**DOCENTE**

**Angelo Serani**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: IRC**

**CLASSE: V A Liceo**

**a.s. 2025\_/2026\_**

**Docente: Gianluca Alessi**

**Ore Settimanali: 01**

**Ore effettivamente svolte fino al 15 maggio: 22**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Il gruppo classe è composto da 17 studenti, si distingue per un atteggiamento positivo. L'impegno è stato costante, ricco di partecipazione, attraverso uno scambio di opinioni in aula sui diversi temi trattati. Il comportamento è responsabile e il clima sereno. Nel corso dell'anno è migliorato anche il livello di socializzazione e le competenze acquisite. L'impostazione del progetto di studio ed apprendimento ha previsto l'analisi delle tematiche trattate, ed ha offerto momenti di riflessione personale e di gruppo, attivando la consapevolezza delle proprie responsabilità verso se stessi e verso gli altri.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In termini di *Conoscenze*:

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;
- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;

In termini di *Abilità*:

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;
- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;

In termini di *Competenze*:

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:**

*\*CON ASTERISCO SONO INDICATI GLI OBIETTIVI MINIMI*

- La religione come sistema culturale
- Visioni del mondo a confronto
  - \*La dignità della persona e il valore della vita umana
- Il rapporto tra fede e ragione
- La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici

VISIONE DEL FILM IN AULA (SOUND OF FREEDOM. IL CANTO DELLA LIBERTÀ – DI ALEJANDRO MONTEVERDE. ANALISI DEI CONTENUTI PRINCIPALI DEL FILM E FOCUS SULLA QUESTIONE DELLO SFRUTTAMENTO MINORILE IN RELAZIONE ALLA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA.

VISIONE E COMMENTO DEL CORTOMETRAGGIO “THE END” CON FOCUS SULLA NOZIONE DI ECOLOGIA INTEGRALE;

## **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata così ripartita:

### **Primo Periodo (primo quadrimestre)**

Settembre – Gennaio, prima verifica orale.

### **Secondo Periodo (secondo quadrimestre)**

Febbraio – Maggio, seconda verifica orale.

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI:**

**SUSSIDI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICI:** LIM, PC, AULA VIRTUALE GOOGLE WORKSPACE

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Metodologie didattiche: 1) lezione frontale; 2) debate; 3) problem solving; 4) ricerca individuale; 5) lavori di gruppo; 6) discussione di casi; 7) lettura e analisi esegetica di brani e/o passi biblici; 8) attenzione costante al dialogo interdisciplinare, interreligioso e interculturale.

Strumenti didattici: 1) libro di testo; 2) altri testi attinenti agli argomenti trattati; 3) la Bibbia; 4) tecniche d'interazione attiva; 5) cineforum; 6) discoforum; 7) lettura di libri; 8) LIM; 9) strumenti informatici; 10) analisi di opere d'arte ispirate a specifiche tematiche di natura religiosa; Verranno anche colte tutte le opportunità che la scuola, attraverso i singoli Consigli di Classe, vorrà offrire per progetti educativi interdisciplinari.

## **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

L'attività didattica si è svolta tenendo conto degli spazi messi a disposizione dalla scuola, le lezioni si sono svolte in piena autonomia con il docente. Gli spazi utilizzati sono stati:

- Aula della classe;
- Aula virtuale Google Classroom

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifiche orali
- Partecipazione attiva

### **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

6. Verifica e valutazione L'allievo/a sarà valutato in itinere e alla fine del processo formativo sulla base della frequenza, di questionari scritti, di ricerche individuali, dell'interesse, dell'impegno personale, dell'uso del linguaggio specifico, della partecipazione, della graduale capacità critica, dell'adesione motivata ai progetti formativi proposti dell'apprendimento relativo ai contenuti proposti.

In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa con i seguenti giudizi sintetici:

Non Sufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto, Ottimo

- Non sufficiente L'alunno conosce in modo superficiale e impreciso i contenuti essenziali della disciplina, arrivando a fraintendere questioni fondamentali e faticando a riconoscere il linguaggio specifico. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nei lavori richiesti. Il dialogo educativo è assente.
- Sufficiente L'alunno sa ripetere con sufficiente precisione i passaggi fondamentali delle questioni disciplinari proposte, di cui riconosce il lessico minimo fondamentale. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe e solo se stimolato è disponibile al dialogo educativo.
- Discreto L'alunno ha mostrato una preparazione generale frutto di un'applicazione diligente. Conosce buona parte degli argomenti trattati e sa interloquire riconoscendo e utilizzando correttamente una parte del lessico specifico. È quasi sempre corretto e disponibile nelle attività in classe e partecipa nel dialogo educativo.
- Buono L'alunno si mostra preparato su buona parte degli argomenti trattati; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze, dimostrando una padronanza del lessico specifico adeguata alle richieste. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.
- Distinto L'alunno conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, mostrandosi in grado di effettuare collegamenti da un tema disciplinare all'altro, utilizzando il lessico specifico in modo appropriato. Si applica con serietà al lavoro in classe; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.
- Ottimo L'alunno ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È organizzato nel lavoro, che mostra di poter realizzare in modo autonomo ed

efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.

**DOCENTE**

**Gianluca Alessi**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Disciplina: Formazione Scuola-Lavoro**  
**CLASSE: 5A Liceo Scientifico**

**PROFILO DELLA CLASSE:**

In merito alla formazione denominata "FSL – Formazione Scuola-Lavoro" presente nella, regolata dalla Legge n. 107/2015 e del decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, che introduce la denominazione "Formazione Scuola-Lavoro". la classe ha completato il progetto. **tutti gli studenti hanno svolto durante il triennio conclusivo del corso di studi il monte orario previsto dalla legge**, per le specifiche sui percorsi dei singoli studenti ci si riporta alla documentazione personale degli stessi.

La classe, presenta un gruppo coeso e partecipe, caratterizzato da una spiccata attitudine alle relazioni interpersonali. Nel corso del triennio, gli alunni hanno maturato autonomia operativa e una solida consapevolezza del ruolo scientifico, dimostrando particolare interesse per le attività laboratoriali e i progetti di settore.

Sotto il profilo tecnico, gli studenti possiedono adeguate competenze scientifiche, supportate da una corretta padronanza del lessico tecnico anche in lingua straniera. Le esperienze di Formazione Scuola-Lavoro hanno consolidato la capacità di lavoro in di gruppo e il *problem solving* in contesti operativi reali. Il livello di preparazione complessivo è discreto/buono, con punte di eccellenza in grado di rielaborare i contenuti in chiave multidisciplinare in vista dell'Esame di Maturità.

In linea con le finalità proposte dal MIM riguardanti la formazione, tutti gli studenti hanno potuto approfittare di questa attività didattica, che li ha aiutati, mediante l'esperienza a consolidare le proprie conoscenze acquisite a scuola, e testare le attitudini individuali. Gli studenti hanno potuto così arricchire la loro formazione ed orientarsi in maniera più cosciente nel loro percorso di studi verso un futuro lavoro. È stata focalizzata, facendo riferimento alle prassi Europee, l'attenzione rispetto alla costruzione una prospettiva di attitudini, ed un'ottica di coniugio tra le specificità del tessuto produttivo locale ed il contesto socio-culturale italiano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi sono stati finalizzati al raggiungimento di un profilo in uscita capace di integrare le conoscenze teoriche con una prassi operativa consapevole, rendendo lo studente in grado di interagire in modo propositivo nei contesti lavorativi di riferimento.

#### 1. Competenze Scientifiche e Tecniche:

- Padronanza operativa.
- Gestione del lavoro.
- Sicurezza e responsabilità.

#### 2. Competenze Trasversali:

- Team Working.
- Problem Solving.
- Autonomia e Responsabilità.

#### 3. Competenze Orientative e Imprenditoriali

- Consapevolezza.
- Auto-orientamento.

#### **ATTIVITA' SVOLTE (CUMULATIVE PER LA CLASSE):**

- Corso obbligatorio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro previsto dalla legge.
- Hanno formato un'impresa simulata, in collaborazione con JA Italia, all'interno della quale hanno portato avanti tutte le fasi di creazione dell'azienda, dall'ideazione alla messa in pratica. L'idea è stata quella di creare un Bar Didattico all'interno dell'Istituto, nel quale gli studenti del Liceo Scientifico si sono occupati della parte gestionale, mentre quelli dell'IPSSEOA hanno avuto il compito di metterlo in pratica. Il progetto è stato svolto attraverso una roadmap che si è esplicitata durante tutto il terzo anno. Partendo dalla scelta imprenditoriale, si è poi passati alla definizione dell'organigramma, la fase successiva è stata quella della creazione del business model canvas, del prototipo e quindi di una pagina vetrina, il progetto è poi sfociato nella creazione di un elevator pitch, la chiusura si è svolta mediante la redazione del rapporto annuale.
- Organizzazione degli eventi proposti dall'Istituto, anche in cooperazione con il Comune di Magliano e gli enti del territorio.

- Organizzazione delle giornate di Open Day dell'Istituto.
- Nel viaggio d'Istruzione in Spagna, durante la traversata in nave di andata e ritorno da Civitavecchia - Barcellona hanno partecipato ed attività inerenti al percorso, tra le quali figurano il corso di giornalismo, le professioni di bordo, la sicurezza sui luoghi di lavoro, l'avvicinamento al mondo del lavoro, la simulazione del lavoro delle guide.
- Seminari di formazione sulla prevenzione andrologica e ginecologica.
- Partecipazione al Salone dello Studente presso la Fiera di Roma.
- Giornate di Orientamento per le Forze Armate, le carriere sanitarie e le carriere universitarie.
- Partecipazione autonoma a giornate di Orientamento Universitario.
- Nell'ambito del progetto "Pirati della plastica", durante il quale gli studenti si sono recati sulle sponde del Tevere nei pressi del territorio di Magliano Sabina, per eseguire analisi sul livello di inquinamento del corso d'acqua, hanno concluso l'esperienza attraverso un incontro con le altre scuole del Lazio che hanno partecipato alla stessa attività, per confrontarsi e mostrare i risultati ottenuti dalle rilevazioni, l'esperienza sarà importante per una crescita sia civica che scientifica della classe.
- Giornata di formazione promosse dall'INFN di Frascati, gli studenti hanno potuto visitare, tra le altre cose, il museo della fisica, in cui sono conservati strumenti di rilevante importanza storica nell'ambito della tecnica scientifica, come rivelatori e acceleratori di particelle.
- Partecipazione al corso ICDL sull'utilizzo della stampante 3D e sulla modellazione 3D.
- Giornata di formazione sportiva presso la Stadio Olimpico.
- Giornate di formazione sportiva sul tiro al piattello.
- Partecipazione ai laboratori teatrali.
- Incontro di formazione sul mercato immobiliare.
- Giornata al Senato di Roma.
- Giornate di formazione con l'Università "Sapienza" di Roma.
- Incontro con i "Maestri del Lavoro" sulla presentazione di figure professionali.

***Durante il colloquio orale dell'Esame di Maturità ogni singolo studente presenterà un elaborato relativo alla propria formazione personale.***

### **TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:**

La strutturazione delle lezioni è stata ripartita attraverso il secondo biennio ed il quinto anno.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:**

Nello svolgimento della formazione si è scelta una diversificazione nell'uso dei metodi:

1. Apprendimento Esperienziale (Learning by Doing) con l'obiettivo: di interiorizzare le procedure attraverso la ripetizione e l'analisi dell'errore in situazione.
2. Impresa Formativa Simulata (IFS), per riprodurre in ambito scolastico il modello di funzionamento di un'azienda reale. La classe si è organizzata come un organigramma aziendale, con ruoli, responsabilità e processi amministrativi/operativi.
3. Problem-Based Learning (PBL) attraverso la stimolazione del pensiero critico, la negoziazione e la capacità di decidere sotto pressione.
4. Cooperative Learning (Apprendimento Cooperativo), mediante lo sviluppo dell'empatia, della comunicazione efficace e la gestione dei conflitti.
5. Mentoring e Peer Tutoring, gli studenti hanno supportato i compagni più giovani o meno esperti, consolidando le proprie competenze attraverso l'insegnamento.

## **SPAZI UTILIZZATI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:**

**Aule Didattiche:** Spazi dedicati alla formazione teorica, dotati di LIM e connessione Wi-Fi, utilizzati per lezioni interattive, approfondimenti normativi (HACCP, Sicurezza) e l'analisi dei casi studio.

**Laboratori di Informatica:** Utilizzati per la gestione digitale delle comande, la creazione di menù e lo studio del *food & beverage cost* tramite software specifici.

**Contesti Esterni:** Strutture ricettive e ristorative del territorio che hanno funto da "aule decentrate", permettendo agli studenti di confrontarsi con standard professionali elevati e ritmi di lavoro reali.

**Piattaforme Digitali:** L'utilizzo di G Suite/Workspace ha garantito la continuità nell'archiviazione dei materiali e nella condivisione di documenti tecnici e dispense multimediali.

## **STRUMENTI DI VERIFICA:**

**Osservazione sistematica:** Monitoraggio costante del comportamento professionale, della puntualità, del rispetto della gerarchia di brigata e della cura della persona (*grooming*).

**Relazioni sulla FSL:** Relazioni scritte e presentazioni multimediali per valutare la capacità di riflessione critica sull'esperienza lavorativa.

**Compiti di realtà:** Progettazione di eventi, creazione di menù a tema e piani di marketing per lo start-up di un'attività ristorativa

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le valutazioni sono state strutturate per garantire una valutazione formativa (processo) e sommativa (risultato). Tutte le valutazioni sono state accompagnate dalla comunicazione preventiva degli obiettivi e dei criteri di valutazione. Sono state adottate griglie di valutazione d'Istituto, volte a misurare non solo il sapere, ma anche il "saper essere".

**DOCENTE REFERENTE**

**Moreno Concezzi**

**TUTTE LE MATERIE: griglia per la valutazione di un'interrogazione**

<b>INDICATORI</b>								
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	<b>3</b>	<b>ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI</b>	<b>3</b>	<b>CAPACITA' DI COLLEGAMENTO E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>2</b>	<b>LESSICO SPECIFICO</b>	<b>2</b>	<b>VOTO</b>
Completa, approfondita e unita ad un giudizio critico	<b>3</b>	Esposizione fluida, coerente e sicura	<b>3</b>	Collega autonomamente le conoscenze acquisite e le utilizza con facilità in nuove situazioni. La rielaborazione è originale e significativa.	<b>2</b>	Lessico appropriato, ricco e originale	<b>2</b>	<b>10</b>
Completa e approfondita	<b>2,5</b>	Esposizione fluida, coerente e sicura	<b>2,5</b>	Collega autonomamente le conoscenze acquisite. La rielaborazione è efficace.	<b>2</b>	Lessico ricco e appropriato	<b>2</b>	<b>9</b>
Completa	<b>2,5</b>	Esposizione chiara e logica	<b>2</b>	Collega le conoscenze acquisite, se richiesto. La rielaborazione è abbastanza personale.	<b>1,5</b>	Lessico appropriato	<b>1,5</b>	<b>8</b>
Adeguate	<b>2</b>	Esposizione abbastanza chiara	<b>1,5</b>	Collega le conoscenze acquisite, se guidato. La rielaborazione è semplice.	<b>1,5</b>	Lessico abbastanza corretto	<b>1,5</b>	<b>7</b>
Essenziale ma accettabile	<b>1,5</b>	Esposizione semplice e a tratti mnemonica	<b>1,5</b>	Fatica a collegare le conoscenze, ma lo fa se guidato.	<b>1,5</b>	Lessico semplice, talvolta incerto ma accettabile	<b>1,5</b>	<b>6</b>
Frammentaria e approssimativa	<b>1,5</b>	Esposizione insicura, superficiale e non sempre adeguata	<b>1</b>	Anche se guidato non sa sempre effettuare collegamenti.	<b>1</b>	Lessico limitato e/o non sempre adeguato	<b>1</b>	<b>5</b>
Inesistente o con gravi lacune	<b>1</b>	Esposizione inadeguata alla richiesta o assente	<b>0,5</b>	Non sa effettuare collegamenti.	<b>0,5</b>	Lessico carente e/o inappropriato	<b>0,5</b>	<b>4</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA/BES

VERIFICHE ORALI

Alunno.....classe.....data.....

**Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi, dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano educativo elaborato e sottoscritto dal C.d.C.**

**L'adozione di tale griglia viene supportata dall'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e dall'insieme delle strategie poste in atto per personalizzare il percorso educativo degli alunni con bisogni educativi speciali.**

LIVELLO	DESCRIZIONE
OTTIMO 10	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
BUONO /DISTINTO 8/9	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito.
DISCRETO 7	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE 6	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE 5	Dimostra idee incerte circa generalizzazioni, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE 3/4	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazioni, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere nessi concettuali.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2	Non espone o si rifiuta di esporre

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI LATINO  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Conoscenza dei contenuti e pertinenza</b>	Conoscenze estremamente lacunose e frammentarie e/o risposte non pertinenti.	1
	Conoscenze parziali e superficiali e/o risposte non del tutto pertinenti.	2
	<b>Conoscenze essenziali e nel complesso corrette; risposte generalmente pertinenti.</b>	<b>3</b>
	Conoscenze corrette e ampie; risposte pertinenti.	4
	Conoscenze corrette, complete e approfondite; risposte precise e pertinenti.	5
<b>Abilità: comprensione, analisi e traduzione del testo</b>	Esposizione stentata e/o traduzione gravemente scorretta dal punto di vista morfosintattico, nonostante l'ausilio del docente.	0,5
	Incertezze morfosintattiche e/o esposizione non sempre chiara. Debolezza nelle argomentazioni. Si orienta nella traduzione del testo solo se guidato.	1
	<b>Generale correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica. Si orienta nella traduzione del testo.</b>	<b>1,5</b>
	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità. Traduce il testo in maniera autonoma e sicura.	2
	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità. Traduce il testo in modo efficace ed espressivo.	2,5
<b>Competenze: interpretazione, rielaborazione e contestualizzazione</b>	Mancata o molto ridotta individuazione degli elementi del testo e dei loro legami logici.	0,5
	Parziale individuazione degli elementi del testo. Difficoltà a legarli in una sintesi coerente. Qualche spunto relativo al contesto storico-culturale.	1
	Sufficiente individuazione degli elementi del testo e dei caratteri essenziali del contesto storico-culturale di riferimento.	<b>1,5</b>
	Corretta interpretazione del testo letterario e sua adeguata contestualizzazione dal punto di vista storico-culturale.	2
	Interpretazione del testo letterario e sua contestualizzazione corrette e approfondite; capacità di operare collegamenti e di organizzare i contenuti in maniera personale e critica.	2,5
<b>TOTALE</b>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA

- Biennio/II° Biennio/V° Anno -

	Comprensione molto frammentaria; numerose e gravi lacune morfosintattiche					Comprensione frammentaria; numerose lacune morfosintattiche					Comprensione parziale del testo; lacune nel registro linguistico					Comprensione sufficiente del senso generale. Presenza di alcune incertezze linguistiche					Comprensione e decodificazione del testo sostanzialmente corretta. Presenza di qualche incertezza linguistica					Comprensione "deodificazione" del testo di buon livello					Ottima comprensione e decodificazione del testo					Colpita da gravi lacune e di diversi livelli				
Punti	16	15	14	13	12	11	10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0													
Voto	2	2	2	2,5	2,5	3-	3	3,5	3,5	4	4,5	5-	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7	7	7,5	8-	8	8,5	9	9,5	10												

Punti 10/7,5**	Punti 0,50/0,25**	Punti 0,25
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposizione omessa o errata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Errore nell'individuazione del soggetto o dell'agente in genere e nella traduzione del complemento</li> <li>Mancata individuazione delle concordanze</li> <li>Scelta lessicale tale da alterare nella sua complessità il senso</li> <li>Omissione di un elemento essenziale</li> <li>Scambio plurale/singolare</li> <li>Errore nella scelta del tempo dei verbi, della persona, del modo, della forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scelta lessicale non del tutto pertinente o antitetica stile dominante</li> <li>Omissione di un elemento secondario</li> </ul>

\*In relazione alle prove strutturate/semistrustrate si tiene conto della griglia di valutazione approvata dai singoli dipartimenti

\*\*L'oscillazione del punteggio è relativa agli obiettivi prefissati dal docente



<b>Competenza linguistica – Strutture grammaticali</b>	Produce frasi molto semplici con frequenti errori che ostacolano la comprensione.  1	Usa strutture semplici con errori ricorrenti; comprensione generalmente possibile.  2	Usa strutture di base in modo abbastanza corretto; prova a utilizzare costrutti più complessi.  3	Usa correttamente strutture complesse e subordinate, con qualche imprecisione.  4	Usa strutture grammaticali complesse e variate con padronanza e accuratezza.  5
<b>Fluidità/ Pronuncia</b>	Molto stentata e con numerose esitazioni; numerosi errori di pronuncia/ dato non rilevabile.  1	Esposizione lenta e/o poco scorrevole, frasi brevi non sempre coerenti; il messaggio non sempre risulta comprensibile; frequenti errori di pronuncia.  2	Lenta e talvolta esitante ma in grado di sostenere un discorso costituito da più di una singola frase. Si esprime con imprecisioni degli schemi intonativi che, a volte, ostacolano la comunicazione.  3	Esposizione abbastanza scorrevole e sicura; poche esitazioni; è in grado di costituire un discorso coerente con più frasi. Rispetto degli schemi intonativi con qualche imprecisione.  4	Si esprime con scorrevolezza e sicurezza, è in grado di sostenere un discorso coerente costituito da più frasi; pronuncia sicura, rispetto degli schemi intonativi.  5

<b>PUNTI</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>VOTO</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5-</b>	<b>5</b>	<b>5+</b>	<b>5,5</b>	<b>6-</b>	<b>6</b>	<b>6+</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7+</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>

## LINGUA INGLESE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

punteggio totale...../ 30

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>									
<b>Conoscenza degli argomenti.</b>  <b>Esattezza e completezza delle risposte.</b>  <b>Comprensione del quesito. Coerenza e aderenza alla traccia.</b>	Completa e precisa.		Adeguata ma non del tutto completa.	Complessivamente adeguata ma non sempre completa.		Scarsa.		Nulla.		
<b>Punti</b>	5		4	3		2		1		
<b>Chiarezza espositiva</b>  <b>Organizzazione del testo</b>	Esposizione chiara e scorrevole.  Il testo risulta ben organizzato e coeso anche con uso di connettori appropriati.		Esposizione quasisempre lineare ma non sempre rielaborata.  Il testo risulta articolato e coerente. Buono uso dei connettori.	Esposizione semplice, globalmente comprensibile.  Il testo risulta schematico e semplice. Uso di alcuni o pochi connettori.		Esposizione imprecisa e non sempre comprensibile. Il testo risulta disorganizzato e confuso.		Esposizione disordinata il testo risulta incomprensibile/ dato non rilevabile.		
<b>Punti</b>	5		4	3		2		1		
<b>Elaborazione dei Contenuti</b>	Concetti esposti in modo completo, ottima rielaborazione personale, valutazione critica di alcuni contenuti e fornisc e idee in supporto delle proprie tesi.	Concetti esposti in modo completo con una buona rielaborazione personale. Valutazione critica di alcuni contenuti.	Concetti esposti in modo completo ma senza rielaborazione personale, in parte ripreso dal testo.	Concetti esposti in modo Chiaro e semplice, ma parzialmente ripresi dal testo.	Concetti esposti in maniera essenziale e quasi interamente tratti dal testo.	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Mancano alcuni contenuti importanti.	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Insufficiente esposizione dei contenuti.	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Contenuti espressi in maniera frammentaria.	Concetti non esposti.	Compito in bianco.
<b>Punti</b>	10-	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>Correttezza</b>  <b>Morfosintattica</b>	Strutture grammaticali		Strutture grammaticali	Strutture grammaticali		Strutture grammaticali		Strutture grammaticali		

	corrette; periodo ben strutturato.	corrette; periodo nel complesso ben Strutturato.	complessivamente sufficienti con limitato numero di Errori.	lacunose: presenza di numerosi errori.	improprie: gravi e numerosi errori /dato non rilevabile
<b>Punti</b>	5	4	3	2	1
<b>Correttezza lessicale e ortografica. ortografica - lessico specifico (letteratura)</b>	Ottimo uso del lessico. Non sono presenti errori ortografici, uso di connettivi complessi.	Utilizza un lessico ampio, comprensivo di terminologia letteraria adeguata con buoni connettivi.	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di ortografia, uso dei connettivi di base.	Lessico limitato e/o non sempre appropriato.	Lessico molto limitato e non appropriato/ dato non presente.
<b>Punti</b>	5	4	3	2	1

<b>Punteggio</b>	<b>5-6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>Voto</b>	<b>2</b>	<b>2+</b>	<b>2.5</b>	<b>3</b>	<b>3+</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>	<b>4+</b>	<b>4.5</b>	<b>5</b>	<b>5+</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6+</b>	<b>6.5</b>	<b>7</b>	<b>7+</b>	<b>7.5</b>	<b>8</b>	<b>8+</b>	<b>8.5</b>	<b>9</b>	<b>9+</b>	<b>9.5</b>	<b>10</b>

**LINGUA INGLESE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER ALUNNI CON D.S.A.**

<b>VOTO</b>	<b>Comprensione /Produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Uso della lingua E lessico</b>
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico.
3	Gravi difficoltà nella comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza delle strutture grammaticali scarsa, con gravi e diffusi errori; lessico molto inadeguato.
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture grammaticali frammentaria, lessico inadeguato.
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti.	Uso incerto e non sempre adeguato delle strutture grammaticali e del lessico.
6-6 ½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice.	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita.	Conoscenza adeguata ma non approfondita delle strutture grammaticali e del lessico.
7-7 ½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni.	A p p r o p r i a t a l a c o n o s c e n z a d e i c o n t e n u t i .	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e del lessico.
8-8 ½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni.	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Corretto l'uso delle strutture grammaticali pur se con qualche errore. Lessico preciso.
9-9 ½	Approfondita e ampia la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche: preciso il lessico con eventuali imprecisioni quasi irrilevanti.
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata.	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali.	Uso delle strutture linguistiche e del lessico molto appropriato.

**LINGUA INGLESE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI PER ALUNNI CON D.S.A.**

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MORFOLOGIA E LESSICO</b>	<b>FLUENCY PRONUNCIA</b>
1-2	Scarsissima la comprensione di messaggi e informazioni	Produzione molto scarsa di messaggi e informazioni	Scarsissima la conoscenza dei contenuti.	Scarsissima la conoscenza della morfologia e del lessico.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.
3	Gravi difficoltà nella comprensione di messaggi e informazioni	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti.	Uso di morfologia e lessico molto inadeguati.	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia gravemente scorretta.
4	Frammentaria e carente la comprensione di messaggi e informazioni	Produzione di messaggi e informazioni frammentaria e carente	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati.	Uso scorretto di morfologia e lessico.	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia.
5	Incompleta e parziale la comprensione di messaggi e informazioni.	Produzione di messaggi e informazioni incompleta e parziale	Lacunosi e modesti i contenuti.	Incerta la conoscenza delle principali strutture linguistiche e del lessico.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
6-6 ½	Essenziale ma accettabile la comprensione di messaggi e informazioni	Produzione di messaggi essenziale ma accettabile	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti.	Conoscenza globale ma non approfondita di morfologia e lessico.	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia.
7-7 ½	Abbastanza completa la comprensione di messaggi e informazioni	Produzione di messaggi / informazioni abbastanza completa	Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia.
8-8 ½	Completa la comprensione di messaggi e informazioni	Produzione di messaggi e informazioni completa	.Sicura la conoscenza dei contenuti.	Uso sicuro e preciso di morfologia e lessico.	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione.
9-9 ½	Completa e precisa la comprensione di messaggi e informazioni.	Produzione completa e precisa di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Ampia la conoscenza della morfologia e del lessico.	Sicura e personale l'esposizione.

<b>10</b>	<b>Notevole la capacità di comprensione di messaggi e informazioni</b>	<b>Notevole la capacità di produzione di messaggi e informazioni</b>	<b>Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti.</b>	<b>Estremamente appropriato l'uso di morfologia e lessico.</b>	<b>Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti.</b>
-----------	--	--	---	--	--

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE - STORIA

<b>Voto (/10)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>1-3</b>	Non conosce l'argomento	Non riesce a seguire semplici ragionamenti	Non sa orientarsi nella soluzione di problemi anche se guidato
<b>4</b>	Carenti ed espressioni improprie	Compie analisi superficiali; commette numerosi e gravi errori anche nell'esposizione	Riesce ad applicare le conoscenze solo se guidato; commette molti errori
<b>5</b>	Conosce alcuni elementi ma in modo superficiale e frammentario	Ha diverse incertezze: analisi parziali, sintesi imprecise, non usa il linguaggio specifico della disciplina	Incorre in frequenti errori e imprecisioni, ma sa comunque lavorare in modo abbastanza autonomo
<b>6</b>	Conoscenza manualistica, ma sufficientemente completa	Svolge compiti semplici e sa orientarsi in quelli con poche difficoltà; sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficiente	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime
<b>7</b>	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale	Coglie le implicazioni più evidenti, compie analisi abbastanza complete e coerenti; usa il linguaggio specifico della disciplina seppur con qualche errore	Pur con delle imprecisioni riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta
<b>8</b>	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo; esposizione con proprietà linguistica	Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione; usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina	Applica autonomamente le conoscenze a problemi abbastanza complessi in modo corretto
<b>9</b>	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le correlazioni, analizza in modo approfondito e ampio. Rielabora in modo corretto e usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze, trovando soluzioni anche a problemi complessi
<b>10</b>	Conoscenza approfondita, corredata da giudizi critici e riferimenti culturali	Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse	Sa applicare tutte le procedure e le metodologie apprese, scegliendo di volta in volta le più opportune

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE - FILOSOFIA

<b>Voto (/10)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>1-3</b>	Non conosce l'argomento	Non riesce a seguire semplici ragionamenti	Non sa orientarsi nella soluzione di problemi anche se guidato
<b>4</b>	Carenti ed espressioni improprie	Compie analisi superficiali; commette numerosi e gravi errori anche nell'esposizione	Riesce ad applicare le conoscenze solo se guidato; commette molti errori
<b>5</b>	Conosce alcuni elementi ma in modo superficiale e frammentario	Ha diverse incertezze: analisi parziali, sintesi imprecise, non usa il linguaggio specifico della disciplina	Incorre in frequenti errori e imprecisioni, ma sa comunque lavorare in modo abbastanza autonomo
<b>6</b>	Conoscenza manualistica, ma sufficientemente completa	Svolge compiti semplici e sa orientarsi in quelli con poche difficoltà; sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficiente	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime
<b>7</b>	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale	Coglie le implicazioni più evidenti, compie analisi abbastanza complete e coerenti; usa il linguaggio specifico della disciplina seppur con qualche errore	Pur con delle imprecisioni riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta
<b>8</b>	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo; esposizione con proprietà linguistica	Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione; usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina	Applica autonomamente le conoscenze a problemi abbastanza complessi in modo corretto
<b>9</b>	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le correlazioni, analizza in modo approfondito e ampio. Rielabora in modo corretto e usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze, trovando soluzioni anche a problemi complessi
<b>10</b>	Conoscenza approfondita, corredata da giudizi critici e riferimenti culturali	Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse	Sa applicare tutte le procedure e le metodologie apprese, scegliendo di volta in volta le più opportune

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA – STUDENTI DSA

In un contesto strutturato adottando le previste misure dispensative e gli idonei strumenti compensativi

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	VAL
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
<b>Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)</b>	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Scarso	3
	Esposizione molto faticosa e scorretta, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale che rende difficile la comprensione; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara nonostante qualche errore ortografico, morfologico o sintattico, uso semplice ma complessivamente corretto del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione adeguata e abbastanza pertinente condotta con uso complessivamente corretto di ortografia, morfologia e sintassi. Uso corretto del lessico specifico	Discreto	7
	Esposizione chiara, corretta e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzata secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
<b>Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, valutazione critica)</b>	Nulle	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA – STUDENTI DSA

In un contesto strutturato adottando le previste misure dispensative e gli idonei strumenti compensativi

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10	
<b>Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)</b>	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Scarso	3
	Esposizione faticosa e scorretta, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale che rende difficile la comprensione; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico e delle fonti	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara nonostante qualche errore ortografico, morfologico o sintattico, uso semplice ma complessivamente corretto del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara, corretta e pertinente condotta con uso complessivamente corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
<b>Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielaborazione personale, valutazione critica)</b>	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

# Griglia di valutazione

## Matematica

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2

di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.  Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**

**Per gli studenti con Disturbi Specifici Dell'apprendimento verranno utilizzate le misure e le dispense approvate nel PDP:**

- Aumento del tempo standard: tramite la riduzione delle richieste del compito da svolgere;
- Utilizzo di mappe riassuntive molto schematizzate;
- Attenzione ai contenuti più che alla forma;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, di sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE di FISICA

### Prove scritte

Valutazione Indicatori	Scarso 1 – 3	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9 – 10
Conoscenza dei contenuti	Non possiede alcun elemento rilevante di conoscenza in relazione al contenuto proposto	Presenta gravi lacune nella conoscenza dei contenuti proposti	Mostra una conoscenza lacunosa o mnemonica dei contenuti proposti	Conosce in maniera non solo mnemonica i contenuti proposti	Mostra una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Mostra una buona conoscenza dei contenuti proposti	Mostra una conoscenza approfondita dei contenuti proposti
Sviluppo logico e abilità tecniche	Non sa cogliere il nesso fra teoria e problema	Mostra gravi difficoltà a cogliere il nesso fra la teoria e il problema	Mostra incertezze nel cogliere il nesso fra la teoria studiata e il problema	Coglie il nesso tra la teoria studiata e il problema	Si orienta con sicurezza nel passaggio tra teoria studiata e problema	Mostra disinvoltura operativa nella risoluzione del problema	Mostra una padronanza perfetta del principio o della legge fisica e del suo campo di applicazione
Correttezza, chiarezza degli svolgimenti, uso del lessico specifico	Scorretto lo svolgimento del problema, scorretto il lessico specifico	Approssimato e non chiaro lo svolgimento del problema, carente il lessico specifico	Svolgimento impreciso e/o incoerente, presenza isolata di errori lessicali	Risoluzione corretta dal punto di vista formale del problema, uso del lessico specifico sostanzialmente corretto	Risoluzione del problema proposto formalmente corretta, uso corretto del lessico specifico	Mostra chiarezza e correttezza nella risoluzione del problema, buono uso del lessico specifico	Risoluzione del problema appropriata, puntuale in ogni fase, uso di un lessico ricco e appropriato
Completezza e originalità nella risoluzione	Non sa come organizzare la risoluzione del problema proposto	Propone una risoluzione disorganizzata e/o errata	La risoluzione è impostata in maniera imprecisa nel contenuto	Imposta correttamente il problema	Mostra sicurezza nella scelta metodologica nella risoluzione del problema	Mostra completezza e presenta in maniera chiara e perfettamente consequenziale la risoluzione del problema	Mostra una strategia risolutiva evidenziando contributi di riflessione personale

Ogni docente, per ogni verifica scritta, predisporrà, facendo riferimento agli indicatori di valutazione stabiliti nella griglia di cui sopra, una specifica tabella per la valutazione dei singoli esercizi assegnati nella verifica; tali esercizi potranno avere tutti lo stesso peso o pesi diversi a seconda del modulo o unità didattica sottoposta a verifica. Tale tabella sarà di volta in volta allegata alla verifica stessa.

### Prove orali

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. non usa affatto termini appropriati specifici della disciplina</li> <li>2. non riesce a descrivere il concetto richiesto</li> <li>3. non riesce ad avviare un discorso autonomamente</li> </ol>	1 – 3
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la terminologia è inadeguata, confonde termini o non usa quelli corretti</li> <li>2. la descrizione è frammentaria</li> <li>3. non espone se non guidato</li> </ol>	4
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la terminologia non è sempre appropriata</li> <li>2. mancano piccole parti descrittive</li> <li>3. a volte va aiutato nell'esposizione</li> </ol>	5
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. usa correttamente la terminologia appropriata</li> <li>2. descrive in modo semplice ma corretto</li> <li>3. procede in modo autonomo con sufficiente disinvoltura</li> </ol>	6
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. usa terminologia appropriata con sicurezza</li> <li>2. descrive in modo chiaro, sicuro e corretto</li> <li>3. procede in modo autonomo con sicurezza</li> </ol>	7
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. usa la terminologia appropriata con molta sicurezza</li> <li>2. descrive in modo esaustivo con richiami e agganci con altri concetti</li> <li>3. è completamente autonomo, riprende il discorso tranquillamente anche se interrotto</li> </ol>	8
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. estremamente curato nell'esposizione ricca e corretta nella terminologia</li> <li>2. descrive in modo esaustivo con richiami e agganci con altri concetti è completamente autonomo, riprende il discorso tranquillamente anche se interrotto</li> <li>3. sa gestire in modo totalmente autonomo la trattazione di un argomento collegandosi anche con altri</li> </ol>	9 – 10

Per gli studenti con Disturbi Specifici Dell'apprendimento verranno utilizzate le misure e le dispense approvate nel PDP:

- Aumento del tempo standard: tramite la riduzione delle richieste del compito da svolgere;
- Utilizzo di mappe riassuntive molto schematizzate;
- Attenzione ai contenuti più che alla forma;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, di sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale.

Allegato B

**SCIENZE NATURALI**

Griglia di valutazione **orale**

Voto /10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	<u>Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta</u>	<u>Applica correttamente le conoscenze minime</u>	<u>Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove</u>
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

Allegato C  
SCIENZE NATURALI

Griglia di valutazione **scritto/ grafico**

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Valutazione
	1 – 3 / 10	4 – 5 / 10	6 / 10	7 / 10	8 / 10	9 – 10 / 10	
Conoscenza dei contenuti disciplinari	Scarsa e inadeguata	Lacunosa e mnemonica	Essenziale	Corretta	Completa	Organica e approfondita	
Uso del linguaggio specifico e correttezza espositiva	Scorretto e inadeguato	Generico e improprio	Essenziale e semplice	Lineare e corretto	Elaborato e chiaro	Appropriato e rigoroso	
Sintesi e rielaborazione delle conoscenze	Molto scarsa	Scarsa e incerta	Minima	Adeguate	Accurata	Sicura, precisa e personale	
TOTALE (media in /10)							/10

Correttori

<b>Valutazione da 0 a 10 punti</b>	<b>Materia:</b>		
<b>Indicatori:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Coesione logica-organizzazione del testo-stile.</b>	<b>Correttezza sintattico-grammaticale -lessico-linguaggio specifico</b>
1) Quesito a risposta singola	Da 0 a 0,40 punti	Da 0 a 0,20 punti	Da 0 a 0,20 punti
2) Trattazione sistetica	Da 0 a 4 punti	Da 0 a 3 punti	Da 0 a 3 punti
3) Quesito a risposta multipla - quattro uscite	0 /0,30 punti		
4) Quesiti a completamento (Ogni completamento)	0 /0,20		
5) Quesiti VERO/FALSO (ogni quesito)	0 /0,10		

**Misure Dispensative DSA****Strumenti Compensativi DSA**

1 <b>Non eseguire prove</b> a tempo o avere a disposizione più tempo per eseguire una prova	1 <b>le mappe concettuali</b> , immagini, video e altre risorse digitali per comprendere e memorizzare i testi
2 <b>evitare la lettura ad alta voce</b>	2 <b>il computer o un altro strumento come il tablet</b>

**SCIENZE NATURALI****GRIGLIA VALUTAZIONE BES/DSA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Si valuta: <ul style="list-style-type: none"><li>- il grado di conoscenza delle definizioni edei contenuti essenziali</li><li>- La capacità di applicazione delle procedure e dei calcoli</li></ul>	Ha conoscenze complete e approfondite, applica in modo preciso le procedure richieste	<b>10-9</b>
	Ha conoscenze ampie e una buona capacità di applicazione delle procedure	<b>8</b>
	Fronteggia la maggior parte delle situazioni con poche incertezze, eventuali errori nelle applicazione sono trascurabili	<b>7</b>
	Conosce i contenuti basilari degli argomenti trattati ; gli errori , pur non trascurabili , consentono di considerare sostanzialmente capita la logica della procedura applicata	<b>6</b>
	Parziale conoscenza dei contenuti, con produzione non sempre coerente e priva di accuratezza	<b>5</b>
	Non sa identificare gli elementi essenziali, la procedura è applicata in modo da non sviluppare positivamente nemmeno una parte significativa	<b>4</b>
	Ignora sia gli aspetti fondamentali oggetto di studio, che l'applicazione della procedura	<b>3</b>
Assenza totale di conoscenze		
Rifiuta di sottoporsi a verifica programmata		

La griglia verrà comunque modulata considerando le specifiche esigenze dell'alunno indicate nel PDP

## Griglia di Valutazione: Prova Orale (Storia dell'Arte)

Voto	Conoscenza (Contenuti)	Abilità (Lessico e Analisi)	Competenza (Rielaborazione)
9 - 10	Completa, approfondita e critica.	Linguaggio specifico eccellente; analisi formale impeccabile.	Collegamenti interdisciplinari autonomi e originali.
8	Ampia e precisa.	Uso appropriato del lessico tecnico; analisi chiara.	Buona capacità di sintesi e di istituire nessi logici.
7	Soddisfacente e corretta.	Linguaggio corretto; analisi dell'opera ben strutturata.	Sa operare confronti in modo logico e coerente.
<b>6 (SUFF)</b>	<b>Contenuti essenziali e corretti.</b>	<b>Linguaggio semplice ma pertinente; analisi basilare.</b>	<b>Applica le conoscenze in contesti noti; nessi elementari.</b>
5	Parziale e con lacune.	Lessico generico; difficoltà nell'analisi descrittiva.	Difficoltà nel sintetizzare o collegare i concetti.
4	Frammentaria e superficiale.	Linguaggio improprio; incapacità di leggere l'opera.	Assenza di rielaborazione o di nessi logici.
1 - 3	Nulla o del tutto errata.	Incomprensione dei termini; esposizione nulla.	Totale incapacità di orientarsi tra i contenuti.

## Griglia di Valutazione: Prova Scritta (Storia dell'Arte)

Voto	Conoscenza (Contenuti)	Abilità (Sintassi e Lessico)	Competenza (Analisi e Sintesi)
9 - 10	Piena padronanza dei temi e dei riferimenti storici.	Esposizione fluida, corretta e ricca di termini tecnici.	Analisi profonda; tesi sostenuta con rigore critico.
8	Conoscenza esauriente e ben articolata.	Linguaggio appropriato; correttezza grammaticale.	Organizzazione delle informazioni efficace e logica.
7	Conoscenza buona dei contenuti proposti.	Esposizione chiara con terminologia specifica corretta.	Risposte pertinenti e buona comprensione dei quesiti.
<b>6 (SUFF)</b>	<b>Conoscenza dei contenuti minimi disciplinari.</b>	<b>Linguaggio semplice; ortografia sostanzialmente corretta.</b>	<b>Analisi parziale ma coerente con la traccia.</b>
5	Incertezza sui temi trattati; lacune parziali.	Linguaggio povero; presenza di errori sintattici.	Elaborato frammentario o non del tutto pertinente.
4	Gravi carenze informative; contenuti errati.	Linguaggio gravemente scorretto e generico.	Incapacità di strutturare un discorso scritto logico.
1 - 3	Assente o del tutto fuori tema.	Testo illeggibile o strutturalmente nullo.	Mancanza di risposta o di senso logico.

## Griglia di Valutazione: Disegno Geometrico

Voto	Conoscenza (Norme e Teoria)	Abilità (Strumenti e Pulizia)	Competenza (Esecuzione e Precisione)
9 - 10	Padronanza totale di metodi e codici grafici.	Uso perfetto degli strumenti; foglio impeccabile.	Precisione millimetrica; risoluzione autonoma.
8	Conoscenza sicura e completa dei metodi.	Esecuzione accurata; buona pulizia del supporto.	Svolge il compito correttamente e in autonomia.
7	Buona conoscenza dei procedimenti.	Tratto grafico soddisfacente; uso corretto degli strumenti.	Applica le regole con discreta precisione.
<b>6 (SUFF)</b>	<b>Conoscenza dei procedimenti di base.</b>	<b>Uso degli strumenti accettabile; lievi sbavature.</b>	<b>Raggiunge l'obiettivo minimo con qualche imprecisione.</b>
5	Conoscenza parziale o mnemonica.	Incertezza nell'uso degli strumenti; foglio poco curato.	Errori procedurali che compromettono l'elaborato.
4	Gravi lacune nelle regole geometriche.	Tratto grafico impreciso; foglio sporco o sgalcito.	Incapacità di applicare i metodi di rappresentazione.
1 - 3	Totale mancanza di basi teoriche.	Tratto illeggibile; strumenti non utilizzati o errati.	Elaborato non eseguito o del tutto errato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE				
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	PARTECIPAZIONE AL LAVORO
4/5	Possiede conoscenze molto lacunose anche riguardo a temi, concetti e principi fondamentali delle Scienze Motorie e Sportive affrontati nel corso dell'anno	Anche se sostenuto e accompagnato ha difficoltà nel saper utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio del corpo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità. Ha una scarsa padronanza dei metodi di lavoro disciplinari	La carenza di competenze (tecniche esecutive) e di lacune nel proprio bagaglio motorio non permettono adeguati adattamenti	Necessita di essere continuamente sollecitato e invitato ad impegnarsi e a interagire in modo costruttivo nel lavoro, a rispettare i propri impegni e a collaborare con i compagni.
6	Possiede conoscenze generalmente corrette su temi, concetti e principi essenziali delle Scienze Motorie e Sportive affrontati nel corso dell'anno	Utilizza in maniera corretta gli strumenti essenziali della disciplina. Ha acquisito gli elementi fondamentali dei metodi di lavoro disciplinari	Possiede sufficienti competenze (tecniche esecutive) ed adeguate basi motorie che permettono giusti adattamenti.	Con il supporto dell'insegnante partecipa al lavoro didattico e rispetta i propri impegni. Non sempre collabora con i compagni.
7	Possiede discrete conoscenze (tecniche esecutive) sui principali temi, concetti e principi delle Scienze Motorie e Sportive affrontati nel corso dell'anno	Utilizza in maniera corretta e generalmente autonoma gli strumenti di lavoro essenziali della disciplina. Ha acquisito una discreta padronanza dei metodi di lavoro disciplinare.	Possiede discrete competenze (tecniche esecutive) ed adeguate basi motorie che permettono efficaci adattamenti	Partecipa in modo attivo al lavoro didattico. Rispetta i propri impegni e spesso collabora con i compagni.
8	Possiede conoscenze ampie e corrette sui principali temi, concetti e principi delle Scienze Motorie e Sportive affrontati nel corso dell'anno	Utilizza in maniera autonoma e alquanto efficace gran parte degli strumenti essenziali della disciplina e ha acquisito i principali metodi di lavoro disciplinari	Possiede ampie competenze (tecniche esecutive) e buona predisposizione motoria adattabili a nuove esperienze in ambito sportivo	Fornisce il proprio contributo al lavoro didattico e collabora spontaneamente con i compagni. Rispetta i propri impegni e mostra curiosità ed interesse costanti
9/10	Padroneggia le conoscenze sempre corrette e ampie su tutti i temi, concetti e principi delle Scienze Motorie e Sportive affrontati nel corso dell'anno	Utilizza in piena autonomia e con grande efficacia tutti gli strumenti essenziali della disciplina e ha un'ottima padronanza dei metodi di lavoro disciplinari	Realizza con consapevolezza e creatività, gestualità motorie trasferibili a più ambiti sportivi	Partecipa in modo attivo e responsabile al lavoro didattico e collabora costruttivamente con i compagni. Dimostra curiosità e volontà di progredire nell'apprendimento

- **Verifica e valutazione**

L'allievo/a sarà valutato in itinere e alla fine del processo formativo sulla base della frequenza, di ricerche individuali, dell'interesse, dell'impegno personale, dell'uso del linguaggio specifico, della partecipazione, della graduale capacità critica, dell'adesione motivata ai progetti formativi proposti dell'apprendimento relativo ai contenuti proposti.

In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa con i seguenti giudizi sintetici:

- **Non Sufficiente**
- **Sufficiente**
- **Discreto**
- **Buono**
- **Distinto**
- **Ottimo**

- **Non sufficiente**

L'alunno conosce in modo superficiale e impreciso i contenuti essenziali degli argomenti trattati, arrivando a fraintendere questioni fondamentali e faticando a riconoscere il linguaggio specifico. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nei lavori richiesti. Il dialogo educativo è assente.

- **Sufficiente**

L'alunno sa ripetere con sufficiente precisione i passaggi fondamentali delle tematiche proposte, di cui riconosce il lessico minimo fondamentale. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe e solo se stimolato è disponibile al dialogo educativo.

- **Discreto**

L'alunno ha mostrato una preparazione generale frutto di un'applicazione diligente. Conosce buona parte degli argomenti trattati e sa interloquire riconoscendo e utilizzando correttamente una parte del lessico specifico. È quasi sempre corretto e disponibile nelle attività in classe e partecipa nel dialogo educativo.

- **Buono**

L'alunno si mostra preparato su buona parte degli argomenti trattati; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze, dimostrando una padronanza del lessico specifico adeguata alle richieste. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.

- **Distinto**

L'alunno conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, mostrandosi in grado di effettuare collegamenti da un tema disciplinare all'altro, utilizzando il lessico specifico in modo appropriato. Si applica con serietà al lavoro in classe; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

- **Ottimo**

L'alunno ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È organizzato nel lavoro, che mostra di poter realizzare in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.

## PROPOSTA GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
Nucleo concettuale:  <b>COSTITUZIONE</b>	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme  Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale	Ha <b>consolidato</b> un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; <b>possiede</b> spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva	<b>AVANZATO</b>	<b>9/10</b>
		<b>Mostra di aver acquisito</b> un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva	<b>INTERMEDIO</b>	<b>7/8</b>
		<b>Se guidato</b> si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità	<b>BASE</b>	<b>6</b>
		Mostra <b>disinteresse</b> per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>1/5</b>
Nucleo concettuale:  <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati  Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la	<b>Interagisce</b> attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelle altrui	<b>AVANZATO</b>	<b>9/10</b>

	cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	<b>Si orienta</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui	<b>INTERMEDIO</b>	<b>7/8</b>
		<b>Se guidato</b> , ricerca e utilizza fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati	<b>BASE</b>	<b>6</b>
		<b>Saltuariamente</b> e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti di base	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>1/5</b>
Nucleo concettuale: <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica, sociale ed economica	Attua <b>autonomamente comportamenti</b> che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna <b>efficacemente</b> con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità	<b>AVANZATO</b>	<b>9/10</b>
		Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità	<b>INTERMEDIO</b>	<b>7/8</b>
		<b>Se guidato</b> , attua i comportamenti <b>essenziali</b> per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività	<b>BASE</b>	<b>6</b>
		<b>Non attua</b> i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>1/5</b>



## Verifica Presa Visione / Adesione

COGNOME	NOME	PRESA VISIONE	ADESIONE
ALESSI	GIANLUCA	14/05/2026 16:55	Aderisce (14/05/2026 16:55)
BUTI	ALISIA	14/05/2026 17:23	Aderisce (14/05/2026 17:23)
CONCEZZI	MORENO	14/05/2026 16:56	Aderisce (14/05/2026 16:57)
GUARISCO	DANIELA	14/05/2026 16:57	Aderisce (14/05/2026 16:57)
ONOFRI	MICHELA	14/05/2026 18:31	Aderisce (14/05/2026 18:33)
PAPA	GIADA	14/05/2026 17:05	Aderisce (14/05/2026 17:05)
PATTI	ANDREA GIUSEPPE	14/05/2026 17:07	Aderisce (14/05/2026 17:07)
SANVITO	MAURO	14/05/2026 18:01	Aderisce (14/05/2026 18:02)
SIMEONI	SILVIA	14/05/2026 17:40	Aderisce (14/05/2026 17:40)